МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ХИБИНЫ» Г. КИРОВСКА» (МАОДО ЦДТ «Хибины»)

VII областной открытый фестиваль

«КАЛЕЙДОСКОП МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ»

Номинация

«Методическая разработка по обеспечению нового содержания дополнительного образования»

КАТАЛОГ СХЕМ И ОБРАЗЦОВ

методическое пособие для обучающихся

к дополнительной общеразвивающей программе

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Автор - составитель – Полиенко Алёна Геннадьевна

Кировск,
2016 год

Аннотация

Бисероплетение – традиционный и достаточно распространенный вид народного творчества. В настоящее время этот вид народного творчества переживает новый этап развития.

Техника бисероплетения требует тонкого понимания красоты, безукоризненного вкуса, художественного такта и, конечно, мастерства. И, если мастерству можно научиться, то такие черты характера, как усидчивость, терпение должны быть присущи тем, кто хочет заняться этим видом рукоделия.

Бисероплетение – достаточно сложное и кропотливое занятие, оно требует от мастерицы внимания и аккуратности. Только навыки самостоятельности, умение работать сосредоточенно, не отвлекаясь, длительное время, повторяя ряд одних и тех же движений и находя в этом своеобразную ритмику и красоту, обеспечат совместимость человека и данного вида декоративно – прикладного творчества.

Актуальность разработки методического пособия обусловлена противоречием между наличием программы и отсутствием рекомендованного учебника, что снижает качество образовательного процесса и эффективность тайм-менеджмента педагога во время занятия. Обучающиеся забывают схему плетения, просят педагога помочь, часть изделия приходится переделывать. Схема, расположенная на доске, не всем удобна из-за особенностей восприятия отдельных обучающихся, так как представлена в единственном экземпляре.

Цель методической разработки - создание каталога схем из бисера как условия повышения качества реализации дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение»

В процессе практической работы, которая является основной формой обучения учащихся, последовательно осваиваются приемы и навыки работы в соответствии с принципом «от простого к сложному».

Индивидуальный дидактический материал поможет педагогу организовать самостоятельную работу обучающихся, что высвободит время для индивидуальной работы с детьми, испытывающими трудности. Данное методическое пособие поможет педагогу организовать образовательный процесс также в разновозрастной группе, т.к. оно ориентировано на разный уровень умений учащихся. Работа со схемами разной сложности не должна вызывать затруднения при работе, и снижать самооценку учащихся.

Педагогическая целесообразность пособия обоснована тем, что работа со схемами решает следующие педагогические задачи: развивает зрительную и механическую память, формирует образное мышление. Результат выполненной работы всегда приносит радость удовлетворения своим трудом и повышает самооценку ребенка. Схематическое изображение последовательности выполнения стимулирует самостоятельность процесса работы на занятиях.

Новизна методического пособия заключается в том, что оно составлено на основе положительного педагогического опыта автора и ориентировано на изучение тем дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетие»: «Простые цепочки, «Ажурные цепочки», «Плетение браслетов», «Колье и цепочки», «Однорядное плетение», «Двухрядное плетение», «Плетение двумя иглами». В каталоге представлены образцы схем, которые изучаются обучающимися.

Варианты применения

Используя методическое пособие, обучающиеся получают возможность выбрать схему плетения и, комбинируя различные схемы, составить мысленный проект, проанализировать эстетический вид будущего изделия.

Используя готовую схему, ученик самостоятельно подбирает цветовое решение, это способствует формированию художественного и эстетического вкуса. С помощью разнообразия цветовых вариаций изделия получают новую трактовку.

Самым продуктивным видом деятельности обучающихся является этап самостоятельного составления схем на основе предыдущего опыта, такие схемы находят достойное место в наших каталогах и побуждают автора гордиться своими достижениями. Идея будущего творения не всегда рождается сразу, в этом как раз и помогает разработанный нами каталог, куда постоянно добавляются новые интересные схемы. Этот творческий процесс очень интересен детям.

На основе каталога разработаны контрольные задания, где на отдельных карточках изображены схемы и образцы, которые необходимо сопоставить.

А проверить правильность своего решения можно по каталогу. На мой взгляд, разработанный нами каталог, позволяет учащимся творчески подходить к любимому увлечению, а умение читать схемы, поможет им не заблудиться на бескрайних просторах интернета.

Самостоятельная работа учащихся со схемами во многом облегчает работу педагога в группе из 10 человек. Каждый ребенок выбирает понравившуюся схему в соответствии со своими потребностями, способностями и ранее полученным опытом. Педагогу необходимо контролировать работу учеников, помогать в выборе работы и добиваться понимания схематических изображений в заданной последовательности.

Данное методическое пособие имеет большое практическое значение и помогает организовать образовательный процесс в детском объединении плодотворно и интересно, что способствует развитию творческой личности учащегося на основе его возможностей и потребностей.

КАТАЛОГ СХЕМ И ОБРАЗЦОВ

Схема 1. Ажурные цепочки

Схема 2. Простые цепочки

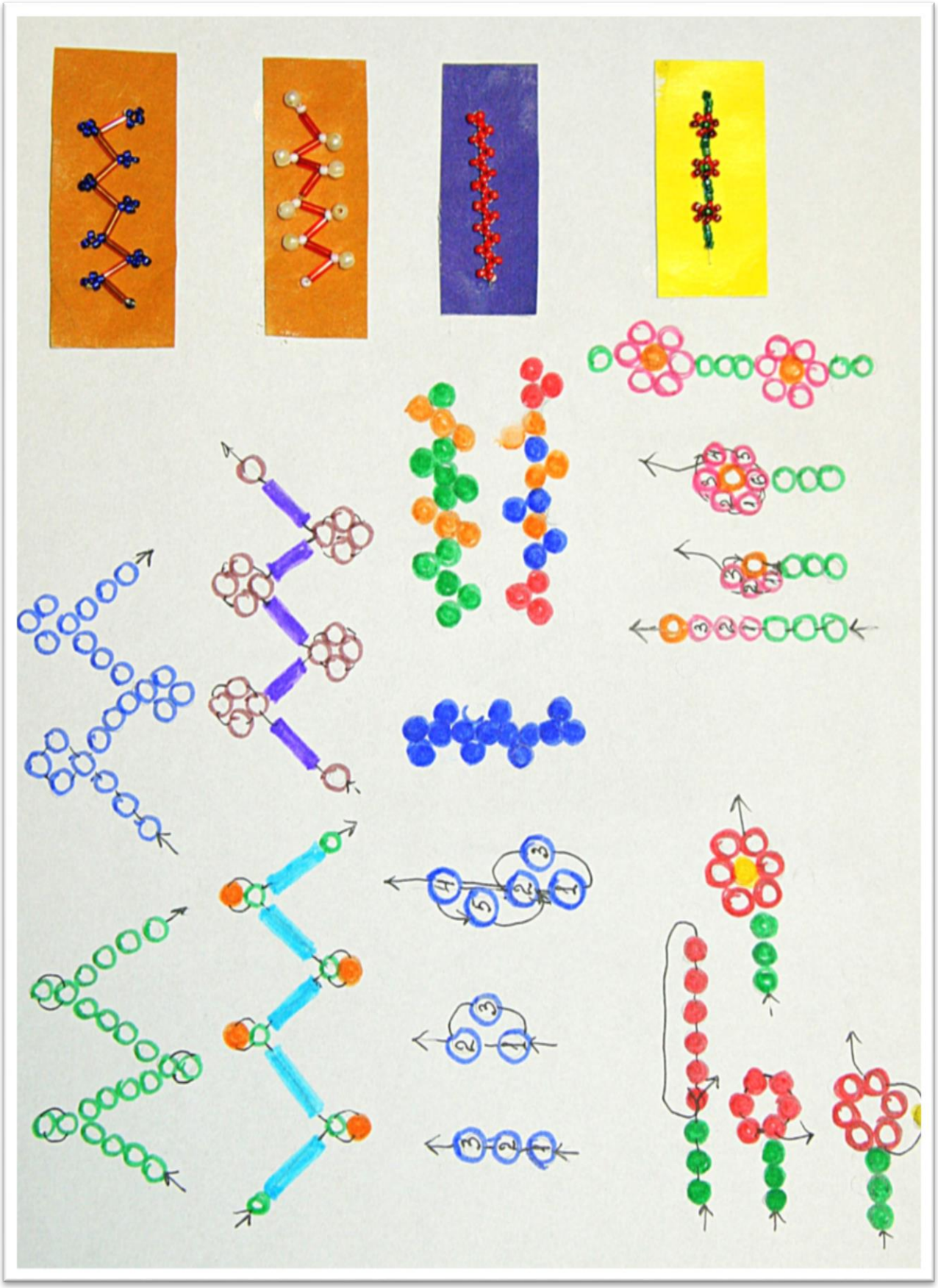


Схема 3. Плетение двумя иглами

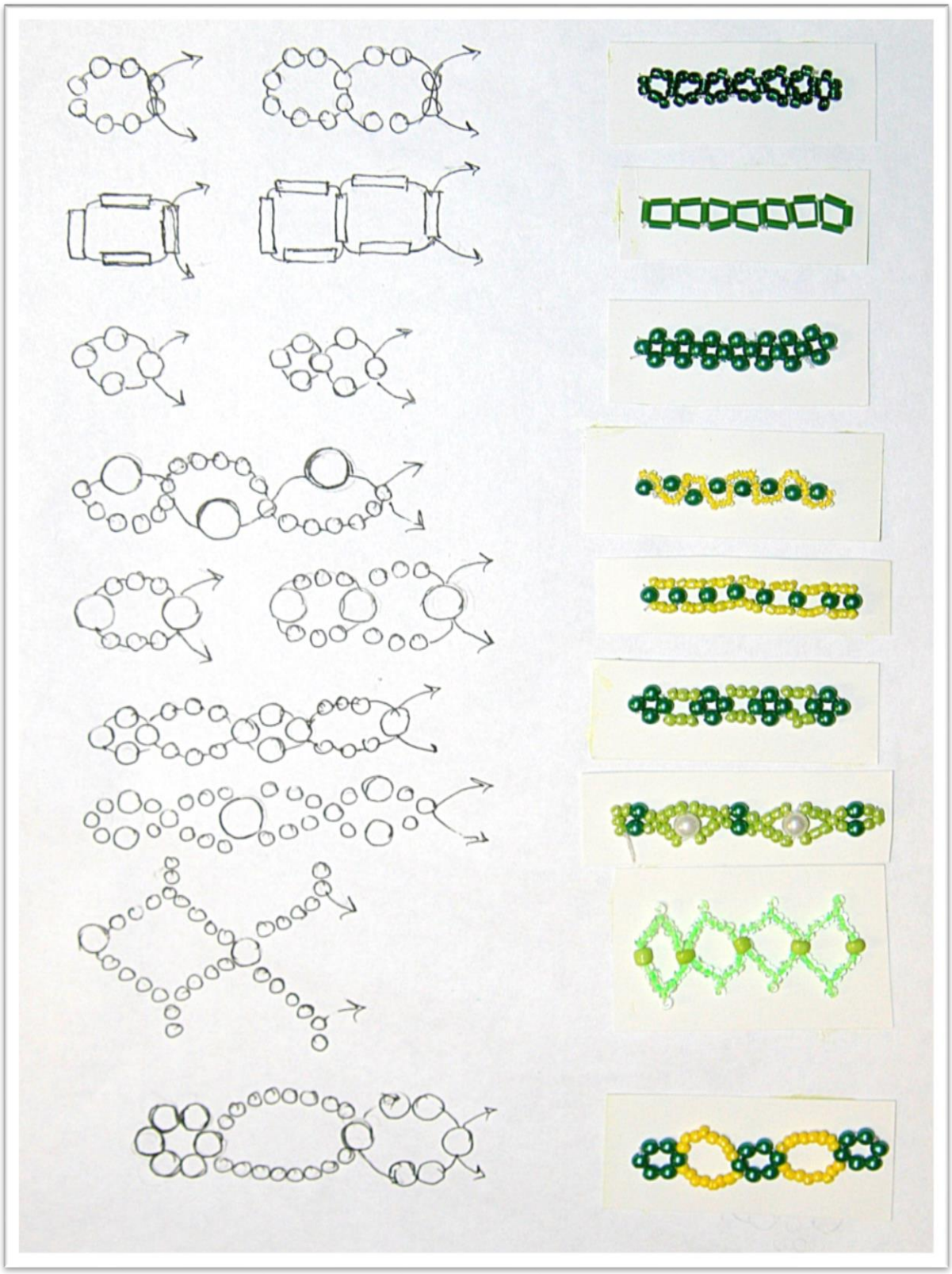


Схема 4. Однорядное плетение

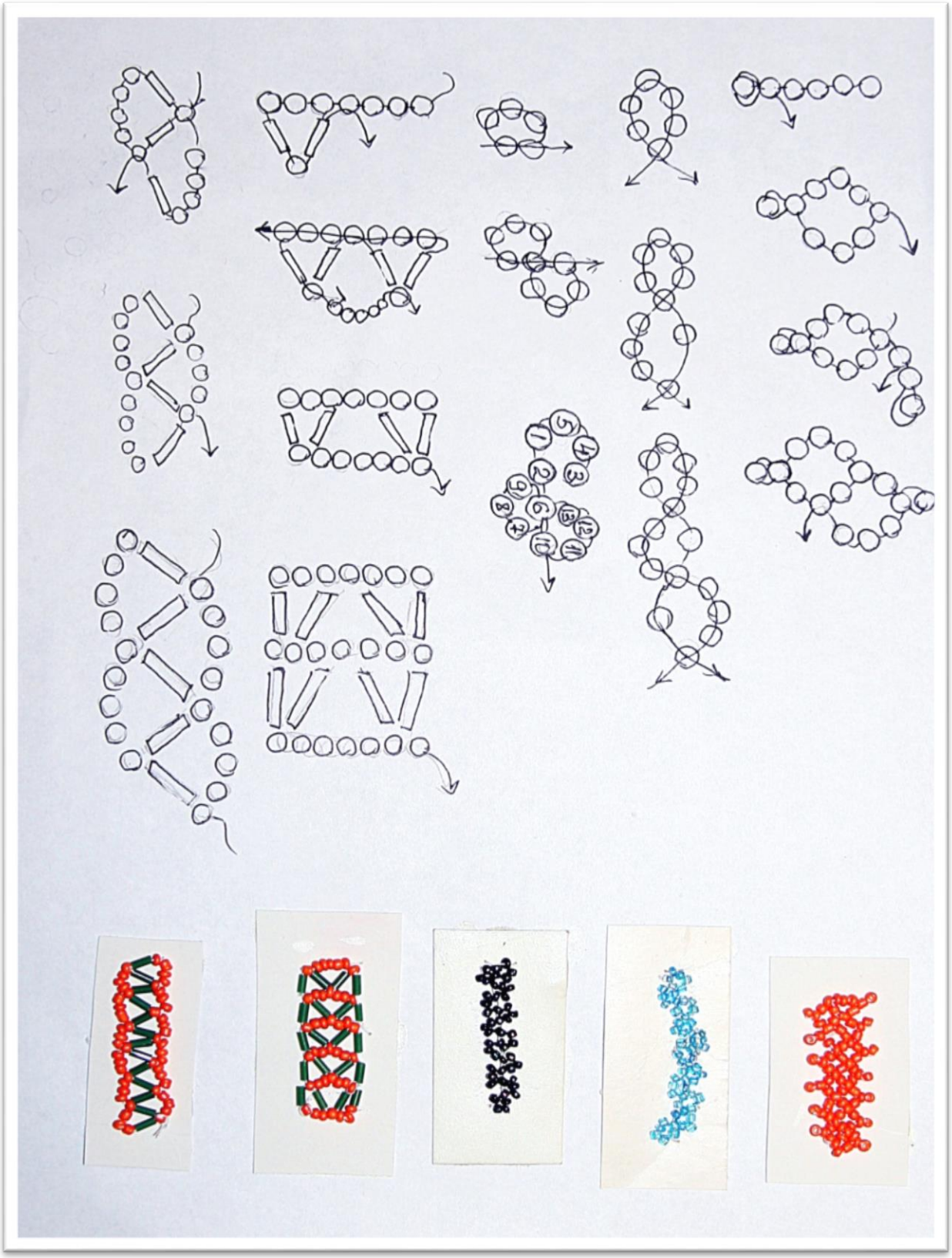


Схема 5. Двурядное плетение

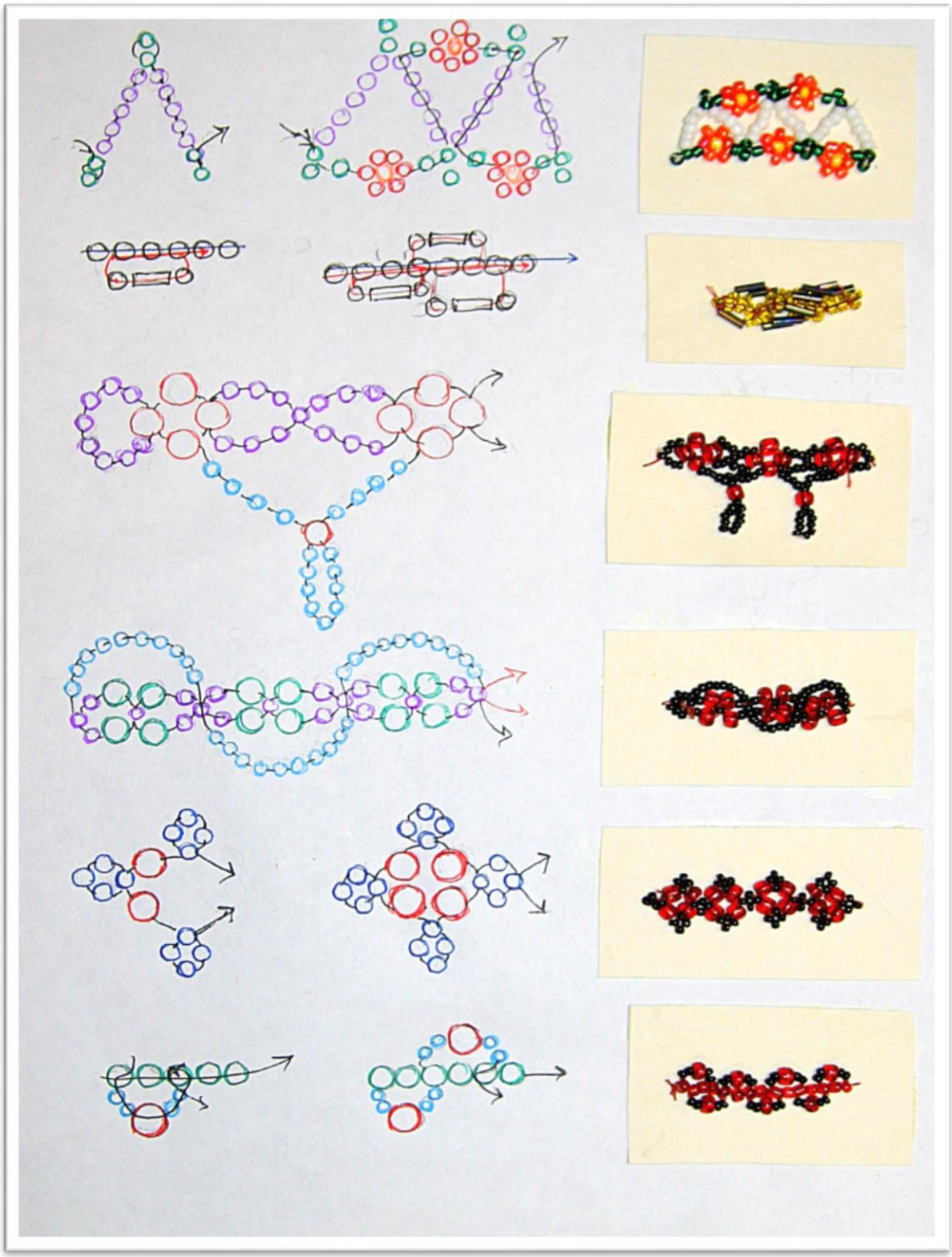


Схема 6. Плетение колье и цепочек

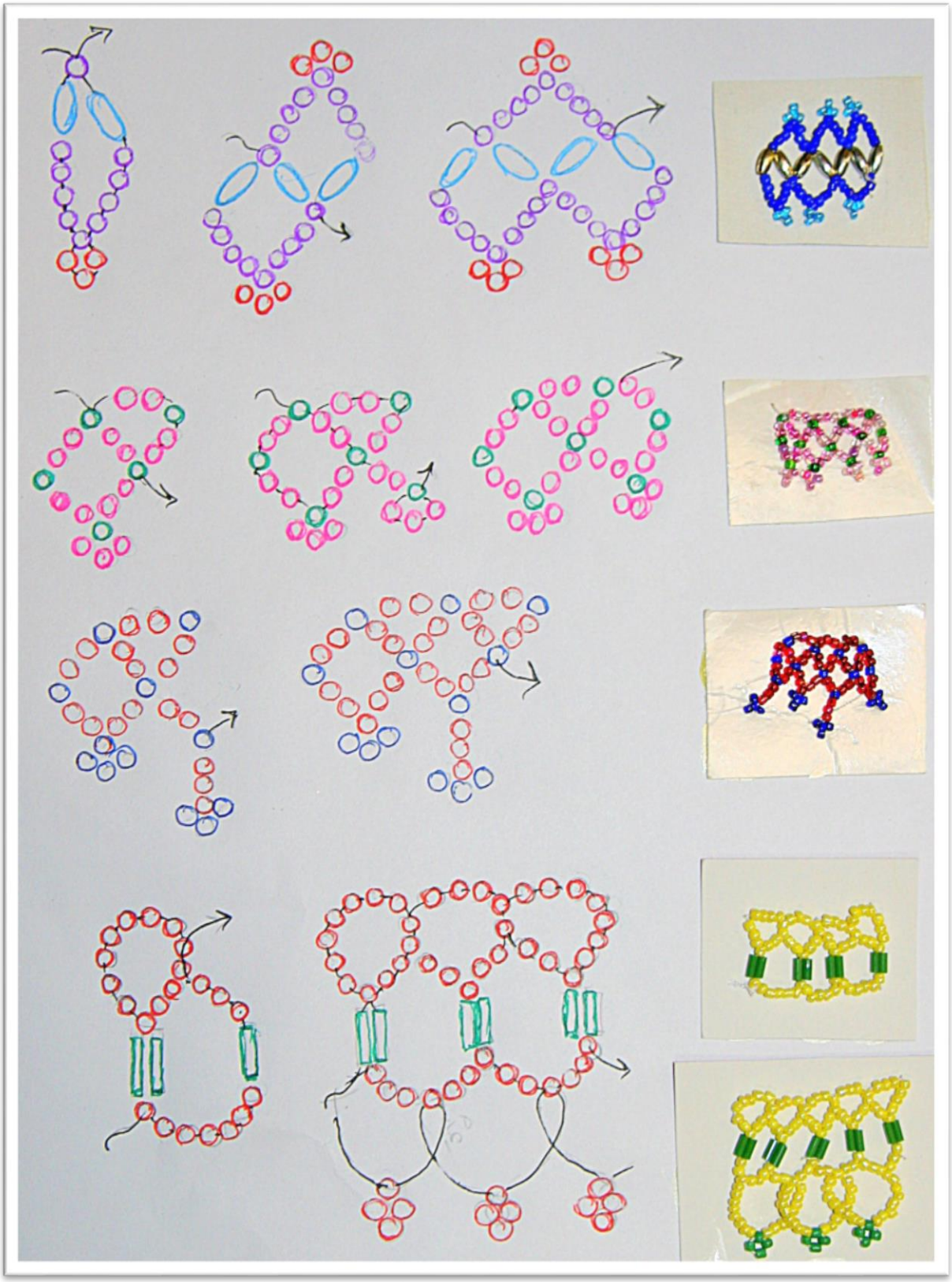
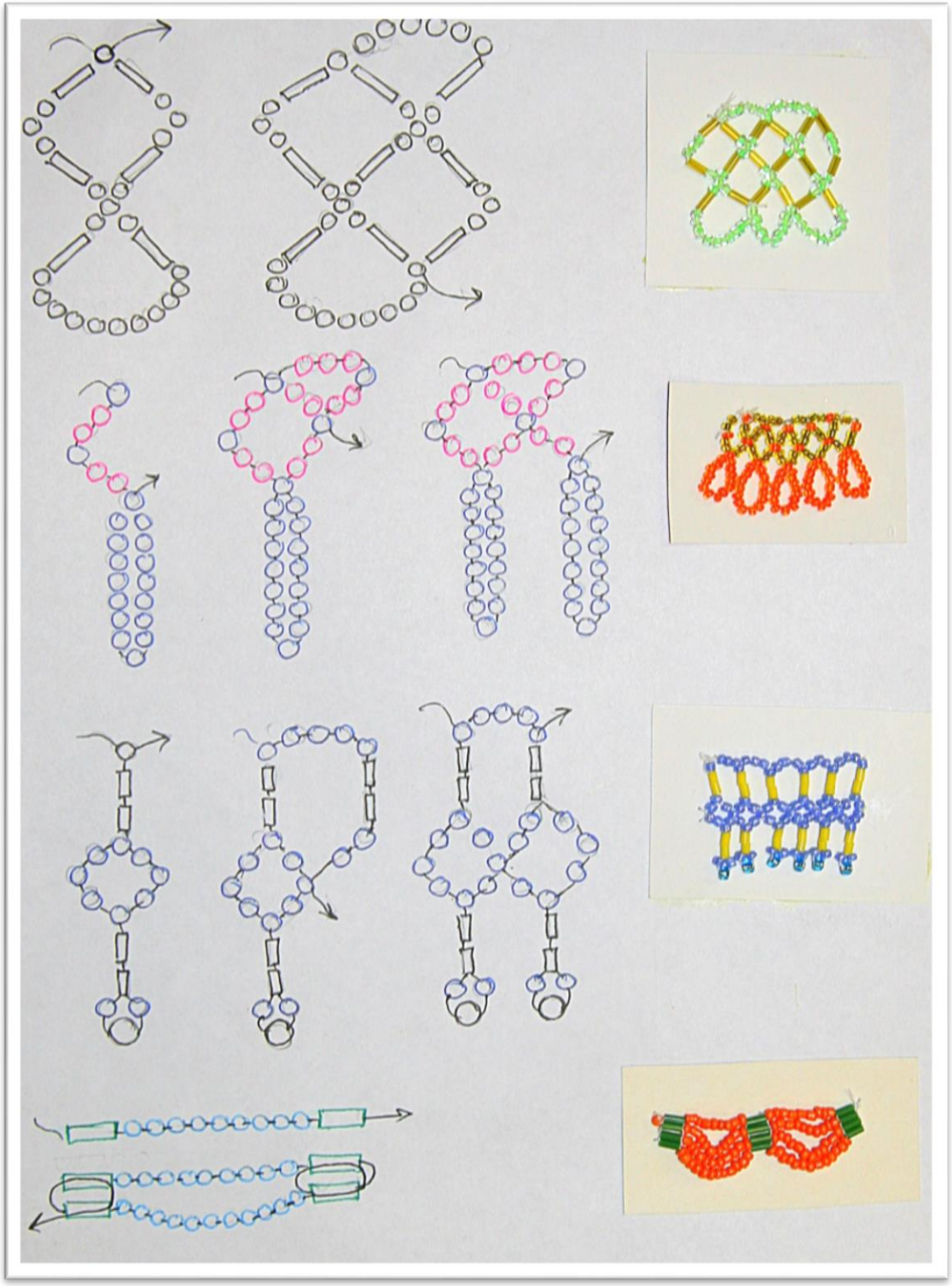
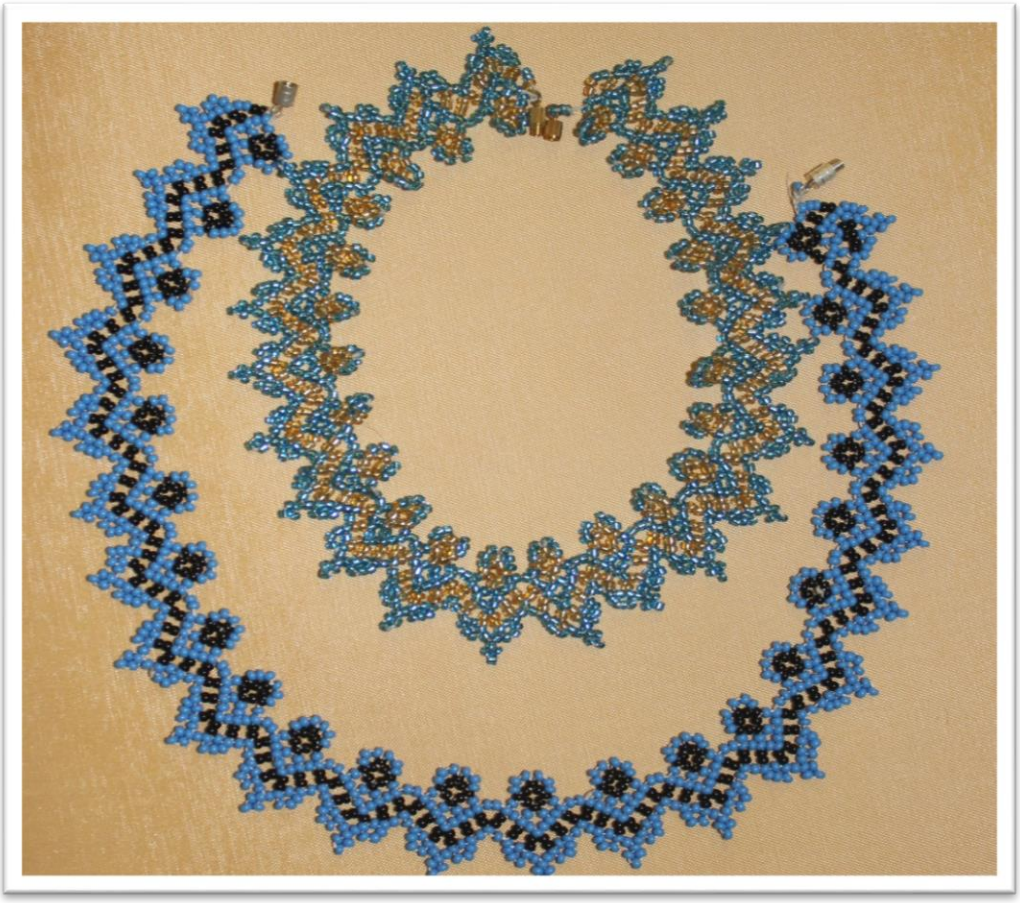


Схема 7. Плетение колье и цепочек



ОБРАЗЦЫ ГОТОВЫХ ИЗДЕЛИЙ, ВЫПОЛНЕННЫХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СХЕМ ИЗ КАТАЛОГА



Список используемой литературы

1. Ануфриева М.Я. «Искусство бисерного плетения», Тверь «Культура и традиции», 2006.
2. Базулина Л.В. Новикова И.В. «Бисер», Ярославль, 2000.
3. Божко Л.А. «Бисер», Москва «Мартин», 2000.
4. Виды методической продукции. Справочник. – Ярославль: Областной центр работы с детьми и юношеством, 1995.
5. Виноградова Е.М. «Большая книга бисера»,- М: «Олма – Пресс», С-П «Валери-СПД», 2000.
6. Дополнительное образование детей. Словарь-спрпвочник/автор-составитель Д.Е.Яковлева, - М: АРКТИ, 2002.
7. Литвинец Э.Н. «Низание бисером и ручное вышивание», Минск, Москва «Харвест хэлтон АСТ», 2001.
8. Сколотнева Е.И. «Бисероплетение», С-П: «Золотой век» «Диамант» 1999г.
9. Словарь-справочник в дополнительном образовании детей./Сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дрогов и др. – М: ЦРСДОД, 2002.