

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ХИБИНЫ» Г. КИРОВСКА»

Открытое занятие на тему

«Этапы разучивания песни»

Индивидуальный образовательный маршрут одаренного ребенка

Педагог дополнительного образования

- Семенова Валентина Петровна

Кировск, 2018

Учащийся - Просоленко Виктория, первый год обучения.

Педагог - Семенова В.П.

Тема: Этапы разучивание песни

Цель: Разучивание песни на сл. В. Орлова, муз. Ю. Тугарина «Я рисую море».

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с песней, разобрать словесный и музыкальный текст;
- раскрыть содержание разучиваемой песни;
- обучить умению анализировать текст песни и мелодии.
- обучить певческим навыкам: дыханию, звукообразованию, дикции и артикуляции;.

Развивающие:

- работать над развитием музыкального слуха, памяти, чувства ритма,
- развивать психические процессы: восприятие, память, мышление, воображение; внимание; речь.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к разучиванию новых песен, расширять музыкальные впечатления;
- повышать творческую активность на занятиях;
- создать ситуацию общения;

Материалы и оформление:

Фотографии авторов песни, карточки с текстами попевок и упражнений, диск с аудиозаписью, текст песни, компьютер, иллюстрации моря, словарь настроений.

План занятия

- I.** Организационный момент - 3 минуты
II. Разминка: - 15 минут

- a) слуховая
б) дыхательная
в) артикуляционная
г) голосовая

- III.** Разучивание песни - 22 минуты
IV. . Итог - 5 минут

Конспект занятия

- I.** Организационный момент
II. Распевка

Цель - подготовить к работе голосовой аппарат.

Дыхательная гимнастика:

1 упр. На вдохе нюхаем цветок, на выдохе гасим свечу (следим, чтобы дыхание было нижнереберное) 2-3 раза.

2 упр. Энергичный вдох через нос, произвольный выдох через рот, затем 3 вдоха подряд, выдох произвольный через нос (руки держим на диафрагме) 2-3 раза.

3 упр. На выравнивание гласных, пение на одном звуке (а-э-и-о-,у) чередуя со слогами (да,на,ма) и.т д.

4 упр. На расширение диапазона (от 1 ступени до 5 вверх и вниз).

5 упр. На отрывистое пение (стаккато); (пата-ри-пам-пам).

6 упр. На движение мелодии по полутонам «Гуси, все домой».

7 упр. На дикцию, артикуляцию. Пение скороговорок: (Купи кипу пик. Течет речка, печет печка)

III. Мотивационная часть

- Сегодня я хочу предложить тебе вот что! Давай, разучим песню на музыку Юрия Тугарина, стихи Владимира Орлова «Я рисую море»? Послушай её!
- Нравится? Будем учить? Хорошо, тогда приступим!

IV. Знакомимся с авторами

- Мы продолжаем с тобой знакомиться с поэтами-песенниками и композиторами, которые пишут музыку на стихи поэтов. Их совместное творчество рождает новую песню.

Юрий Ленславович Тугарин российский композитор, пианист, педагог. Много писал музыки для детских хоров, спектаклей, мюзиклов.

Владимир Натанович Орлов - детский поэт и драматург. Стихи Владимира Орлова, всегда оставляют ощущение доброты и простоты, они доступны для детей всех возрастов. На тексты стихов Владимира Орлова написано множество детских песен.

V. Разучивание песни

I этап – Прослушивание песни на аудио в записи.

Исполнение учащейся ЦДТ Ирины Прибылковой, 10 лет.

5.1. Краткая беседа

Педагог

- Тебе понравилась песня?
- О чём эта песня?
- Посмотри, пожалуйста, на картины художника Ивана Константиновича Айвазовского и скажи, какую бы из них ты подобрала к песне «Я рисую море».

II этап - Анализ содержания музыки и текста песни.

а) по характеру песни:

- Какое настроение, чувство вызывает в тебе эта песня? (грустное, радостное, веселое)

б) по выразительным средствам музыкального содержания песни - мелодии, ритма, динамики, тембра, темпа, лада, формы.

Педагог:

- Какой темп песни? (быстрый, медленный, умеренный)?
- Песня исполняется громко, тихо, умеренно?
- Как движется мелодия песни плавно или скачками?
- Слышны ли в музыке ударения, акценты? (море, дали)
- Кто исполняет эту песню солист, дуэт, хор?
- Какими красками можно изобразить мелодию этой песни?

в) по сходству и различию:

- Что общего в запеве и припеве? (общий характер, настроение,)
- Чем отличается запев от припева? (ритмом)

г) анализ текста

В первом куплете Я рисую море, Голубые дали/ Вы такого моря Просто не видали, - автор повторяет название стихотворения, в первой фразе как эхо, это повтор помогает поэту создать ощущение радости.

Слово **даль** имеет такое значение как «далекое пространство, видимое глазом. (Простор, ширь, раздолье). Голубая даль». «**Голубой**» означает светло - синий, цвета незабудки. Оно позволяет увидеть море необычным, каким-то особым, напоминающим цвет неба.

В песне употребляется разговорное слово «видать», обозначает «то же, что и видеть», а «видеть» означает наблюдать.

- Кто является героем стихотворения? (ребенок)
- Как ты думаешь, ребенок восхищается, морем или хвастается?

Это явно прослеживается в припеве песни (А у меня такая краска голубая...)

Автор с помощью голубой краски наделяет волну жизнью.

Третий куплет Я сижу тихонько Около прибоя, (набегающие на берег волны)./ Окуная кисточку В море голубое Во втором У меня такая Краска голубая /Что волна любая Просто как живая - в четверостишии лирический герой находится на берегу моря, погружая кисточку в голубую краску.

Таким образом, название стихотворения говорит о том, что оно о детях, о художественном восприятии моря.

д) «Словарь настроений»

- Можешь найти прилагательные, с помощью которых можно выразить свое настроение к этому стихотворению?

III этап - разучивание мелодии, текста песни (работа над песней).

3.1. Работа с текстом песни

Задание. Прочитать выразительно текст песни как стихотворение (проникновенно, тепло, с внутренней радостью)

3.2. Работа с мелодическим рисунком

Задание

- Пропоем мелодию, с использованием приема эхо» по фразам.

Педагог поет первую фразу, ребенок внимательно слушает и повторяет.

Теперь пропоем на слог «ле», и с закрытым ртом.

3.3. Работа с ритмическим рисунком

Задание. Прохлопаем ритм песни по фразам, соблюдая все паузы.

3.4. Работа с дыханием

Задание. Прочитай по фразам текст первого куплета, отмечая и соблюдая все знаки препинания. А мы знаем любой знак препинания - это пауза, а значит можно брать или добирать дыхание. Определи по тексту, где можно брать дыхание.

3.5. Выработка дикции и артикуляции

Задание. Четко прочитай в текст в темпе и ритме мелодии (шепотом и вслух). Пропой первый куплет полностью.

IV этап – соединение текста с музыкой.

- А теперь соедини мелодию песни, текст, аккомпанемент и пропой. Спасибо!

VI. Подведение итогов

Как называется песня, с которой сегодня ты познакомилась?

- Тебе понравилась песня?

		
Юрий Ленсович Тугарин	Владимир Натанович Орлов	Иван Константинович Айвазовский



Словарь настроений

Мечтательное – воображаемое, созданное мечтой.

Тоскливо – вызывающее скуку, уныние.

Спокойное – плавное, нерезкое, не вызывающее сильных чувств.

Таинственное – загадочное.

Сонное – вялое.

Печальное – горестное, грустное.

Веселое – проникнутое весельем, жизнерадостное.

Жизнерадостное – бодрое, веселое, энергичное.

Грустное – тоскливо, печальное.

Радостное – веселое, энергичное.

Вдохновляющее – вдохновляющее, побуждающее к действию.

Удивляющее – необычное, неожиданное.

Петь приятно и удобно

слова В. Степанова, музыка В. Кистеня.

Если хочешь сидя петь.

Не садись ты, как медведь.

Спину выпрями скорей.

Ноги в пол упри сильней.

Раз! Вдох! И запел,

Птицей звук полетел.

Руки, плечи - все свободно.

Петь приятно и удобно.

Если хочешь стоя петь —

Головою не вертеть!

Встань красиво, подтянись

и спокойно улыбнись

Я РИСУЮ МОРЕ

Музыка Ю. Тугаринова

Слова В. Орлова

1. Я рисую, я рисую море –
Голубые дали.

Вы такого, вы такого моря
Просто не видали.

Припев:

Я рисую море,
Голубые дали

Вы такого, вы такого моря
Просто не видали.

2. И такая, у меня такая
Краска голубая.

Что любая, что волна любая
Просто как живая.

Припев:

Я рисую море,
Голубые дали

Вы такого, вы такого моря
Просто не видали.

3. Я сижу тихонько
Около прибоя.

И макаю, кисточкой макаю
В море голубое.