


Муниципальная автономная организация
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Хибины» города Кировска»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
ЦДТ «Хибины»
Протокол № 1
от «31» 05 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
научно-методическим
советом
Протокол № 4
от «10» 05 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДТ «Хибины»

2018 г.
Е.В. Караваяева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Я РАСКРАШУ МИР»

Срок реализации: 1 год
Возраст: 5-8 лет

Составитель:
Козлова Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Кировск,
2018 год



Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр Детского Творчества «Хибины» г. Кировска»



СОГЛАСОВАНО

Директор

МБОУ СОШ № 5

_____» _____ 20__ г.

_____ Т.Ю. Юшкова



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЦДТ

«Хибины»

« _____ » _____ 20__ г.

_____ Е.В. Караваева



Дополнительная общеразвивающая программа
внеурочной деятельности

«Я раскрашу мир»

Срок реализации: 1 год

Возраст: 8-10 лет



Составитель:

Козлова Анна Александровна,

педагог дополнительного образования



Кировск,

2015 год





Год разработки и редактирование ДООП

2014 – 2015 учебный год – первый вариант программы.

2015 – 2016 учебный год – внесены изменения в учебно-тематическое планирование, добавлены оценочные материалы, внесены новые источники в список литературы.

2016 – 2017 учебный год – внесены изменения в учебно-тематическое планирование, внесены новые источники в список литературы.

2017-2018 учебный год – добавлен список рекомендованной литературы для родителей и детей, внесены изменения в учебно-тематическое планирование.

2018 г.– программа приведена в соответствие с требованиями Положения о дополнительных общеразвивающих программах МАОДО «ЦДТ «Хибины».

В декабре 2018 года внесены изменения в разделе 1.1. Пояснительная записка: Приказ 1008 от 2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» заменен на Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам»



I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я раскрашу мир» является программой художественной направленности базового уровня освоения.

Программа направлена на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ МАОДО «ЦДТ «Хибины» г. Кировска.
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность программы обусловлена противоречием, между запросом родителей на качественную подготовку дошкольников к систематическому обучению и недостаточностью программ, позволяющих развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Новизна программы заключается в том, что в содержании программного материала добавлены специальные задания, а в методический раздел – методы и приемы, стимулирующие коммуникативное развитие обучающихся.

Педагогическая целесообразность заключена в использовании принципов осуществления целостного подхода к воспитанию, соответствия содержания возрастным особенностям обучающихся. Предусмотренная программой система

совершенствования умений и навыков обеспечивает развитие мелкой моторики, образного, сюжетного мышления, умение работать в коллективе, концентрировать внимание, приучает дошкольников и детей младшего школьного возраста осознанно относиться к учебной деятельности.

Отличительными особенностями программы являются комбинирование традиционных и нетрадиционных форм изобразительного искусства, что толкает детей к экспериментированию и получению знаний собственным эмпирическим опытом.

Адресат программы - программа адресована обучающимся 8-10 лет, проявляющим интерес к изобразительной деятельности.

Объем программы – 37 часов.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и *виды занятий* по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ;

Режим занятий – занятия проводятся 1 раза в неделю, по 1 академическому часу (40-45 мин.).

1.2 . ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие художественно-творческих и коммуникативных способностей, положительного эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи программы:

Образовательные:

- реализовывать художественные способности детей в процессе рисования;
- дать знания об элементарных техниках и приемах рисования;
- дать знания по законам композиции, перспективы, цветоведению.
- Развивающие:
- развивать глазомер, зрительную память, мелкую моторику;
- формировать творческую активность, потребность в самовыражении;
- развивать художественный вкус, эстетическое восприятие;
- развивать умение работы в парах, в коллективе;
- Воспитательные:
- формировать у воспитанников интерес к изобразительному творчеству;
- формировать умение давать адекватную самооценку, корректную коллективную оценку.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

В результате изучения дополнительной общеразвивающей программы внеурочной деятельности в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения содержания программы:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и

мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты и методы их проверки: Изучение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, соответствующих базовому уровню дополнительных общеразвивающих программ, а именно:

- способность сделать мотивированный выбор вида деятельности в области изобразительного искусства;
- умение подбора и работы с информацией в рамках программного содержания;
- умение демонстрировать способность воспроизводить программный материал, самостоятельно действовать, выбрать способ решения;
- углубление интересов в области культуры народов разных стран, расширение спектра специальных знаний по изобразительному искусству;
- освоение различных видов деятельности на базе знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения по программе.

К концу обучения ребёнок будет знать:	К концу обучения ребенок будет уметь:
закон линейной перспективы – техники и приемы рисования – некоторые техники декоративно-прикладного искусства (декупаж, батик, набойка, декоративная роспись, лепка и	– завершать начатое, доводить работу до конца – корректно оценивать свои творческих достижений и творческие достижения других учащихся

др.) – разновидности художественно-декоративных промыслов России – некоторые техники декоративно-прикладного искусства.	– выстраивать процесс саморазвития и самовыражения по средствам изобразительного и декоративно-прикладного искусства – получит навыки работы в коллективе, в парах.
---	--

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(на весь срок обучения)

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Лепка, работа с пластичными материалами.	5	1,25	3,75	Входящая аттестация, текущий контроль, выставочная деятельность, участие в конкурсах и фестивалях различных уровней, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.
2.	Аппликация. Моделирование из бумаги.	8	2	6	
3.	Рисунок.	16	4	12	
4.	Нетрадиционные техники изобразительного творчества.	8	2	6	

Учебный план на год обучения

№	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Путешествие в мир красок.	1	0,25	0,75
2.	Осень за моим окном. Живопись.	1	0,25	0,75
3.	Дары природы. Аппликация.	1	0,25	0,75
4.	Фруктовый сад. Лепка, работа с пластилином.	1	0,25	0,75
5.	Осенний натюрморт. Рисунок.	1	0,25	0,75
6.	Рисунок «Мой аквариум» восковые мелки + акварель	1	0,25	0,75
7.	«Плюшевый зайка» манкография	1	0,25	0,75
8.	«Солнечный цветок – подсолнух» аппликация	1	0,25	0,75
9.	«Ежик в тумане» акварель	1	0,25	0,75
10.	Монотипия «Морозные узоры на окне»	1	0,25	0,75
11.	«Обитатели леса», гуашь.	1	0,25	0,75
12.	«Цветочная композиция», моделирование их бумаги.	1	0,25	0,75
13.	«Новогодняя открытка», аппликация	1	0,25	0,75

14.	«Символ года» лепка, мукасолъ.	1	0,25	0,75
15.	«Символ года» лепка, мукасолъ.	1	0,25	0,75
16.	«Символ года» роспись готового изделия. Итоговое занятие.	1	0,25	0,75
Итог за 1 полугодие 16 часов.				
17.	Инструктаж по ТБ. «Рукавички» восковые мелки + акварель.	1	0,25	0,75
18.	«Снежинки», кляксография.	1	0,25	0,75
19.	«Мой верный пес», акварель.	1	0,25	0,75
20.	«Открытка сердечки», оттиск поролоном.	1	0,25	0,75
21.	«Сердечки-человечки», лепка, мукасолъ.	1	0,25	0,75
22.	«Мимоза» акварель.	1	0,25	0,75
23.	«Открытка для папы», аппликация.	1	0,25	0,75
24.	«Нарцисс» карандашная техника.	1	0,25	0,75
25.	«Букет» акварель	1	0,25	0,75
26.	«Открытка для мамы» аппликация	1	0,25	0,75
27.	«Весна в городе» акварель	1	0,25	0,75
28.	«Волшебный зонтик» карандашная техника		0,25	0,75
29.	«Пасхальная открытка» гуашь	1	0,25	0,75
30.	«Овощи и фрукты» карандашная техника	1	0,25	0,75
31.	«Родной мой человек» карандашная техника	1	0,25	0,75
32.	«Лебеди в пруду» рисование ладошками, гуашь	1	0,25	0,75
33.	«Зебра» карандашная техника	1	0,25	0,75
34.	«Мишутка» манкография	1	0,25	0,75
35.	«Открытый космос» акварель + восковые мелки	1	0,25	0,75
36.	«Весенняя капель» кляксография	1	0,25	0,75
37.	«Изумрудный город», аппликация. Итоговое занятие	1	0,25	0,75
Итого за 2 полугодие 21 час. Всего за год 37 часов.				

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

№	Тема	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Путешествие в мир красок.	Инструктаж по ТБ. Холодные и теплые цвета. Техника по сырому.	Техника по сырому, выполнение творческой работы «Радуга»
2.	Осень за моим окном. Гуашь.	Пейзаж, основы композиции, понятие «линия горизонта», передний, средний и задний план. Особенности работы гуашевыми красками.	Построение многопланового рисунка на плоскости. Эскизирование, выполнение рисунка в цвете.
3.	Дары природы. Аппликация.	Отрывная аппликация, передача объема в аппликации.	Эскиз, подбор цветового решения, выполнение аппликации.
4.	Фруктовый сад. Лепка,	Пальчиковая гимнастика. Методы	Выполнение

	работа с пластилином.	и приемы работы с пластилином.	творческого задания «Фруктовый сад».
5.	Осенний натюрморт. Рисунок.	Натюрморт, основы композиции, светотень. Особенности работы гуашевыми красками.	Построение рисунка на плоскости. Эскизирование, выполнение рисунка в цвете.
6.	Рисунок «Мой аквариум» восковые мелки + акварель	Сочетаем восковые мелки и акварель.	Эскиз, работа восковыми мелками, окрашивание фона акварелью.
7.	«Плюшевый зайка» манкография	Что такое манкография, особенности работы в этой технике.	Эскиз, выполнение фона, декорирование элементов рисунка манкой.
8.	«Солнечный цветок – подсолнух», аппликация.	Аппликация с природными материалами. Материалы и инструменты.	Эскиз, подбор цветового решения, выполнение аппликации.
9.	«Ежик в тумане», акварель.	Особенности работы акварельными красками. Техника по сырому.	Построение рисунка на плоскости. Эскизирование, выполнение рисунка в цвете.
10.	Монотипия, «Морозные узоры на окне».	Что такое «монотипия». Варианты создания. Материалы и инструменты.	Монотипия, «Морозные узоры на окне».
11.	«Обитатели леса», гуашь.	Анималистика, основы композиции, понятие «линия горизонта», передний, средний и задний план. Особенности работы гуашевыми красками.	Построение рисунка на плоскости. Эскизирование, выполнение рисунка в цвете.
12.	«Цветочная композиция», моделирование их бумаги.	Моделирование их бумаги, материалы и инструменты, технология выполнения.	Вырезание, придание объема, сборка цветов. Составление композиции.
13.	«Новогодняя открытка», аппликация.	История открытки. Материалы и инструменты.	Эскиз, подбор цветового решения, вырезание, выполнение аппликации.
14.	«Символ года» лепка, мукасолъ.	Мукасолъ – из древности в современность. Рецепт, особенности лепки.	Лепка отдельных элементов.
15.	«Символ года» лепка, мукасолъ.	Особенности соединения деталей.	Склеивание деталей.
16.	«Символ года» роспись готового изделия. Итоговое занятие.	Окрашивание и лакировка, этапы, техника и приемы.	Окрашивание и лакировка.

17.	Инструктаж по ТБ. «Рукавички» восковые мелки + акварель.	Инструктаж по ТБ. Сочетаем восковые мелки и акварель.	Эскиз, работа восковыми мелками, окрашивание фона акварелью.
18.	«Снежинки», кляксография.	Что такое кляксография?! Творческие эксперименты.	«Снежинки», кляксография.
19.	«Мой верный пес», акварель.	Анималистика, основы композиции, понятие «доминанта», передний, средний и задний план. Особенности работы гуашевыми красками.	Построение рисунка на плоскости. Эскизирование, выполнение рисунка в цвете.
20.	«Открытка сердечки», оттиск поролоном.	Подготовка трафарета для оттиска, как сделать работу аккуратно?!	Вырезание трафарета, подготовка открытки, выполнение оттиска, дорисовка.
21.	«Сердечки-человечки», лепка, мукасолъ.	Мукасолъ – из древности в современность. Рецепт, особенности лепки.	Лепка, изготовление подвеса.
22.	«Мимоза», акварель.	Техника по сырому, свободная кисть.	Выполнение рисунка акварельными красками без предварительного эскиза.
23.	«Открытка для папы», аппликация.	Этапы работы над открыткой, материалы и инструменты.	Эскиз, подбор цветового решения, выполнение аппликации.
24.	«Нарцисс», карандашная техника.	Передача объема, понятие контраст, особенности штриховки.	«Нарцисс», карандашная техника.
25.	«Букет», акварель.	Натюрморт, композиционное решение.	Выполнение эскиза, подбор цветового решения.
26.	«Открытка для мамы» аппликация	Этапы работы над открыткой, материалы и инструменты.	Эскиз, подбор цветового решения, выполнение аппликации.
27.	«Весна в городе», акварель.	Особенности работы акварельными красками. Линейная и воздушная перспектива. Лессировка.	Эскиз, работа цветом. Лессировка.
28.	«Волшебный зонтик» карандашная техника		
29.	«Пасхальная открытка», гуашь.	Особенности работы гуашевыми красками. Текст в рисунке.	Эскиз, работа в цвете.
30.	«Овощи и фрукты», карандашная техника.	Передача объема, понятие контраст, особенности штриховки.	«Овощи и фрукты», карандашная техника.
31.	«Родной мой человек», карандашная техника.	Портрет, симметрия, пропорции лица.	Эскизирование, уточнение, светотеневая штриховка.

32.	«Лебеди в пруду», рисование ладошками, гуашь.	Анималистика, основы композиции, понятие «линия горизонта», передний, средний и задний план. Особенности работы гуашевыми красками.	Оттиск ладошкой, дополнение рисунка, отрисовка фона.
33.	«Зебра», карандашная техника.	Передача объема, понятие контраст, особенности штриховки.	«Зебра», карандашная техника.
34.	«Мишутка», манкография.	Что такое манкография, особенности работы в этой технике.	Эскиз, выполнение фона, декорирование элементов рисунка манкой.
35.	«Открытый космос», акварель + восковые мелки.	Сочетаем восковые мелки и акварель.	Эскиз, работа восковыми мелками, окрашивание фона акварелью.
36.	«Весенняя капель», кляксография.	Что такое кляксография?! Творческие эксперименты.	Эскиз, выполнение фона, кляксография.
37.	«Изумрудный город», аппликация. Итоговое занятие	Отрывная аппликация, подведение итогов года, подготовка кабинета к летнему периоду.	Эскиз, подбор цветового решения, выполнение аппликации.



II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных часов на 2018-2019 учебный год. Занятия по программе проводятся с 10 сентября по 31 мая, включая каникулярное время, кроме зимних каникул.

Календарный учебный график

1 группа – среда

2 группа - пятница

№ п/п	Месяц	Число 1гр./2гр.	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	12/14	13.00-13.40	групповое	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Путешествие в мир красок.	МБОУ СОШ 5, каб. 10	Опрос по ТБ
2.	сентябрь	19/21	13.00-13.40	групповое	1	Осень за моим окном. Гуашь.	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
3.	сентябрь	26/28	13.00-13.40	групповое	1	Дары природы. Аппликация.	МБОУ СОШ 5, каб. 10	Проведение входящей аттестации
4.	октябрь	3/5	13.00-13.40	фронтальное	1	Фруктовый сад. Лепка, работа с пластилином.	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
5.	октябрь	10/12	13.00-13.40	групповое	1	Осенний натюрморт. Рисунок.	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
6.	октябрь	17/19	13.00-13.40	групповое	1	Рисунок «Мой аквариум» восковые мелки + акварель	МБОУ СОШ 5, каб. 10	

7.	октябрь	24/26	13.00-13.40	фронтальное	1	«Плюшевый зайка» манкография	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
8.	октябрь	31/2	13.00-13.40	фронтальное	1	«Солнечный цветок – подсолнух», аппликация.	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
9.	ноябрь	7/9	13.00-13.40	индивидуальное	1	«Ежик в тумане», акварель.	МБОУ СОШ 5, каб. 10	Творческое задание «Морское дно»
10.	ноябрь	14/16	13.00-13.40	фронтальное	1	Монотипия, «Морозные узоры на окне».	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
11.	ноябрь	21/23	13.00-13.40	фронтальное	1	«Обитатели леса», гуашь.	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
12.	ноябрь	28/30	13.00-13.40	фронтальное	1	«Цветочная композиция», моделирование их бумаги.	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
13.	декабрь	5/7	13.00-13.40	фронтальное	1	«Новогодняя открытка», аппликация.	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
14.	декабрь	12/14	13.00-13.40	индивидуальное	1	«Символ года» лепка, мукасол.	МБОУ СОШ 5, каб. 10	Проведение промежуточной аттестации
15.	декабрь	19/21	13.00-13.40	фронтальное	1	«Символ года» лепка, мукасол.	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
16.	декабрь	26/28	13.00-13.40	фронтальное	1	«Символ года» роспись готового изделия. Итоговое занятие.	МБОУ СОШ 5, каб. 10	

Итого за 1 полугодие: 16 часов.								
17.	январь	9/11	13.00-13.40	индивидуальное	1	Инструктаж по ТБ. «Рукавички» восковые мелки + акварель.	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
18.	январь	16/18	13.00-13.40	фронтальное	1	«Снежинки», кляксография.	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
19.	январь	23/25	13.00-13.40	фронтальное	1	«Мой верный пес», акварель.	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
20.	январь	30/1	13.00-13.40	индивидуальное	1	«Открытка сердечки», оттиск поролоном.	МБОУ СОШ 5, каб. 10	Творческое задание «Зимняя ёлочка»
21.	февраль	6/8	13.00-13.40	групповое	1	«Сердечки-человечки», лепка, мука соль.	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
22.	февраль	13/15	13.00-13.40	фронтальное	1	«Мимоза» акварель.	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
23.	февраль	20/22	13.00-13.40	фронтальное	1	«Открытка для папы», аппликация.	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
24.	февраль	27/1	13.00-13.40	фронтальное	1	«Нарцисс» карандашная техника.	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
25.	март	6/15	13.00-13.40	фронтальное	1	«Букет» акварель	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
26.	март	13/22	13.00-13.40	групповое	1	«Открытка для мамы» аппликация	МБОУ СОШ 5, каб. 10	

27.	март	20/29	13.00-13.40	фронтальное	1	«Весна в городе» акварель	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
28.	март	27/5	13.00-13.40	фронтальное	1	«Волшебный зонтик» карандашная техника	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
29.	апрель	3/12	13.00-13.40	фронтальное	1	«Пасхальная открытка» гуашь	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
30.	апрель	10/19	13.00-13.40	фронтальное	1	«Овощи и фрукты» карандашная техника	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
31.	апрель	17/26	13.00-13.40	фронтальное	1	«Родной мой человек» карандашная техника	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
32.	апрель	24/3	13.00-13.40	фронтальное	1	«Лебеди в пруду» рисование ладошками, гуашь	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
33.	май	1/10	13.00-13.40	фронтальное	1	«Зебра» карандашная техника	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
34.	май	8/17	13.00-13.40	фронтальное	1	«Мишутка» манкография	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
35.	май	15/24	13.00-13.40	индивидуальное	1	«Открытый космос» акварель + восковые мелки	МБОУ СОШ 5, каб. 10	Проведение итоговой аттестации
36.	май	22/31	13.00-13.40	фронтальное	1	«Весенняя капель» кляксография	МБОУ СОШ 5, каб. 10	
37.	май	29	13.00-13.40	фронтальное	1	«Изумрудный город», аппликация. Итоговое	МБОУ СОШ 5, каб. 10	

					занятие		
						Итого за 2 полугодие: 21 час	Всего за год: 37 часов



2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материалы, необходимые для реализации программы

Для педагога:

- доска и фломастеры для неё
- папка наглядно-иллюстративного материала
- компьютер, интерактивная доска

Для учащихся:

Расчет затрат для реализации дополнительной общеразвивающей программы "Я раскрашу мир" 1 г.о

№ п/п	Расходные материалы и оборудование, необходимые для реализации программы, ед.изм.	расход на 1 ребенка	Количество детей в группе	общее количество	цена за ед.	стоимость
1	Стакан-непроливайка ЮНЛАНДИЯ, двойной	1	12	12	27	324
2	Краски акварельные ГАММА «Классическая», 24 цв	1	12	12	141	1692
3	Гуашь ЛУЧ «Классика», 18 цветов по 20 мл	2	12	24	279	6696
4	Карандаши цветные ПИФАГОР «Жираф», 24 цвета	0,5	12	6	137	822
5	Восковые мелки ЛУЧ «Фантазия», 24 цвета	1	12	12	142	1704
6	Палитра для рисования ЛУЧ пластиковая, овальная	1	12	12	31	372
7	Кисти ПИФАГОР, набор 10 шт.	1	12	12	187	2244
8	Карандаш чернографитный ВИС, 1 шт	2	12	24	13	312
9	Резинка стирательная ERICH KRAUSE «Balance»	2	12	24	18	432
10	Клей-карандаш ERICH KRAUSE, 36 г	2	12	24	117	2808
11	Клей ПВА ЮНЛАНДИЯ (бумага, картон, дерево), 85 г	1	12	12	20	240
12	Ножницы MAPED (Франция) «Security 3D», 130 мм, с блокировкой лезвий	1	12	12	86	1032
13	Пластилин классический ЛУЧ «Классика», 24 цвета	2	12	24	169	4056
14	Цветная бумага, А4, 16	2	12	24	15	360

	листов, 8 цветов					
15	Цветной картон, А4, 12 цветов, 200 г/м ²	2	12	24	50	1200
16	Альбом для акварели, А3, 24 л., НАТВЕР, спираль, жесткая подложка, 180 г/м ²	1	12	12	180	2160
17	Папка для рисования, А4, 210×297 мм, 20 л., ПИФАГОР	2	12	24	52	1248
18	Доска для лепки А4, 280×200 мм, ЮНЛАНДИЯ	1	12	12	65	780
	ИТОГО					28482

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Методика отслеживания результатов

- наблюдение за ходом выполнения творческих заданий;
- аттестация входящая и промежуточная;
- тестирование;
- участие в профильных конкурсах и фестивалях различных уровней;
- выставочная деятельность
- беседы с детьми и их родителями.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- итоговая аттестация обучающихся;
- итоговая выставка творческих работ;
- формирование портфолио наиболее успешных учащихся.

Диагностика знаний, умений и навыков учащихся проводится 3 раза в учебный год с применением тестирования по системе PROCLass.

- Входящая аттестация с 15 по 20 сентября, включает в себя 6 вопросов о начальных знаниях по цветоведению, владению художественными материалами и владению и пониманию терминологии.
- Промежуточная аттестация проводится 17 по 25 декабря и включает в себя 8 вопросов по цветоведению, композиции, владению терминами, о материалах инструментах, творческому проектированию.
- Итоговая аттестация проводится с 15 по 20 мая с применением тестового итогового аттестационного материала «Определение уровней теоретических знаний». Тест состоит из 13 вопросов, включающих в себя задания по страноведению, цветоведению, композиции, техниках изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Контроль ЗУН учащихся проводится в следующих формах:

Стартовая диагностика

- анкетирование
- тест
- собеседование

Текущий контроль

- Кроссворд
- «Найди ошибку»

- Практическая работа
- Персональная выставка
- Самостоятельная работа
- Экспресс-опрос
- Мозговой штурм
- Творческий конкурс
- Тематическая выставка
- Коллективная творческая работа
- Музейные уроки
- Презентация сувенирной лавки

Итоговый контроль

- Защита творческой идеи
- Персональная выставка
- Открытое итоговое занятие

Методы диагностики личностного развития ребенка

- Наблюдение
- Анкетирование
- Тестирование
- Методы рефлексии
- Метод неоконченного предложения

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Опрос для проведения входящей аттестации:

1. Дощечка, на которой художник смешивает краски?
2. Как называются краски на водной основе?
3. Инструмент для рисования красками.
4. Инструмент для стирания карандаша с бумаги.
5. Как называются густые, непрозрачные краски?
6. Назовите основные графические материалы.

Исходная диагностика:

№ П/П	Фамилия Имя	Цветоведение	Инструменты	Материалы	Владение и понимание терминологии
1.					
2.					

Опрос по итогам 1 полугодия:

1. Что означает номер на кисти?
2. На какие группы делятся цвета?
3. Жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению природы.
4. Жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению предметов обихода, фруктов, цветов.
5. Приспособление, на котором художник рисует картины.
6. Техника живописи, для которой нужна зубная щётка?

Промежуточная диагностика:

№ П/П	Фамилия Имя	Цветове ние	Инструмен ты	Материалы	Композици я	Творческое проектиров ание	Владение и понимание термиоло гического
1.							
2.							

Итоговый аттестационный материал «Определение уровней теоретических знаний»

Пояснительная записка

- Вам предстоит пройти тест из 13 вопросов. К каждому вопросу будут предложены несколько вариантов ответов, ваша задача выбрать из них правильный и нажать на пульте соответствующую ему букву.
- На обдумывание каждого вопроса в тестовом задании у вас будет 2 минуты. Будьте внимательны, не торопитесь, возможности изменить ответ у вас не будет.
- Каждый верный ответ расценивается как 1 балл. В зависимости от количества правильных ответов вам будут присвоены высокий, средний и низкий уровни теоретической подготовки.

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
От 13 до 10 баллов	От 10 до 6 баллов	От 6 и меньше

Список вопросов:

1. Назовите, какие цвета называются первичными в цветовом круге?
 - a) Красный, зеленый, синий
 - b) Красный, желтый, синий
 - c) Красный, зеленый, желтый
2. Что такое витраж?
 - a) Техника декоративно-прикладного искусства, основанная на возможности стекла пропускать и преломлять свет.
 - b) Марка машины.
 - c) Способ рисования на ткани.
3. Назовите технику декоративно-прикладного искусства в которой используется специальные штампы и «доски».
 - a) Батик
 - b) Набойка
 - c) Декупаж
4. На какие две группы делятся цвета?
 - a) Холодные и горячие

- b) Яркие и блеклые
- c) Теплые и холодные

5. Какой предмет на изображении является доминантой?

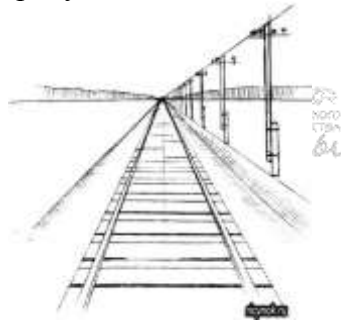


- a) Вертикальный розовый прямоугольник
- b) Вертикальный фиолетовый прямоугольник
- c) Розовый круг на переднем плане

6. Что такое линия горизонта?

- a) Условная линия разделяющая небо и землю, небо и водную поверхность
- b) Линия, которая обозначает центр рисунка
- c) Линия, на которой строится весь рисунок

7. Верно ли построение данного рисунка согласно закону линейной перспективы?



- a) Да, верно
- b) Нет, не верно
- c) все изображено правильно кроме электро-столбов

13. Согласно пропорций человеческого тела, сколько «голов» вмещает рост взрослого человека?

- a) 10
- b) 7
- c) 8

Итоговая диагностика:

№ П/Л	Фамилия Имя	Цветоведени е	Инструмент ы	Материалы	Композиция	Творческое проектирова ние	Владение и понимание терминологи и
1.							
2.							

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения и их формы:

При определении методов и форм обучения за основу взята классификация методов обучения, разработанная И. Я. Лернером, М.Н. Скаткиным. Согласно исследованиям этих авторов можно выделить следующие общедидактические методы:

1. Объяснительно-иллюстративный:

С применения данного метода, как правило, начинается знакомство с новой темой. Возможные формы применения этого метода: сообщение информации, демонстрация наглядного материала, дидактическая беседа.

2. Репродуктивный метод

Этот метод направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия.

3. Исследовательский метод

Данный метод направлен на самостоятельное решение творческих задач.

Сущность этого метода в творческом добывании и поиске способов деятельности.

4. Самостоятельные работы

Метод обучения, заключающийся в выполнении учащимися заданий с целью усвоения знаний, приобретения умения и навыков; развития мыслительной, моторной (двигательной) деятельности.

Фронтальная форма организации групповых занятий – выполнение конкретных предложенных заданий каждым учащимся. Звеньевая (групповая) форма организации обучения - работа учащихся над совместными творческими проектами. Характерно, что каждая группа при этом выполняет свое задание и эти задания могут существенно различаться.

Индивидуальная форма организации работы учащихся - выполнение каждым учащимся индивидуальных творческих проектов, персонализация конкретных предложенных учащимся творческих заданий.

Список литературы

Для педагога

1. Барбер Б. Рисуют все: Полный курс рисования для начинающих. – М.: Эксмо, 2012. – 232с.
2. Баррингтон Б. Рисуем фигуру человека. Базовый и продвинутый методы. - М.: Эксмо, 2011. – 48с.
3. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа. – М.: Владос, 2005. – 301 с.
4. Воскресенская Е.Д. Рисование карандашом и красками. – СПб.: Питер, 2011. – 112с.
5. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М: Просвещение, 1991. - 93с.
6. Галанов А.С. Куликова С.А. Занятия по изобразительному искусству. – М.: Сфера, 2010. – 80с.
7. Грей П. Рисуем животных. Базовый и продвинутый методы. - М.: Эксмо, 2011. – 48с.
8. Грей П. Техники рисования. - М.: Эксмо, 2012. – 48с.
9. Кирси Д. Полный курс по рисованию акварелью. - М.: «АСТ», 2018. - 208с.

10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2012. – 96с.

11. Печенежский А. Н. Рисуем пейзаж. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2011. – 96с.

12. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – М.: Просвещение, 2012.

13. Стасенко Е. Акварель для детей. Развивающее рисование. – М.: Издательские решения, 2018. – 80с.

14. Уэбб Д. Животные акварелью. Пособие по анималистическому рисунку. 8 пошаговых уроков. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 130с.

15. Харрисон Т. Акварельные пейзажи. Основы, техники, эксперименты. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 176с.

16. Хоффманн Т. Как понять акварель. Руководство для тех, кто хочет стать мастером. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 270с.

17. Хэйнс Д. Атмосферная акварель. Свобода, выразительность и стиль. Новые советы и упражнения. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 176с.

18. Хэйнс Д. Мир акварели. Техники, эксперименты, практические советы. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 176с.

19. Шалаева Г. Большая книга художника для мальчиков. - М.: «АСТ», 2009. - 272с.

20. Эймс Л. Дж. Рисуем 50 животных. – Мн.: ООО «Попурри», 2000. – 60с.

21. Эймс Л. Дж. Рисуем 50 зданий и других сооружений. – Мн.: ООО «Попурри», 1999. – 60с.

22. Эймс Л. Дж. Рисуем 50 исчезающих животных. – Мн.: ООО «Попурри», 1999. – 60с.

23. Эймс Л. Дж. Рисуем 50 птиц. – Мн.: ООО «Попурри», 1999. – 56с.

24. Эймс Л. Дж. Рисуем 50 цветов и деревьев. – Мн.: ООО «Попурри», 1999. – 56с.

25. Эймс Л. Дж. Рисуем 50 человек. – Мн.: ООО «Попурри», 2001. – 56с.

Для детей и родителей

1. Баррингтон Б. Рисуем карандашом. Экспресс-курс. 50 уроков. - М.: «Э», 2017. – 208с.

2. Берри Б.Д. Рисуйте свободно! Найти себя с помощью художественного дневника. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 98с.

3. Головенко И. Рисуем животных. Экспресс-курс для начинающих - М.: Эксмо, 2009. – 39с.

4. Головенко И. Рисуем портреты. Экспресс-курс для начинающих. - М.: Эксмо, 2009. – 39с.

5. Головенко И. Рисуем фигуру человека акварелью. Экспресс-курс. - М.: Эксмо, 2014. – 40с.




6. Дали Л. Рисуем на коленке. Шедевры архитектуры. – М.: РИПОЛ классик, 2017. – 104с.

7. Дали Л. Рисуем на коленке. Портреты: от Сократа до Фуко. - М.: РИПОЛ классик, 2017. – 106с.


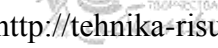
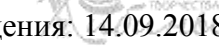


8. Кистлер М. Вы сможете нарисовать это за 30 минут: простая пошаговая система, проверенная практикой. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 208с.

9. Пенова В.П. Школа рисования. Рисуем за 4 шага. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2014. – 113с.

10. Самойлова Д. Рисуем на коленке. Лето. – М.: РИПОЛ классик, 2017. – 104с.

- 
- 
- 
11. Супанова Н. Рисуем на коленке. Животные. - М.: РИПОЛ классик, 2016. – 96с.
 12. Харрисон Т. Рисуем воду акварелью за 30 минут. - М.: Эксмо, 2014. – 96с.

Интернет-ресурсы

- 
- 
- 
1. Техника рисунка // <http://tehnika-risunka.ru/> (Дата обращения: 14.09.2018)
 2. Уроки рисования для всех // <http://www.web-paint.ru/> (Дата обращения: 14.09.2018)
 3. Уроки рисования для детей и взрослых // <http://www.lesyadraw.ru/> (Дата обращения: 10.11.2017)
 4. Уроки рисования с Сергеем Андриякой // http://tvkultura.ru/anons/show/episode_id/959224/brand_id/22206/ (Дата обращения: 10.11.2017)
 5. Дошкольное образование. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать. [электронный ресурс].URL: http://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36724.php (дата обращения 21.01.2015).
 6. График // <http://graphic.org.ru/> (Дата обращения: 10.11.2017)
 7. Уроки рисования // <http://linterum.ru/> (Дата обращения: 10.11.2017)
 8. Уроки рисования // <http://draw.demiart.ru/> (Дата обращения: 14.09.2018)
- 
- 
- 