Администрация города Кировска Мурманской области
Комитет образования, культуры и спорта

Муниципальная автономная организация
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Хибины» города Кировска»

Конспект открытого занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Школа классического бильярда» Клапштос. Контроль и остановка шара.

Педагог дополнительного образования
МАОДО «ЦДТ «Хибины»
- Андрианов Денис Евгеньевич

Кировск, 2017

Группа – I год обучения. Обучающиеся имеют предварительную подготовку по краткосрочной дополнительной общеразвивающей программе «Основы игры на бильярде». Стартовый уровень.

РАЗДЕЛ IV. Техническая подготовка.
Подраздел 4.2. Основные упражнения. Теория ударов.

Тема занятия. Клапштос. Контроль и остановка шара.

Цель – ознакомить обучающихся с техникой выполнения удара по центру битка (клапштос), в результате которого биток, ударившись о прицельный шар, остается на месте соприкосновения с ним.

Образовательные задачи (предметные):
- ознакомить с новой техникой выполнения удара;
- закрепить новые двигательные и технические действия;
- укреплять здоровье обучающихся посредством развития физических качеств, способностей.

Развивающие задачи (метапредметные результаты):
- формировать умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих (коммуникативное УУД);
- развивать умения выделять и определять качество и уровень усвоения знаний (регулятивное УУД);
- формировать умения контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (регулятивное УУД);
- развивать умения выполнять передачи и подачу мяча на качественном уровне (познавательные УУД).

Воспитательные задачи (личностные результаты):
- формировать самостоятельность и личную ответственность за свои действия и поступки (самоопределение, личностные УУД);
- формировать мотивацию учебной деятельности (смыслообразование, личностные УУД);
- формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить пути разрешения ситуаций (нравственно-этическая ориентация, личностные УУД).
- формировать интерес к технике игры,
-воспитывать качества спортивного характера бильярдиста (сосредоточенность, уверенность в себе, внимательность, эмоциональная сдержанность).

Место проведения: МАОДО «ЦДТ «Хибины», зал бильярда
Дата проведения: 21.09.2017
Время: 15.00 – 15.45
Инвентарь: Бильярдные столы, бильярдные кии, киевница (подставка под бильярдные кии), бильярдные шары, специальный треугольник для установки бильярдных шаров, наклейки, насадки для киев, мел.

Деятельность педагога	Этап образовательного процесса	Деятельность обучающегося			
		Личностная	Регулятивная	Познавательная	Коммуникативная
Ознакомить учащихся с целью и задачами занятия, настроить на занятие. Напомнить технику безопасности при игре на бильяде. Подготовить организм занимающихся к работе в основной части занятия.	**Подготовительный – 5 минут.**	Установить роль разминки при подготовке организма к занятию Уточнить влияние разминки мышц плечевого пояса на готовность к работе.	Оценить свое эмоциональное состояние. Сосредоточиться. *Прогнозирование*- предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик	*Общеучебные* - использовать общие приемы решения задач *Общеучебные* - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Деятельность направлена на продуктивное взаимодействие при проведении разминки как со сверстниками, так и с педагогом.
Сообщение новой темы. Задача: Разъяснить технику выполнения ударов клапштос. Моделировать технику освоенных игровых	**Основной - 25 минут** 1. <u>Объяснение.</u> Клапштосом называют удар, при котором биток после соударения останавливается без движения. На небольшом расстоянии между шарами этого можно достичь, попадая наклейкой в центр шара. При	Описывать технику изучаемых игровых приемов и действий, повторять и осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные	*Целеполагание* - преобразовать познавательную задачу в практическую *Коррекция* - вносить	Формировать мыслительные операции по каждому из разучиваемых элементов новой техники удара. *Общеучебные* -	Развивать умение выразить свою мысль по поводу освоения новой техники удара. Находить адекватные

действий и приемов, варьировать её в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе игровой деятельности.	увеличении промежутка между шарами более3-4 диаметров для остановки битка наклейку придется опускать ниже центральной точки шара и подбирать нужную силу при ударе. Чем ниже наклейка, тем слабее потребуется удар для остановки «своего» шара. 2. Упражнения. -Расположить биток на линии дом. Борт не должен мешать удобному расположению моста руки. Чужой шар размещать на линии «Свой»-Луза. Задача: оставить биток без движения на месте. Если «свой» шар, останавливаясь, крутится, идеальным этот шар не назовешь. В этом случае получился случайный боковой винт и требуется лучшее фиксирование наклейки. Увеличивать расстояние по мере успешного выполнения задачи. Чем ниже наклейка, тем слабее потребуется удар. А чем слабее удар, тем проще его контролировать. Забивать чужой шар в лузу Л нужно в 4-й позиции. В первых трех это не обязательно. 3. Игра в парах с забиванием только «чужих» шаров после разбоя пирамиды «в лоб» одним из обучающихся. Выигрывает тот, у кого на момент окончания отведенного времени	ошибки. Определять собственные ощущения при освоении учебной задачи на занятии. .	необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. Определить смысл поставленной на занятии учебной задачи. Сознательное выполнение упражнений. Оценивают правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её	ориентироваться в разнообразии способов решении учебной задачи.	способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной деятельности.

	большее количество забитых шаров. Пара, завершившая игру, закрепляет разученный на занятии материал.		решения		
Проверить степень усвоения обучающимися учебной задачи Ставим учебную задачу по совершенствованию техники удара.	**Заключительный - 3минуты**	Определять собственные ощущения при освоении учебной задачи на занятии. .	Рефлексия сформирован-ности нового умения.	Осознавать надо бность дальнейшего совершенствова ния	Развивать умение выражать свою мысль по поводу дальнейшей работы над освоением новой техники.