Муниципальная автономная организация
дополнительного образования
"Центр детского творчества "Хибины" города Кировска"

Конспект занятия

# «Схемы студийного освещения. Создание портретов с различными источниками света»

Автор: Ольга Геннадьевна Булыня,
педагог дополнительного образования

г. Кировск
2018 г.

**Место проведения:** Клуб «Юный техник». Занятие проводится в учебном кабинете фотостудии.

Время проведения: 15.30 – 16.15

Тип занятия: учебное.

Возраст: средний школьный.

Цель: в процессе теоретического занятия помочь учащимся понять, то такое световые схемы, схемы – как техника изображения объектов на плоскости, изменения очертаний и форм объекта. Светотеневые отношения. Создание портретов с использованием различных источников света.

Задачи:

Обучающие:

- учащиеся узнают новые и полезные в дальнейшем применении для них понятия в фотографии;

- учащиеся будут совершенствовать свои навыки в фотографии.

Развивающие:

- развитие психических процессов – внимания, памяти, воображения.

Техническое обеспечение: фотостудия, фотоаппараты.

## План-конспект занятия

I. Вводная часть – 5 мин. Мотивация учащихся и активизация внимания.

- Мы продолжаем изучать тему «Схемы студийного освещения. Создание портретов с различными источниками света». Вы уже знаете о таких понятиях, как точка съемки в фотографии, передний план, задний план, объект фотографии, жанры фотографии и многое другое. Сегодня вы узнаете о не менее важном понятии как схемы студийного освещения. Как можно использовать те или иные осветительные студийные приборы? Как создать портреты с различными источниками света?

- Кто-то сейчас, может быть, может мне сказать, что такое фоновое освещение или контровой свет? (дети отвечают, начинается беседа).

II. Основная часть – 35 мин.

2.1 Теоретическое занятие в фотостудии – 10 мин.

- Для лучшего понимания новой информации я приготовила для вас раздаточный материал по нашей теме. Сейчас мы их с вами посмотрим, а затем обсудим полученную вами информацию. В момент просмотра я буду комментировать каждый лист, если будут возникать вопросы или кому-то будет то-то непонятно – спрашивайте. (Просмотр раздаточного материала 10 мин.)

2.2 Беседа после просмотра.

- Итак, мы с вами сегодня узнали, что схемы студийного освещения, каково их значение, каким образом с помощью света можно создать объект более значимым на фотографии и как с помощью света можно изменить очертания и форму объекта на плоскости.

- У кого-то есть вопросы?

- Что показалось вам наиболее сложным?

- У кого остались вопросы о том, как можно установить тот или иной источник освещения?

2.3 Практическая работа в фотостудии – 25 мин.

- Сегодня на практической части занятия вы будете фотографировать портрет человека. Объектами для съемки сегодня будете вы сами. Для меня важно посмотреть, как вы усвоили сегодняшнюю новую тему. И смогу я это сделать, увидев ваши фотографии. Есть вопросы?

- Итак, вы приступаете к работе. Вы должны сфотографировать портрет, выставив тот или иной свет, создать свой образ для данного человека. Портрет должен быть объемным, с красивыми тенями, это очень важно!

III. Заключительная часть – 5 мин. Задание для желающих проверить свои знания в самостоятельной работе: Сфотографировать любой объект дома, используя настольную лампу в качестве источника света. Создать свою цветовую схему.

Литература и интернет-источники

1. Сайт http://foto7.info
2. Сайт https://foto.by/ru
3. Сайт https://fotomeridian.livejournal.com
4. «Основы композиции и художественной фотосъемки», Марк Гейлер, изд-во NT Press, 2005г.
5. « Цифровое фото. Полный курс», Ядловский А.Н., 2005г.