# Муниципальная автономная организация дополнительного образования «Центр детского творчества «Хибины» города Кировска»

Конспект открытого занятия по программе «Хореография»

Подготовила: Поликанова Т.И. педагог дополнительного образования

г. Кировск 2018 г. Тема: Наши успехи за первый год обучения.

Учащиеся первого года обучения.

## Актуальность данной работы

Потребность в красоте у детей отмечается с первых лет жизни. Способность восприятия и понимания прекрасного в искусстве и действительности формирует у детей стремление, готовность и умение вносить в свою жизнь элементы прекрасного. Очень рано у ребенка появляется потребность в умении эстетически организовывать свою стихию. Им свойственно от природы выражать себя в движении: прыжках, беге, размахивании руками и хаотическом танце.

# Цель: показать результаты учащихся за период обучения 2017-2018 года

**Задачи** в танцевальном коллективе «Солнышко» состоит в создании оптимальных условий для вхождения обучающихся в мир музыкально-танцевальной культуры, для выявления и развития природных задатков и способностей детей, проявляющих повышенный интерес к классическому, народному и эстрадному танцам.

# обучающие:

- познакомить детей с историей, терминологией и жанрами хореографии;
- научить понимать музыкальные фразы, выразительно и легко двигаться;

## развивающие:

- пробуждать и развивать потребность творческого самовыражения в различных жанрах танцевального искусства (народный, эстрадный, классический);
- приобщать детей к национально-региональным особенностям регионов России через освоение хореографического искусства;

#### воспитывающие:

- воспитывать интерес к истории танцев народов мира, к жизни и особенностям профессиональной деятельность выдающихся танцоров;
- воспитывать детей в гармонии с собой и с миром.

# Материально-техническое обеспечение урока:

- \* танцевальный класс/ музыкальный зал;
- \* магнитофон/ фортепиано;
- \* сценическая площадка для репетиций;
- \* костюмы, атрибуты в соответствии с репертуаром, обувь для сцены и для занятий.

Программа танцевального коллектива «Солнышко» создаёт условия для свободного выбора каждым ребенком образовательного маршрута, поддерживает творческую индивидуальность в импровизационной среде; носит лично-ориентированный, деятельностный характер, направлена на самореализацию и самоопределение; учебный репертуар, построение рисунка танца, костюмов, декораций соответствует возрасту обучающихся, духовно-нравственным критериям воспитания современного подростка укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Особенностью программы является и реальная возможность найти любимое дело, понять собственные возможности, т.е. обучающиеся участвуют в таких видах танца, как народно-характерный и современный. В процессе освоения материала нужно учитывать принцип «от простого к сложному».

#### ход занятия

# 1 этап. Организационный момент

Педагог объясняет присутствующим, зачем мы сегодня здесь собрались.

#### Педагог:

– Сегодня учащиеся покажут, каких успехов добились девочки, за период 2017-2018 года обучения в хореографическом объединении «Солнышко»

# 2 этап – Приветствие

Учащиеся делают поклон, здороваясь с гостями с преподавателем и аккомпаниатором

# 3. этап – Партерная гимнастика

Учащиеся берут коврики и начинается партерная гимнастика. Здесь учащиеся исполняют упражнения на развитие мышц спины, ног. Делают упражнения на развитие выворотности и подъёма, гибкости. Благодаря этим упражнениям у ребенка вырабатывается прямая осанка, ребенок хорошо гнется. Дети немножко размялись, теперь можно встать к станку.

#### 4 этап. Упражнения около станка

**Практика:** Разминка у станка (лицом к палке).

Demi nlie и Releve – приседание с поднятием на носочки по 1 и 2 позициям

Battement tendu – натянутые движения (по 1 )-все направления

Battement tendu jete – натянутые движения с броском (по 1 позиции)-все направления

Rond de jambe par terre en dehors et en dedans.

Battement . frappe – резкий удар ножкой о ножку (по 1 позиции)-в сторону

Grand battement - большие броски (назад и вперед в сторону).

Прыжки лицом к станку по 6 позиции

#### 5 этап. Переход на диагональ

Исполняют движения: подскоки, «полечку», галоп, движение «лягушка», прыжки по 6 позиции, русское хороводное движение, подскоки в повороте.

# 6. этап. Полон

Заканчивается занятие поклоном в классическом стиле.

# 7 этап. Завершение занятия

Педагог: «Дорогие гости, дети! На этом наше занятие заканчивается. Спасибо, девочки, вы сегодня хорошо потрудились!»