

Муниципальная автономная организация
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Хибины» города Кировска»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
ЦДТ «Хибины»
Протокол № 1
от «31» 08 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
научно-методическим
советом
Протокол № 4
от «16» 05 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДТ «Хибины»
Е.В. Караваева 2018 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Срок реализации: 1 года
Возраст: 7-10 лет

Составитель:
Маняхина Елена Николаевна
педагог дополнительного образования
МАОДО ЦДТ «Хибины»

г. Кировск,
2018 год



Год разработки и редактирование ДООП

2013 – 2014 учебный год – первый вариант программы. Составитель ДООП – Ермаченкова Е.В.

В 2014 - 2015 учебном году внесены изменения в структуру пояснительной записки программы в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования, утвержденным научно - методическим советом по дополнительному воспитанию детей Министерства образования России от 03.06.2003, Приложение к письму Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844, переработан учебно-тематический план, добавлены отдельные темы в содержание программного материала, разработано методическое обеспечение программы и приложения.

В сентябре 2018 года педагогом ДО Маняхиной Е.Н. программа приведена в соответствие с требованиями Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МАОДО «ЦДТ «Хибины» и адаптирована для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья - ТНР.

В декабре 2018 года внесены изменения в разделе 1.1. Пояснительная записка: Приказ 1008 от 2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» заменен на Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»



I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья: с комбинированной умственной ограниченностью, системным недоразвитием речи, слуха, поэтому программа составлена с учетом психофизических особенностей развития детей.

Программа «Волшебная мастерская» имеет **художественную направленность**. Включаясь в активную жизнь общества, ребенок с проблемами в развитии сталкивается с множеством физических и психологических барьеров. Узкий круг общения и психофизические недостатки тормозят процессы умственного и физического развития. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Оригами – древнее японское искусство складывания фигурок из бумаги. Занятия оригами дают возможность открыть детям удивительный мир творчества, научить работать со схемами и самому научиться моделировать. Совершенствование трудовых навыков – прекрасный способ для интеллектуального и эстетического развития детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Постановление Правительства «Об осуществлении мониторинга системы образования» РФ от 5 августа 2013 г. N 662

Примерная общеобразовательная программа для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи: алалия, дизартрия, ринолалия, афазия, нарушение чтения и письма.

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МАОДО «ЦДТ «Хибины» г. Кировска.

Уровень освоения – базовый.

Актуальность программы обоснована противоречием между запросами общества на создание программ для детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и в области дополнительного образования и отсутствием рекомендованных ДООП по данному направлению деятельности.

Новизна программы заключается в адаптации методов и приемов изучения декоративно – прикладного творчества к психофизическим возможностям детей с ограниченными возможностями здоровья - в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка. Бумажная филигрань предоставляет большие возможности коррекционной работы с детьми, имеющими недостатки в развитии, развивает психические процессы, способствует формированию произвольного поведения, социальной адаптации, помогает раскрыть способности ребенка в познании окружающего мира.

Отличительные особенности - на занятиях по программе решаются конкретные учебно-коррекционные задачи по преодолению последствий задержки психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Занятия способствуют расширению круга общения, содержанию общения, развивают эффективно – волевою сферу личности ребёнка, содействуют частичной адаптации в социуме. Занятия по программе не только помогут развить сенсорно – моторные навыки, эмоционально – личностную и познавательную сферы, но и в процессе занятий создаются условия для реализации творческих возможностей каждого ребенка и развития коммуникативных способностей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она учитывает особенности учебной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи, но, в то же время, ориентирована на зону ближайшего развития.

Программа предполагает развитие у детей ручной умелости, художественного вкуса и творческих способностей.

Источниками создания программы являются наработки различных авторов по созданию изделий в технике оригами. Оригами создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Оригами является универсальным способом образования, его можно прекрасно сочетать с занятиями по развитию речи, математике, рисованию, обучению грамоте.

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего -то нового).

Адресат программы – обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи. Для преодоления речевых расстройств, которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это дети, находящиеся на II и III уровнях речевого развития (по Р.Е. Левиной), при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма, и дети, не имеющие общего недоразвития речи при тяжелой степени выраженности заикания. Нарушения в

формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движения, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движения (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Объем программы – 72 часа. Программа «Волшебная мастерская» рассчитана на 1 год.

Форма проведения занятий – групповая. Занятия оригами требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоят из 12 человек. Группа формируется из детей в возрасте 7-12 лет.

Режим занятий: 1 занятия по 45 минут 2 раза в неделю.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - педагогическая поддержка развития значимых компетенций и творческого потенциала растущей и развивающейся личности ребенка через изучение техники оригами.

Задачи:

Обучающие:

- обучение детей различным приемам работы с бумагой;
- ознакомление детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие речи;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие ручной умелости;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Содействие в формировании значимых для детей с ТНР следующих компетенций:

- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию с взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН (на весь срок обучения)

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Что такое оригами	1	0,5	0,5	Опрос по ТБ
2.	Материал — бумага	1	0,5	0,5	
3.	Базовая форма «треугольник»	4	1	3	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
4.	Изготовление поделок ко Дню учителя	2	1	1	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
5.	Базовая форма «воздушный змей».	4	1	3	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
6.	Базовые формы «Зверь», «Дом»	2	1	1	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
7.	«Рождественская сказка»	4	1	3	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
8.	Базовая форма «блинчик»	4	1	3	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
9.	Рождественский	4	1	3	Соответствие поделки

	ангелочек. Новогодняя ёлочка.				образцу, наличие творческого подхода
10	Новогодние поделки (куклы из ниток, фигурки из бумаги, фигурки из мишуры, рождественский венок).	4	1	3	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
11	Изготовление «Валентинок».	4	1	3	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
12	Занимательные игрушки из гофрированного картона.	8	1	7	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
13	«Праздник птиц»	4	1	3	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
14	Изготовление сувениров к празднику «Пасха»	4	1	3	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
15	Поделки ко «Дню космонавтики»	4	1	3	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
16	Объёмное модульное оригами.	4	1	3	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
17	Открытки ко Дню Победы.	2	1	1	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
18	Плоское модульное оригами.	2	1	1	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
19	Движущиеся модели.	4	1	3	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
20	Приёмы складывания. Гофрировка.	2	1	1	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
21	Фантазийные работы.	2	1	1	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
22	Выставка прикладного творчества.	2			Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
Итого:		72	21	51	.

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие – 1 час.

Теория. Знакомство. Определение целей и задач объединения. План работы. Входящая аттестация. Вводный инструктаж по ТБ.

Практика. Знакомство с детьми «Круг общения».

Тема 2. Материал — бумага – 1 час.

Теория. Как родилась бумага? История возникновения бумаги. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги. Знакомство с правилами техники безопасности. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники оригами. Основные правила работы.

Практика. Приёмы работы с бумагой.

Тема 3. Базовая форма «треугольник» - 4 часа.

Теория: понятия диагонали, острый угол, тупой угол, прямой угол; стороны квадрата, стороны треугольника; Фигурки из треугольника. Приемы работы: линия сгиба «долиной», линия сгиба «горой»; раскрыть «карман», стрелочка «тянуть, тащить»; стрелочка «вогнуть внутрь»; равные углы.

Практика: бабочка, лягушка, самолёт, кораблик, стаканчик, щенок. Творческая работа.

Тема 4. Изготовление поделок к Дню учителя. – 2 часа.

Теория: показ схемы последовательности изготовления открытки (согнуть прямоугольник пополам); оформление открытки, базовая форма «треугольник».

Практика: изготовление открытки, цветы.

Тема 5 Базовая форма «воздушный змей». – 4 часа.

Теория: складывание нижних углов квадрата к диагонали «равные углы».

Практика: кролик, курица, сова, гусь, лебедь, попугай, ёлочки, берёзки. Изготовление листьев.

Тема 6. Базовые формы «зверь», «дом». Конструирование фигурок – 2 часа.

Теория: складывание квадрата пополам по средней линии, левую и правую в стороны согнуть в центральной вертикали, выворачивание фигурки.

Практика: мышь, поросёнок, ракета, лодка, автомобиль и гриб.

Тема 7 «Рождественская сказка». Выполнение композиции – 4 часа.

Теория: складывание фигур на основе базовых форм «блинчик и треугольник».

Практика: звёздочка, снежинка, сапожок, ёлочка, снеговик.

Тема 8. Базовая форма «блинчик». Изготовление поделок – 4 часа.

Теория: две диагонали в квадрате «долина», все четыре уголка согнуть к центру квадрата (точность, аккуратность).

Практика: солонка, петушок, лягушонок, пароход, подводная лодка, колечко и грибы.

Тема 9. Рождественский ангелочек. Новогодняя ёлка из бумаги - 4 часа.

Теория. Новые формы складывания. Промежуточная аттестация.

Практика. Изготовление деталей по шаблонам и склеивание их между собой.

Тема 10. Новогодние поделки (из ниток, бумаги, картона, мишуры и др.).

Рождественский венок – 4 часа

Теория. Подробная инструкция и наглядное пособие.

Практика. Ёлочка, рождественский венок, снежинка, поросёнок и др.



Тема 11. Изготовление «Валентинок» - 4 часа

Теория: новые комбинации из базовых форм.

Практика: изготовление сердечек, закладок, писем.



Тема 12. Занимательные игрушки из гофрированного картона. Поделки из бумажных полос и элементы по шаблонам – 8 часа

Практика. Изготовление поделок из бумажных полос и отдельных элементов по шаблонам.

Тема 13. « Праздник птиц» – 4 часа.

Теория: изучение новых форм складывания.

Практика: голубь, воробей, синица, утка.



Тема 14. Изготовление поделок и открыток к празднику «Пасха» - 4 часа.

Теория: новые комбинации из базовых форм.

Практика: пасхальный заяц, открытка с вербой, пасхальный цыплёнок.



Тема 15. День космонавтики (поделки из бумаги) -4 часа.

Теория: новые комбинации из базовых форм.

Практика: самолёт простой и сложный, ракета простая и сложная.



Тема 16. Объёмное модульное оригами. Складывание элементов из бумаги и изготовление фигуры животного из них – 4 часа.

Теория. Закрепление изученного.

Практика. Складывание отдельных деталей из бумаги и изготовление фигуры животного (из них).



Тема 17. День Победы – 2 часа.

Теория. Закрепление изученного.

Практика. Вырезание элементов по шаблонам из гофрированной и цветной бумаги.



Тема 18. Плоское модульное оригами (складывание из бумаги) – 2 часа

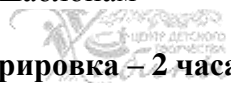
Теория. Закрепление изученного.

Практика. Складывание из бумаги.

Тема 19. Движущиеся модели (изготовление деталей по шаблонам) – 4 часа

Теория. Закрепление изученного.

Практика. Вырезание деталей из бумаги по шаблонам



Тема 20 Приёмы складывания. Гофрировка – 2 часа

Теория. Закрепление изученного.

Практика. Складывание из бумаги.

Тема 21. Фантазийные работы из ниток, бумаги, картона, пуговиц, шпажек и др. -2 часа

Теория. Закрепление изученного.

Практика. Изделия по выбору. Коллективная работа. Композиция. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно «ведущего», сами выбирают задание из предложенных. Изготовление сувениров к праздникам. Задания: выполнение работ по темам: «Животные, насекомые, зоопарк», «Цветы и вазы».



Тема 22. Выставка прикладного творчества – 2 часа
Практика – оформление выставки лучших работ.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты

Развитие творческих способностей растущей и развивающейся личности ребенка в процессе изучения техники оригами.

В результате обучения у учащихся:

- появятся представления об истории возникновения оригами;
- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике оригами;
- сформируются практические навыки художественной бумаги в технике оригами;
- научатся обращаться с простейшими орудиями труда;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер;
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение;
- научиться аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллектив.

Результатами обучения следует считать сформированность у обучающихся следующих знаний и умений:

- Историю возникновения оригами.
- Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, природного и других материалов.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.
- Правила общения.
- Правила безопасности труда.
- Правила личной гигиены.

В сфере личностных УУД у обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- различным приемам работы с бумагой;
- различать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- находить взаимосвязь плоских и пространственных фигур;
- анализировать простые изображения, выделять в них и в окружающих предметах геометрические формы.

В сфере коммуникативных УУД у обучающихся сформируется:

- уважение к товарищам и их мнению;
- понимание значимости коллектива и своей ответственности перед ним;

- умение слушать друг друга.

В сфере регулятивных УУД обучающиеся научатся:

- постановке учебных задач занятия;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- оценке своих достижений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать в группе, создавая коллективную работу, проект;
- создавать свою историю о модели, создавать свои модели;
- оценивать правильность выполнения работы;
- формулировать свою позицию в устной речи;
- задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график обучения на базе МБОУ СОШ № 5 – Приложение 1

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия:

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Ресурсное обеспечение:

- Технические средства обучения
- Интернет-ресурсы

Техническое оснащение занятий

Для занятий в учебном объединении необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- картон белый и цветной,
- гофрированный картон и бумага;
- клей (клей ПВА, клей-карандаш).

Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Способы проверки обучения и формы подведения итогов

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет объективно и справедливо оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачей. В течение всего периода обучения педагог ведёт индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого. Результативность обучения детей по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная мастерская» может оцениваться в виде устного опроса, выставок, наблюдения педагогом за работой детей.

Для возникновения у школьников положительного самосознания педагог в своих отношениях руководствуется следующими правилами:

- уделять внимание всем обучающимся;

- находить время для личного контакта с каждым обучающимся;
- отмечать успехи обучающихся и хвалить их справедливо;
- при общении учитывать индивидуальные особенности каждого.

Целесообразно применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка, достигнутого самим ребёнком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и др.;
- реализация творческих идей.

Формы подведения итогов реализации программы «Волшебная мастерская»

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ обучающихся:

- в классе,
- в школе,
- в библиотеке.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

Высокий уровень – делает самостоятельно

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей

Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

Высокий уровень – делает самостоятельно

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей

Низкий уровень – не может сделать.

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

– умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями

Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца

Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

4. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики (в начале учебного года) этот параметр не оценивается.

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место
- рационально использовать необходимые материалы
- аккуратность выполнения работы.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Использование педагогических технологий:

Программа реализуется с учетом возможностей детей с тяжелыми нарушениями речи, и учебный процесс построен на следующих принципах::

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип.

Принципы реализуются через:

- медленный темп, многократные повторения;
- обучение с более широкой наглядной и словесной конкретизацией общих положений;
- обучение с большим количеством упражнений, выполнение которых опирается на прямой показ способа действий;
- постепенное сокращение помощи со стороны педагога;
- постепенное повышение трудности заданий.

Программа обучения разбита на серии маленьких шагов, чтобы упростить сам процесс обучения, и структурирована таким образом, чтобы обеспечить ситуацию успеха каждому обучающемуся. Педагог и ребенок должны работать в тесном взаимодействии, обеспечивающем возможность обратной связи, благодаря которой можно оценить достижения и своевременно определить зоны трудностей учащегося. Поэтому, кроме педагога дополнительного образования, на занятиях присутствует также и учитель начальных классов.

Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (конструирование мозаика, аппликация). Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, кожей, природным материалом. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования авторских поделок.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет дифференцировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это

дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения занятий

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы рекомендуется использование аудиокассет с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Дидактические материалы к занятиям

Представлены в Приложении 2.

Литература, использованная при составлении программы

1. Алимбаева Л.Т. Дополнительная общеразвивающая программа внеурочной деятельности «Мир оригами». Электронный ресурс». Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/view/5080594>
2. Букина С. Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону, 2011.
3. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». - М.: Эксмо, 2012.
4. Васехина Т.А., Хоняк М.В. Квиллинг. Цветочные композиции. - М.: Эксмо, 2012
5. Джанет Уилсон "Цветы из бумажных лент: открытки, сувениры, подарки", – М.: Мир книги, 2012. – 46 с.
6. Джейн Дженкинс. Трехмерный квиллинг. Объемные фигурки из бумажных лент. М.: Издательская группа «Континент», 2011.-48 с
7. Крейн Диана Боден. Фантазии из бумажных лент. Миниатюрный квиллинг. М.: Континент, 2011-40 с.
8. Примерная общеобразовательная программа для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи: алалия, дизартрия, ринолалия, афазия, нарушение чтения и письма. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/view/5080594>

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график обучения на базе МБОУ СОШ № 5

В 2018 – 2019 учебном году реализация программы начата с 01.11.2018 года, поэтому выполняется в сокращенном объёме.

Сокращены следующие темы

Базовая форма «треугольник» - 2 часа вместо 4 часов

Изготовление поделок ко Дню учителя – тема сокращена полностью

Базовая форма «воздушный змей» - 1 час вместо 2 часов

Базовые формы «зверь», «дом» - 1 час вместо 2 часов

«Рождественская сказка» - 2 часа вместо 4 часов

Базовая форма «блинчик» - 2 часа вместо 4 часов

Рождественский ангелочек. Новогодняя елочка - 2 часа вместо 4 часов

Изготовление «Валентинок» - 3 часа вместо 4 часов.

Поделки ко Дню космонавтики -2 часа вместо 4 часов

Итого: по КУГ на 2018-2019 учебный год – 56 часов

Группа 1

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Ноябрь	06	11.20 – 12.05	1	Вводное занятие. Что такое оригами?	МБОУ СОШ №5	Входящая аттестация. Опрос по ТБ
2.		07	12.00 – 12.45	1	Материал — бумага	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
3.		13	11.20 – 12.05	1	Базовая форма «треугольник»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
4.		14	12.00 – 12.45	1	Базовая форма «треугольник»	МБОУ СОШ	Соответствие поделки

					№5	образцу, наличие творческого подхода
5.	20	11.20 – 12.05	1	Базовая форма «воздушный змей».	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
6.	21	12.00 – 12.45	1	Базовые формы «зверь», «дом»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
7.	27	11.20 – 12.05	1	«Рождественская сказка»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
8.	28	12.00 – 12.45	1	«Рождественская сказка»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
9.	04	11.20 – 12.05	1	Базовая форма «блинчик»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
10.	05	12.00 – 12.45	1	Базовая форма «блинчик»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
11.	11	11.20 – 12.05	1	Новогодние поделки (куклы из ниток, фигурки из бумаги, фигурки из мишуры, рождественский венок).	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
12.	12	12.00 – 12.45	1	Новогодние поделки (куклы из ниток, фигурки из бумаги, фигурки из мишуры, рождественский венок).	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
13.	18	11.20 – 12.05	1	Новогодние поделки (куклы из ниток, фигурки из бумаги, фигурки из мишуры, рождественский венок).	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода

Декабрь

14.		19	12.00 – 12.45	1	Новогодние поделки (куклы из ниток, фигурки из бумаги, фигурки из мишуры, рождественский венок).	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
15.		25	11.20 – 12.05	1	Рождественский ангелочек. Новогодняя елочка.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
16.		26	12.00 – 12.45	1	Рождественский ангелочек. Новогодняя елочка.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
17.	Январь	09	11.20 – 12.05	1	Занимательные игрушки из гофрированного картона.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
18.		15	12.00 – 12.45	1	Занимательные игрушки из гофрированного картона.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
19.		16	11.20 – 12.05	1	Занимательные игрушки из гофрированного картона.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
20.		22	12.00 – 12.45	1	Занимательные игрушки из гофрированного картона.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
21.		23	11.20 – 12.05	1	Занимательные игрушки из гофрированного картона.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
22.		29	12.00 – 12.45	1	Занимательные игрушки из гофрированного картона.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
23.		30	11.20 – 12.05	1	Занимательные игрушки из гофрированного картона.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода

24.	февраль	05	12.00 – 12.45	1	Занимательные игрушки из гофрированного картона.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
25.		06	11.20 – 12.05	1	Изготовление «Валентинок».	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
26.		12	12.00 – 12.45	1	Изготовление «Валентинок».	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
27.		13	11.20 – 12.05	1	Изготовление «Валентинок».	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
28.		19	12.00 – 12.45	1	«Праздник птиц»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
29.		20	11.20 – 12.05	1	«Праздник птиц»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
30.		26	12.00 – 12.45	1	«Праздник птиц»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
31.	27	11.20 – 12.05	1	«Праздник птиц»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода	
32.	март	05	12.00 – 12.45	1	Изготовление сувениров к празднику «Пасха»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
33.		06	11.20 – 12.05	1	Изготовление сувениров к празднику «Пасха»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода

34.		12	12.00 – 12.45	1	Изготовление сувениров к празднику «Пасха»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
35.		13	11.20 – 12.05	1	Изготовление сувениров к празднику «Пасха»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
36.		19	12.00 – 12.45	1	Объёмное модульное оригами.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
37.		20	11.20 – 12.05	1	Объёмное модульное оригами.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
38.		26	12.00 – 12.45	1	Объёмное модульное оригами.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
39.		27	11.20 – 12.05	1	Поделки ко «Дню космонавтики»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
40.	апрель	02	12.00 – 12.45	1	Поделки ко «Дню космонавтики»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
41.		03	11.20 – 12.05	1	Плоское модульное оригами.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
42.		09	12.00 – 12.45	1	Плоское модульное оригами.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
43.		10	11.20 – 12.05	1	Движущиеся модели.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода

44.	16	12.00 – 12.45	1	Движущиеся модели.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
45.	17	11.20 – 12.05	1	Движущиеся модели.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
46.	23	12.00 – 12.45	1	Движущиеся модели.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
47.	24	11.20 – 12.05	1	Приёмы складывания. Гофрировка.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
48.	30	12.00 – 12.45	1	Приёмы складывания. Гофрировка.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
49.	07	11.20 – 12.05	1	Открытка ко Дню Победы	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
50.	08	12.00 – 12.45	1	Открытка ко Дню Победы	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
51.	14	11.20 – 12.05	1	Объёмное модульное оригами.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
52.	15	12.00 – 12.45	1	Фантазийные работы.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
53.	21	11.20 – 12.05	1	Фантазийные работы.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода

май

54.	22	12.00 – 12.45	1	Фантазийные работы.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
55.	28	11.20 – 12.05	1	Фантазийные работы.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
56.	29	12.00 – 12.45	1	Выставка работ. Итоговая аттестация	МБОУ СОШ №5	Работы обучающихся

Группа 2

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Ноябрь	06	12.15 – 13.00	1	Вводное занятие. Что такое оригами?	МБОУ СОШ №5	Входящая аттестация. Опрос по ТБ
2.		07	12.55 – 13.40	1	Материал — бумага	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
3.		13	12.15 – 13.00	1	Базовая форма «треугольник»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
4.		14	12.55 – 13.40	1	Базовая форма «треугольник»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
5.		20	12.15 – 13.00	1	Базовая форма «воздушный змей».	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
6.		21	12.55 – 13.40	1	Базовые формы «зверь», «дом»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
7.		27	12.15 – 13.00	1	«Рождественская сказка»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
8.		28	12.55 – 13.40	1	«Рождественская сказка»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
9.	Д е к	04	12.15 – 13.00	1	Базовая форма «блинчик»	МБОУ СОШ	Соответствие поделки

						№5	образцу, наличие творческого подхода
10.		05	12.55 – 13.40	1	Базовая форма «блинчик»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
11.		11	12.15 – 13.00	1	Новогодние поделки (куклы из ниток, фигурки из бумаги, фигурки из мишуры, рождественский венок).	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
12.		12	12.55 – 13.40	1	Новогодние поделки (куклы из ниток, фигурки из бумаги, фигурки из мишуры, рождественский венок).	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
13.		18	12.15 – 13.00	1	Новогодние поделки (куклы из ниток, фигурки из бумаги, фигурки из мишуры, рождественский венок).	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
14.		19	12.55 – 13.40	1	Новогодние поделки (куклы из ниток, фигурки из бумаги, фигурки из мишуры, рождественский венок).	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
15.		25	12.15 – 13.00	1	Рождественский ангелочек. Новогодняя елочка.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
16.		26	12.55 – 13.40	1	Рождественский ангелочек. Новогодняя елочка.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
17.	Январь	09	12.15 – 13.00	1	Занимательные игрушки из гофрированного картона.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
18.		15	12.55 – 13.40	1	Занимательные игрушки из гофрированного картона.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода

19.	16	12.15 – 13.00	1	Занимательные игрушки из гофрированного картона.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
20.	22	12.55 – 13.40	1	Занимательные игрушки из гофрированного картона.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
21.	23	12.15 – 13.00	1	Занимательные игрушки из гофрированного картона.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
22.	29	12.55 – 13.40	1	Занимательные игрушки из гофрированного картона.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
23.	30	12.15 – 13.00	1	Занимательные игрушки из гофрированного картона.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
24.	05	12.55 – 13.40	1	Занимательные игрушки из гофрированного картона.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
25.	06	12.15 – 13.00	1	Изготовление «Валентинок».	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
26.	12	12.55 – 13.40	1	Изготовление «Валентинок».	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
27.	13	12.15 – 13.00	1	Изготовление «Валентинок».	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
28.	19	12.55 – 13.40	1	«Праздник птиц»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода

февраль

29.	20	12.15 – 13.00	1	«Праздник птиц»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
30.	26	12.55 – 13.40	1	«Праздник птиц»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
31.	27	12.15 – 13.00	1	«Праздник птиц»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
32.	05	12.55 – 13.40	1	Изготовление сувениров к празднику «Пасха»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
33.	06	12.15 – 13.00	1	Изготовление сувениров к празднику «Пасха»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
34.	12	12.55 – 13.40	1	Изготовление сувениров к празднику «Пасха»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
35.	13	12.15 – 13.00	1	Изготовление сувениров к празднику «Пасха»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
36.	19	12.55 – 13.40	1	Объёмное модульное оригами.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
37.	20	12.15 – 13.00	1	Объёмное модульное оригами.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
38.	26	12.55 – 13.40	1	Объёмное модульное оригами.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода

март

39.	апрель	27	12.15 – 13.00	1	Поделки ко «Дню космонавтики»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
40.		02	12.55 – 13.40	1	Поделки ко «Дню космонавтики»	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
41.		03	12.15 – 13.00	1	Плоское модульное оригами.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
42.		09	12.55 – 13.40	1	Плоское модульное оригами.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
43.		10	12.15 – 13.00	1	Движущиеся модели.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
44.		16	12.55 – 13.40	1	Движущиеся модели.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
45.		17	12.15 – 13.00	1	Движущиеся модели.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
46.		23	12.55 – 13.40	1	Движущиеся модели.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
47.		24	12.15 – 13.00	1	Приёмы складывания. Гофрировка.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
48.		30	12.55 – 13.40	1	Приёмы складывания. Гофрировка.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода

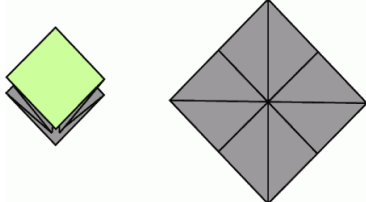
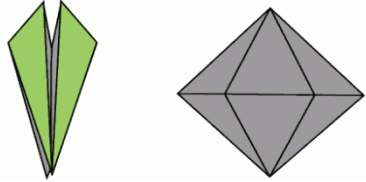
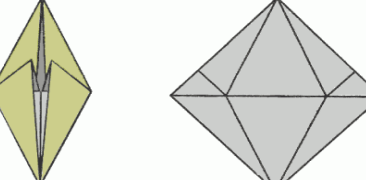
49.	май	07	12.15 – 13.00	1	Открытка ко Дню Победы	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
50.		08	12.55 – 13.40	1	Открытка ко Дню Победы	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
51.		14	12.15 – 13.00	1	Объёмное модульное оригами.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
52.		15	12.55 – 13.40	1	Фантазийные работы.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
53.		21	12.15 – 13.00	1	Фантазийные работы.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
54.		22	12.55 – 13.40	1	Фантазийные работы.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
55.		28	12.15 – 13.00	1	Фантазийные работы.	МБОУ СОШ №5	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
56.		29	12.55 – 13.40	1	Выставка работ. Итоговая аттестация	МБОУ СОШ №5	Работы обучающихся

Дидактические материалы к занятиям
Карта технологических операций

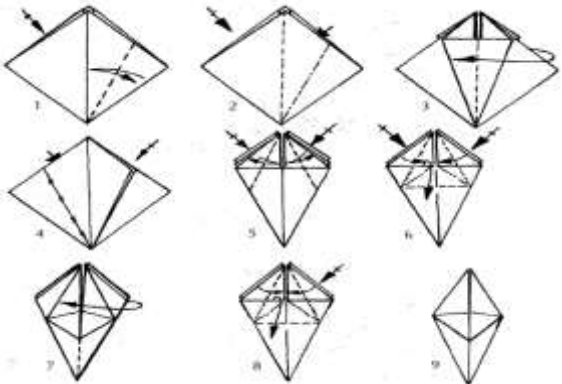
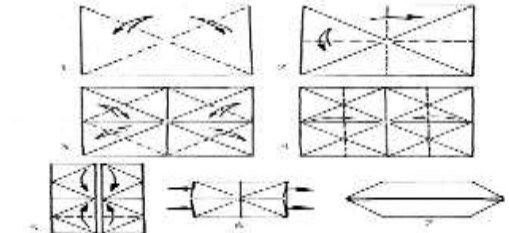
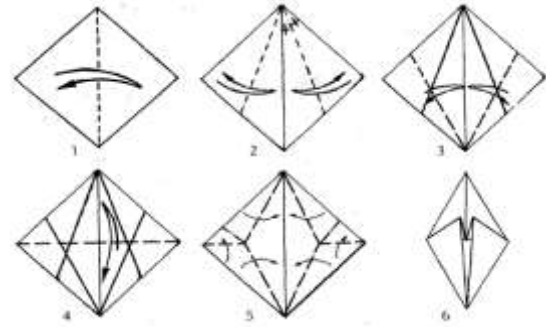
Линии	
Линия сгиба долиной	
Линия сгиба горой	
Линия после перегиба	
Невидимая или воображаемая линия	
Сгибание	
Согнуть на себя — сделать складку долина	
Согнуть от себя — сделать складку гора	
Перегнуть на себя — согнуть и разогнуть, сделав складку долина	
Перегнуть от себя — согнуть и разогнуть, сделав складку гора	
Складка-молния — сочетание складок долина и гора	
Двойная складка-молния — сочетание складок долина и гора, которые выполняются с двумя слоями бумаги	
Тащить, тянуть	
Раскрыть (обычно карман)	
Повернуть (в одной плоскости)	
Перевернуть на другую сторону	
Завернуть (сделать подряд несколько линий долиной)	
Сделать подряд несколько складок-молний	

Базовые формы оригами

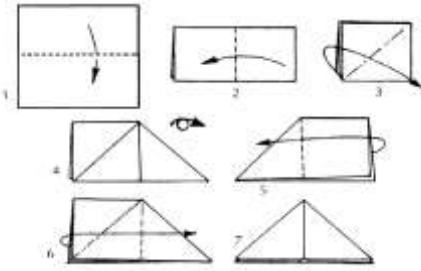
<p>Треугольник</p>	
<p>Конверт</p>	
<p>Двойной треугольник</p>	
<p>Воздушный змей</p>	
<p>Ромб</p>	
<p>Птица 1</p>	
<p>Птица 2</p>	
<p>Лягушка 1</p>	
<p>Лягушка 2</p>	

<p>Двойной квадрат</p>	
<p>Рыба 1</p>	
<p>Рыба 2</p>	

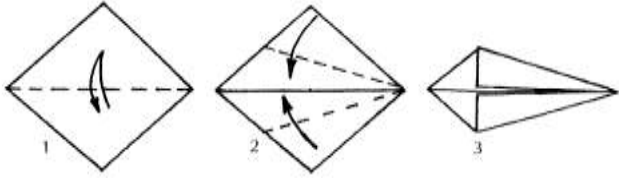
Технологические карты

<p>Базовая форма оригами "Лягушка"</p>	
<p>Базовая форма оригами "Катамаран"</p>	
<p>Базовая форма оригами "Рыба"</p>	

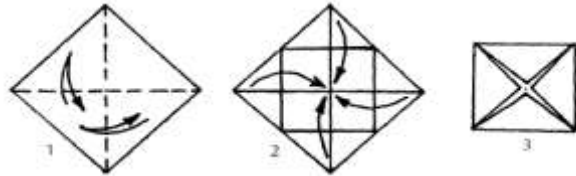
Базовая форма оригами "Водяная бомбочка"



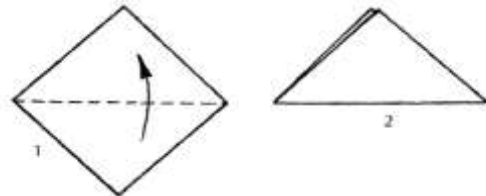
Базовая форма оригами "Воздушный змей"



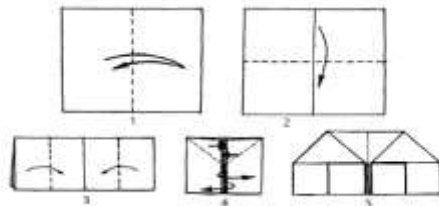
Базовая форма оригами "Блин"



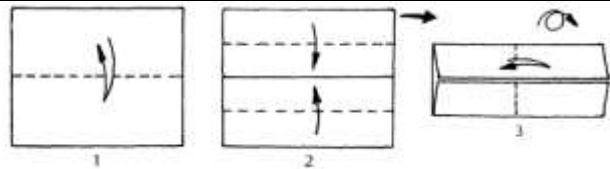
Базовая форма оригами "Треугольник"



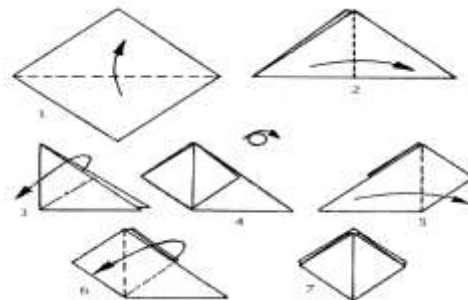
Базовая форма оригами "Дом"



Базовая форма оригами "Дверь"



Базовая форма оригами "Квадрат"



Базовая форма оригами "Книжка"

