МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ХИБИНЫ» ГОРОДА КИРОВСКА»
(МАОДО ЦДТ «Хибины»)

Конкурс лучших методических материалов
«Созвездие идей – 2017»

Номинация: «Сценарий»

Сценарий летнего праздника

«Зеленые святки»

Форма - обрядовое действо

Составитель:
Семенова Валентина Петровна
педагог дополнительного образования

Кировск, 2017 г.

Пояснительная записка

Сценарий летнего праздника «Зеленые святки» посвящен календарному обряду - Троица, который является одним из любимейших праздников русского народа, удивительно соединившим в себе элементы языческой и христианской культуры. Сценарий построен на фольклорном материале, но используются и современные составляющие элементы, что позволяет сделать работу вполне доступной для детской аудитории. Все песни и хороводы исполняются акапельно.

Цели: приобщение к истокам и возрождению народных традиций в русской обрядовой культуре.

Задачи:

1. Повысить интерес к культурному наследию предков.
2. Формировать представления об обрядах и традициях русского народа.
3. Приобщать детей всех возрастов к истокам народной культуры: хороводам, играм, песням.
4. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою культуру, любви к Родине.

Участники: учащиеся фольк-шоу группы. **Возраст**: 11-13 лет.

Предварительная работа: Разучивание народных песен, хороводов, игр, обрядовых действий. Подготовка костюмов и атрибутов.

1.Оборудование:

- Макет березки с искусственными листьями;
- Крестовина под березку;
- Поднос;
- Зеленый искусственный коврик;

2.Атрибуты:

- Народные костюмы;
- Ленты;
- Бусы;
- Платки, пояса;
- Венки;
- Кулечки из платков;
- Обрядовое печенье – козули, лесени, печенье-веночки
- Платочки;
- Сумка-кошель;
- Кукла-троица;
- Кула-кукушка;

Оформление: Поляна в центре дерево - березка.

Сценарий

(На сцену выбегает группа девочек, они смеются, кружатся.)

Лиза: Семик пришел, летейко привел, праздничек Вознесение!

Бабка Варвара: Ну, что, касатки, расшумелись как галки?

Куда это вы собрались? Никак за Марьину рощу к озеру? Смотрите, не заблудитесь! Да и русалки повылазили, висят на ветках да на сучьях только и ждут, кого защекотать да в озеро затянуть!

Девочки: Бабка Варвара, пошли с нами!

Бабка Варвара: Куда мне, ваше дело молодешенькое! Ну, разве что посидеть, да на вас посмотреть! А может и венок в жито совью!

Злата: А мы вчера с матушкой лесенки из теста пекли, чтобы облегчить вознесение Христа на небо.

Соня: Ай-да, подруженьки, в лес за березкой, будем семик встречать!

(За кулисой слышатся приближающие звуки песни).

Песня «Ты не радуйся»

Ты не радуйся хмель, осинушка,
не к тебе идем, не тебе поем,
а ты радуйся, белая березонька,
мы к тебе идем, мы тебе поем!

(На сцене появляется группа девочек , первая несет березку, остальные идут парами в руках у них кукла кукушка платочки - кулечки, все проходят в центр сцены, ставят березку, вешают на ветку кукушку, «кулечки» с угощениями кладут под березку.

Лиза*:* Березонька белая!

Все: на тебе земедюшку,
на тебе листики,
на тебе травоньку!

Песня-хоровод «Земелюшка – чернозем»

Земелюшка –чернозем, земелюшка –чернозем,
чернозем, чернозем, ходи « браво» чернозем!
Тут березка выросла, тут березка выросла,
выросла, выросла, тут березка выросла.
На березке листочки, на березке листочки,
листочки, листочки, на березке листочки.
Под березкой травонька , под березкой травонька,
травонька, травонька, ходи «браво» травонька.

Обряд завивания березки: участницы подходят к березе скручивают ветви друг с другом.

Катя: Подруженьки! Завьем венки на все деньки, на все празднички!
Соня: На годы добрые!
Лиля: На жито густое!
Лиза: На ячмень колосистый!
Злата: На овес росистый!
Настя: На гречиху черную!
Катя: На капусту белую!
(девочки украшают березу, одновременно поют)
Песня

Вью, вью я венок,
завивайся березонька.
Вью, вью я венок,
завивайся кудрявая.
Вью, вью я венок
завивайся зеленая.
Вью, вью я венок!

Лиза: Подруженьки! Давайте загадаем желание на последнюю ленточку! (подходят к березке, по очереди вешают ленточки)
Лиля: Березонька! Дай всем здоровья!
Злата: Березонька! Дай счастья всему «мойму» роду!
Катя: Березонька! Дай жито густо!
Соня: А давайте, все хвори да болезни бросим под березоньку!
Обряд кумления
Лиля: Ну, что подружки, покумимся, посестримся, подружимся!
(все становятся в шеренгу и запевают)
Песня

Кума,кума покумися
Кума,кума подружися,
Кума,Кума не бранися!!

(с противоположных сторон одновременно выходят девочки парами, сходятся, разворачиваются друг к другу, снимают с себя венки, составляют их вместе, затем через венки целуются)
Держат в руке подарки (могут быть ленты заколки, платочки, шарфики, поочередно запевают)
Первая: Твое ко мне, ой, твое ко мне.
Вторая: Мое к тебе, ой, мое к тебе!
(обмениваются друг с другом подарками со словами):

Ты мне кумушка,
Я тебе голубушка.

А теперь мы Кумушки-голубушки!

Соня: А теперь платочки бросаем, подкумку выбираем!

Кукушечка, Ку-Ку! (Подбрасывают платочки)

Лиза: Мой платочек выше всех, стало быть я и подкумка!

(Подкумка снимает чучело кукушки с березки и бросает своей куме в подол фартука и так все по очереди)

Песня

Кума, Кума покумися,
Кума, Кума подружися,
Кума. Кума не бранися!

Подкумка: А теперь кумушки, поклянемся на кукушке, что целый год не будем ни ругаться, ни ссориться, ни браниться, а только дружиться!

Кукушечка Ку-Ку! (бросает кукушку)

Игра по парам.

Текст

1.Кукушка ку-ку!
2. Кума да кумися
1.Век не бранися!
2.А пабронишься грех будет!

Кукушечка, ку-ку! (Бросает кукушку)

Соня: Пора трапезу зачинать, да березку угощать!

(Все опускаются на колени, развязывают свои платочки-кулечки, достают угощения: пироги, печенья, яйца, складывают на блюдо, идут вокруг березки).

Злата: Вот тебе, березонька, лесенка из теста; это что бы облегчить вознесение Христа на небо!

Лиза: Вот тебе кукла-троица! (перебирает юбки)

Юбка Семик, юбка Вознесение, юбка Духов день.

Катя: Вот тебе березонька печенье-веночки!

(слышится кукование кукушки)

Лиза и Злата: Кукушка, кукушка, сколько тебе куковать? (слышится одно «ку» и кукушка замолкает)

Лиля: Кукушка подавилась житным колоском!

Злата: Потому что на Вознесение жито начинает колоситься – значит**,** кукушка замолкает**!**

Соня: И рада бы весна быть вековушкой, а придет Вознесенье: замолкает кукушка»**!**

- Собирайтесь, подруженьки! Пойдем в жито хороводы водить!

Все: Где хоровод ходит, там жито родит!
(Становятся парами и уходят)
Песня

Вознеси нам боже, жито!
жито густо, колосисто.
Лё-лё . Лё-лё- маю, маю, колосисто и зернисто.
Вознеси нам боже, жито!
колосисто и зернисто,
Лё-лё-маю, маю колосисто и зернисто.

(уходят за кулисы)

Литература

1. «Пословицы русского народа» изд. «Русская литература» 1974
2. Русский земледельческий календарь «Круглый год» Москва издательство «Правда» 1991
3. Сборник «Обрядовая поэзия» изд. «Современник» 2001
4. Сборник русских народных песен «Березонька» изд. «Литература» 1988

Приложение 1

Из теста лепят полоски, из них делают лесенку с 7-ю перекладинками и выпекают.

Приложение 2

Приложения 3

Словарь

Подкумка – старшая кума.

Жито - называли любое зерно (рожь, пшеницу, ячмень) из которого пекли хлеб.

Вознести – поднять высоко вверх, ввысь.

Вознести – возвеличить.

Трапеза - прием пищи, застолье.

Зачинать – начинать.

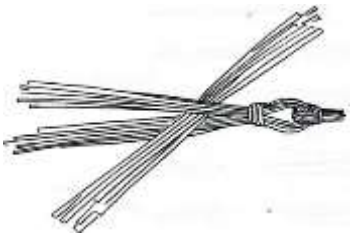
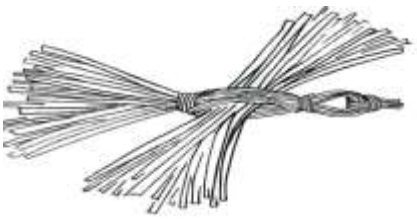
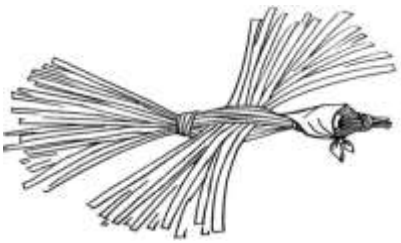
Хворь - болезнь, недомогание.

Вековушка - одинокая.

Приложение 4

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА № 1

«Кукушечка»

Перекрученный усилиями пучок травы (соломы) перегибают пополам.	
Отступив от места перегиба около 2 см, сложенный пучок плотно перетягивают несколькими витками красной нити.	
Стебли травы (соломы) расправляют и раскладывают пучок на две равные части. Между разложенными частями вкладывают серединой другой пучок.	
Под ним первый пучок вновь перетягивают красной нитью, а затем еще несколько раз наискось крест- накрест.	
Третий пучок травы вкладывают между разведёнными концами толстого пучка.	
Красной нитью толстый пучок вновь перетягивают за вложенным пучком травы.	
Стебли травы расправляют веером, после чего, красной нитью туловище Кукушечки перетягивают несколько раз крест-накрест с обеих сторон.	
На головку Кукушечки повязывают чёрный вдовий платок.	

Приложение 5

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА № 2
«Кукушечка»

Последовательность операций	
Куклу Кукушечку в женском образе одевают более ярко – в разноцветные лоскуты. Перекрученный с усилиями пучок травы перегибают пополам.	
Отступив от места, перегиба около 2 см, сложенный пучок плотно перетягивают несколькими витками красной нити.	
Стебли травы расправляют и раскладывают пучок на две равные части. Между разложенными частями вкладывают серединой другой пучок.	
Под ним первый пучок вновь перетягивают красной нитью, а затем еще несколько раз наискось крест-накрест с обеих сторон.	
На концах поперечного пучка навешивают по 3-4 кисти из пучков травы перетянутых разноцветными нитями. Они символизируют крылья. Нижнюю часть куклы расправляют веером, обозначающим юбку.	
Из лоскутков ткани на куклу повязывают поневу и передник, которые закрепляют на поясе разноцветным шнуром из перевитых нитей. Непременный атрибут Кукушечки – чёрный вдовий платок – повязывают под подбородком.	