


Муниципальная автономная организация
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Хибины» города Кировска»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
ЦДТ «Хибины»
Протокол № 1
от 31 08 20 18 г.

СОГЛАСОВАНО
научно-методическим
советом
Протокол № 4
от 16 05 20 18 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДТ «Хибины»
г. 31 09 20 18 г.

Е.В. Караваяева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«КВИЛЛИНГ»

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель
Маняхина Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

Кировск
2018

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового). В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Квиллинг» является программой художественной направленности.

Актуальность программы вызвана большими возможностями коррекционной работы с детьми, имеющими недостатки в развитии, которое открывает бумажная филигрань: развивает психические процессы, способствует формированию произвольного поведения, социальной адаптации, помогает раскрыть способности ребенка в познании окружающего мира. Квиллинг является универсальным способом образования, его можно прекрасно сочетать с занятиями по развитию речи, математики, рисованию, обучению грамоте. Осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, ребенок способствует своему интеллектуальному развитию. Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной.

Уровень программы - базовый

Источниками создания программы являются:

- программа «Художественное конструирование из бумаги» из сборника «Программы для внешкольных учреждений о ООШ» -М.: Просвещение, 1986г.;
- программа кружка «Волшебный квиллинг» автор Осипова В.А., учитель;
- программа изостудии «Творчество и мы» автор руководитель изостудии учитель начальных классов Потанина Е. Г.;
- программа декоративно-прикладной студии «Чудо – мастера» автор Шумская А.А., учитель.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Сан- Пин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Постановление Правительства «Об осуществлении мониторинга системы образования» РФ от 5 августа 2013 г. N 662
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ MAODO «ЦДТ «Хибины» г. Кировска.

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Отличительные особенности программы

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учётом возрастных особенностей детей.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.
- Программа дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Во время работы по программе, обучающиеся знакомятся с историей возникновения квиллинга, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы с бумагой. А самое главное, они изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. В первую очередь, они учатся видеть и мыслить, а затем – творить. Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Адресат программы. В группах с разновозрастным составом объединяются учащиеся двух возрастных категорий 7- 9 и 10 – 12 лет. В этом возрасте происходит кардинальное изменение в системе социальных отношений и деятельности ребёнка – он становится школьником, общественным субъектом и имеет теперь социально – значимые обязанности, выполнение которых получает общественную оценку. Ведущей в этом возрасте становится учебная деятельность. Развиваются новые познавательные потребности ребёнка. Познавательные процессы становятся осознанными и произвольными. Вырастает способность к осознанной регуляции поведения.

Складывается новый тип отношений с окружающими людьми, возрастает роль сверстников. Появляется способность применить логическое мышление к конкретным ситуациям. В этом возрасте для ребёнка чрезвычайно важна поддержка и позитивная оценка его действий со стороны взрослого (педагога). Этот возрастной период характеризуется появлением ряда специфических черт, важнейших из которых является стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о стремлении утвердить свою самостоятельность, независимость, личностную автономию. Характерна асинхронность развития (несовпадение во времени развития различных сторон психики у подростков, и различных сторон развития одного школьника). Это период критического отношения к высказываниям и поступкам взрослых. Ведущая деятельность – общение со сверстниками. Этот период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. Активно формируется абстрактное теоретическое мышление. Развивается способность к рефлексии: стремлению понять себя, свои способности и особенности, своё сходство с другими людьми и отличие от них.

Объем программы – 144 часа

Формы организации образовательного процесса – групповая. Занятия квиллингом требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоят из 12 человек.

Срок освоения программы – Годовой курс программы рассчитан на 144 часа (4 часа в неделю) – для групп в ЦДТ, и 72 часа – для групп на базе ОО

Режим занятий:

В ЦДТ - 2 раза в неделю 2 занятия по 45 минут с перерывом на отдых 10 минут.

На базе ОО - 2 раза в неделю 1 занятие по 45 минут с перерывом на отдых 10 минут.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - педагогическая поддержка развития творческих способностей растущей и развивающейся личности ребенка через изучение техники декоративно-прикладного творчества - квиллинг.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике квиллинг;
- закреплять умения обращения с простейшими орудиями труда;
- учить создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.

Развивающие:

- развитие психических процессов (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление) детей.
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;
- развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, способности к творческому подходу в реализации задуманного;
- расширение запаса знаний о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- развитие сенсорных и умственных способностей;

- развитие пространственного воображения;
- развитие самостоятельности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с бумагой в технике «квиллинг»;
- воспитание трудолюбия и коммуникативности учащихся; формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитание бережного отношения к инструментам, приспособлениям, материалам;
- воспитание терпения, усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма;
- воспитание любви к искусству, декоративно-прикладному творчеству.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план для групп в ЦДТ «Хибины»

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2		Опрос по ТБ
2.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал — бумага.	2	1	1	Выполнение изделия
3.	Вырезание полосок для квиллинга.	2		2	Выполнение изделия
4.	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».	8	2	6	Выполнение изделия
5.	Основные формы. «Завитки»	8	1	7	Выполнение изделия
6.	Основные формы. «Спирали в виде стружки»	8	1	7	Выполнение изделия
7.	Коллективная работа	8	1	7	Выполнение изделия
8.	Изготовление цветов в технике квиллинга.	2		2	Выполнение изделия
9.	Коллективная работа.	2		2	Выполнение изделия
10.	Изготовление животных в технике квиллинг.	2		2	Выполнение изделия
11.	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	2		2	Выполнение изделия
12.	Коллективная работа.	10	-		Выполнение

	Композиция.				изделия
13.	Изготовление сувениров к празднику	10	1		Выполнение изделия
14.	Посещение выставок прикладного творчества.	4		4	Выполнение изделия
15.	Изготовление цветов в технике квиллинга.	10	2	8	Выполнение изделия
16.	Коллективная работа.	20		20	Выполнение изделия
17.	Изготовление животных в технике квиллинг.	10	1	9	Выполнение изделия
18.	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	10	1	9	Выполнение изделия
19.	Коллективная работа. Композиция.	10	1	9	Выполнение изделия
20.	Изготовление сувениров к празднику	8	-	8	Выполнение изделия
21.	Посещение выставок прикладного творчества.	6		6	Выполнение изделия
Итого: 144		144	14	130	

Учебный план для групп на базе образовательных организаций

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1		Опрос по ТБ
2.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал — бумага.	1	1		Выполнение изделия
3.	Вырезание полосок для квиллинга	1		1	Выполнение изделия
4.	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».	4	1	3	Выполнение изделия
5.	Основные формы. «Завитки»	4	1	3	Выполнение изделия
6.	Основные формы. «Спирали в виде стружки»	4	1	3	Выполнение изделия
7.	Коллективная работа	4	1	3	Выполнение изделия

8.	Изготовление цветов в технике квиллинга.	1	-	1	Выполнение изделия
9.	Коллективная работа.	1		1	Выполнение изделия
10.	Изготовление животных в технике квиллинг.	1		1	Выполнение изделия
11.	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	1		1	Выполнение изделия
12.	Коллективная работа. Композиция.	5	-	5	Выполнение изделия
13.	Изготовление сувениров к празднику	5		5	Выполнение изделия
14.	Изготовление цветов в технике квиллинг.	5	1	4	Выполнение изделия
15.	Коллективная работа.	10		10	Выполнение изделия
16.	Изготовление животных в технике квиллинг.	5	1	4	Выполнение изделия
17.	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	5	1	4	Выполнение изделия
18.	Коллективная работа. Композиция.	5	1	4	Выполнение изделия
19.	Изготовление сувениров к празднику	4	-	4	Выполнение изделия
20.	Посещение выставок прикладного творчества.	5		5	Выполнение изделия
Итого: 144		72	10	62	

1 1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. – 1 час

Теория. Знакомство с детьми «Круг общения». Знакомство с правилами техники безопасности. Вводный инструктаж по ТБ

Тема 2. Инструменты и материалы. Материал — бумага – 1 час.

Теория. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Разнообразие бумаги, ее виды. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Конструирование. Правила техники безопасности при работе с бумагой.

Тема 3. Вырезание полосок для квиллинга – 1 час.

Теория. Основные правила работы. Разметка.

Практика. Вырезание полосок для квиллинга.

Тема 4. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник – 4 часа.

Теория. Анализ форм в различных изделиях. Техника изготовления. Конструирование из основных форм квиллинга. Примеры различного применения форм.

Практика Конструирование из основных форм квиллинга.

Тема 5. Основные формы. «Завитки»- 4 часа.

Теория. Анализ форм в различных изделиях. Техника изготовления.

Практика Конструирование из основных форм квиллинга.

Тема 6. Основные формы. «Спирали в виде стружки» - 4 часа.

Теория. Анализ форм в различных изделиях. Техника изготовления.

Практика Конструирование из основных форм квиллинга.

Тема 7. Коллективная работа – 4 часа.

Теория. Понятие «коллективная творческая работа». Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.

Практика. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

Тема 8. Изготовление цветов в технике квиллинга – 1 час.

Практика. Изготовление простых, несложных цветов. Изготовление бахромчатых цветов.

Тема 10. Коллективная работа – 1 час.

Теория. Понятие «коллективная творческая работа».

Практика. Композиция из цветов. Изготовление простых, несложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Изготовление бахромчатых цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.

Тема 11. Изготовление животных в технике квиллинг – 1 час.

Практика. Базовые формы. Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц.

Тема 12. Гофрированный картон. Занимательные игрушки – 1 час.

Практика. Базовые формы. Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга.

Тема 13. Коллективная работа. Композиция – 5 часов.

Практика. Композиция из основных форм. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно «ведущего», сами выбирают задание из предложенных.

Творческие работы. Правила работы коллективом. Выбор темы работ. Практическая работа, игра. Задания: изготовить работы «Зоопарк», «Сказочное царство», «Зимняя сказка» и другие.

Тема. 14. Изготовление сувениров к празднику – 5 часов.

Теория. Тематические праздники. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение.

Практика. Задания: выполнение работ по темам: «Животные, насекомые, зоопарк», «Цветы и вазы». Самостоятельная работа.

Тема 15. Посещение выставок прикладного творчества – 2 часа.

Теория. 1) Ознакомление с историей организации и проведения городской выставки декоративно-прикладного творчества. 2) Воспитание уважения к творчеству педагогов и учащихся образовательных учреждений.

Тема 16. Коллективная работа в технике квиллинг – 10 часов.

Теория. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно «ведущего», сами выбирают задание из предложенных.

Практика. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

Тема 17. Изготовление цветов в технике квиллинг – 5 часов.

Теория. Понятие о композиции.

Практика. Изготовление простых, несложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Изготовление бахромчатых цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.

Тема 18. Гофрированный картон. Занимательные игрушки – 5 часов.

Теория. Что такое картон и для чего его лучше использовать.

Практика. Изготовление фигурок из полос (котик, собачка, будильник, сова, попугай и др.).

Тема 19. Коллективная работа. Композиция- 5 часов .

Теория. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

Практика. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно «ведущего», сами выбирают задание из предложенных.

Тема 20. Изготовление сувениров к празднику – 4 часа.

Теория. Тематические праздники. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение.

Практика. Задания: выполнение работ по темам: «Животные», «Фантазийные цветы», «Сказочные герои», « Волшебный замок». Самостоятельная работа.

Тема 21. Посещение выставок декоративно - прикладного творчества – 3 часа.

Теория. 1) Ознакомление с историей организации и проведения городской выставки декоративно - прикладного творчества. 2) Воспитание уважения к творчеству педагогов и учащихся образовательных учреждений.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения у учащихся:

- появятся представления об истории возникновения квиллинга;
- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг;
- сформируются практические навыки художественной бумаги в технике квиллинг;
- научатся обращаться с простейшими орудиями труда;
- смогут создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер;
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение;
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллектив.

2 II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Количество часов в группах на базе ЦДТ – 138 часов. Сокращены 2 часов вводной части ДООП и по 2 часа по темам «Вырезание полосок для квиллинга», Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».

- Календарные учебные графики на 2018-2019 учебный год представлены в Приложении 1.

3 II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Количество часов в группах на базе ЦДТ – 138 часов. Сокращены 2 часов вводной части ДООП и по 2 часа по темам «Вырезание полосок для квиллинга», Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Необходимые условия реализации программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Ресурсное обеспечение:

- Технические средства обучения
- Интернет-ресурсы

Техническое оснащение занятий

Для занятий в учебном объединении необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- картон белый и цветной,
- гофрированный картон и бумага;
- клей (клей ПВА, клей-карандаш).

Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

- рейтинг готового изделия;
- наблюдение;
- беседа, объяснения учащихся;
- участие в городских, региональных выставках.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материалов проявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных занятий. Выполнения задания в группах проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет объективно и справедливо оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачей. В течение всего периода обучения педагог ведёт индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого. Результативность обучения детей по дополнительной общеразвивающей программе «Квиллинг» может оцениваться в виде устного опроса, выставок, наблюдения педагогом за работой детей.

Целесообразно применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка, достигнутого самим ребёнком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и др.;
- реализация творческих идей.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

Результатами обучения следует считать сформированность у обучающихся следующих знаний и умений:

- Историю возникновения квиллинга.
- Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, природного и других материалов.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.
- Правила общения.
- Правила безопасности труда.
- Правила личной гигиены.

Аттестационные работы оцениваются по уровням:

- Высокий уровень – делает самостоятельно.
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей.
- Низкий уровень – не может сделать.

Для промежуточной аттестации проводится тестирование.

Тест – опрос

1.Квиллинг – это...

- а) аппликация;
- б) бумагокручение;
- в) скручивание бумаги

2.Родина квиллинга:

- а) Япония;
- б) Китай;

в) Европа.

3. Когда возникло искусство квиллинга?

а) конец 14 – начало 15 века;

б) начало 21 века;

в) конец 19 – начало 20 века.

4. Квиллинг – это...

а) оригами;

б) коллаж;

в) бумажная филигрань.

5. Инструменты для квиллинга:

а) клей, зубочистка, пластилин;

б) зубочистка, ножницы, бумага;

в) ножницы, проволока, бисер.

6. Техника «Квиллинг» не возможна без :

а) клей,

б) картон,

в) зубочистка.

7. Сколько существует базовых элементов?

а) 10; б) 30; в) 20.

8. Этапы выполнения элемента:

а) склеивание;

б) приготовление полос;

в) скручивание спирали.

9. Квиллинг – это...

а) искусство;

б) развлечение;

в) работа.

10. Нарисуйте элементы: «спираль», «лепесток», «полумесяц», «капля», «ромб».

11. Назовите не менее 5 – ти инструментов, чем можно закручивать спираль (кроме инструмента для квиллинга).

12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»?

а) нравится; б) без разницы; в) очень нравится.

Ответы : 1 – б; 2 – в; 3 – а; 4 – в; 5 – б; 6 – а; 7 – в; 8 – б, в, а; 9 – а.

10. Правильно нарисованные элементы.

11. Например: 1) зубочистка; 2) стержень от ручки; 3) шило; 4) игла; 5) крючок для вязания.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа построена по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, кожей, природным материалом. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования авторских поделок.

Обучение способствует развитию ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет дифференцировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Принципы обучения при реализации образовательной программы:

Принцип наглядности - широкое использование наглядного материала – таблиц, схем, фотографий, работ детей и педагога;

Принцип системности и последовательности – обучение ведётся от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач;

Принцип доступности – материал даётся в доступной для детей форме, возможен вариант игры, викторины, коллективной работы.

Принцип научности – всё обучение ведётся с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные временем методы и технологии.

Дифференцированный и индивидуальный подход – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Использование педагогических технологий:

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются личностно-ориентированные развивающие педагогические технологии – позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения занятий

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.




Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.




Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону, 2011.
2. Букина С. Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону, 2011.
3. Букины Светлана и Максим. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Ростов-на-Дону «Феникс» 2010г.
4. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань».- М.: Эксмо, 2012.
5. Васехина Т.А., Хоняк М.В. Квиллинг. Цветочные композиции. - М.: Эксмо, 2012
6. Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент: открытки, сувениры, подарки, – М.: Мир книги, 2012. –46 с.

- 
- 
- 
7. Джейн Дженкинс. Трехмерный квиллинг. Объемные фигурки из бумажных лент. М.: Издательская группа «Континент», 2011.-48 с
 8. Зайцева: А. Объемный квиллинг: создаем фигурки из гофрокартона, Издательство «Эксмо-пресс»_Москва 2012 г.
 9. Копцев В.П.. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). Ярославль. Академия развития 2001 г.
 10. Крейн Диана Боден. Фантазии из бумажных лент. Миниатюрный квиллинг. М.: Континент, 2011-40 с.
 11. Моргунова К.: Цветы в технике квиллинг. Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2013 г.
 12. Пищиков Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике — 2. Москва 2007 г.
 13. Ступак Е. Гофрированный картон. Айрис-пресс. Москва 2009 г.
 14. Юртакова: Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент, Издательство «Эксмо-пресс»,_Москва 2012 г.

Интернет – ресурсы

- 
- 
- 
- 1) URL <http://nsportal.ru/>
 - 2) URL <http://www.zavuch.info/>
 - 3) URL <http://www.proshkolu.ru/>
 - 4) URL <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>
 - 5) URL <http://allforchildren.ru/article/quilling.php> <http://www.solnet.ee/>



Календарный учебный график обучения на базе ЦДТ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	11	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал — бумага	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Опрос по ТБ
2.	Сентябрь	16	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Вырезание полосок для квиллинга.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
3.	Сентябрь	18	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
4.	Сентябрь	23	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
5.	Сентябрь	25	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Основные формы. «Завитки»	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
6.	Сентябрь	30	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Основные формы. «Завитки»	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
7.	Октябрь	02	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Основные формы. «Завитки»	ЦДТ «Хибины»	Соответствие поделки образцу, наличие

							каб. 4	творческого подхода
8.	Октябрь	07	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Основные формы. «Завитки»	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
9.	Октябрь	09	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Основные формы. «Спирали в виде стружки»	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
10.	Октябрь	14	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Основные формы. «Спирали в виде стружки»	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
11.	Октябрь	16	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Основные формы. «Спирали в виде стружки»	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
12.	Октябрь	21	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Основные формы. «Спирали в виде стружки»	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
13.	Октябрь	23	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Коллективная работа	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
14.	Октябрь	28	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Коллективная работа	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
15.	Октябрь	30	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Коллективная работа	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода

16.	Ноябрь	04	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Коллективная работа	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
17.	Ноябрь	06	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Изготовление цветов в технике квиллинга.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
18.	Ноябрь	11	13.55- 14.40;14.50- 15.35	Групповая	2	Коллективная работа.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
19.	Ноябрь	13	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Изготовление животных в технике квиллинг.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
20.	Ноябрь	18	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
21.	Ноябрь	20	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Коллективная работа. Композиция.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
22.	Ноябрь	25	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Коллективная работа. Композиция.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
23.	Ноябрь	27	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Коллективная работа. Композиция.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
24.	Декабрь	02	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Коллективная работа. Композиция.	ЦДТ «Хибины»	Соответствие поделки образцу, наличие

							каб. 4	творческого подхода
25.	Декабрь	04	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Коллективная работа. Композиция.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
26.	Декабрь	09	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Изготовление сувениров к празднику	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
27.	Декабрь	11	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Изготовление сувениров к празднику	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
28.	Декабрь	16	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Изготовление сувениров к празднику	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
29.	Декабрь	18	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Изготовление сувениров к празднику	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
30.	Декабрь	23	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Изготовление сувениров к празднику	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
31.	Декабрь	25	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Посещение выставок прикладного творчества.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
32.	Декабрь	30	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Посещение выставок прикладного творчества.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода

33.	Январь	13	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Изготовление цветов в технике квиллинга.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
34.	Январь	15	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Изготовление цветов в технике квиллинга.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
35.	Январь	20	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Изготовление цветов в технике квиллинга.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
36.	Январь	22	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Изготовление цветов в технике квиллинга.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
37.	Январь	27	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Изготовление цветов в технике квиллинга.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
38.	Январь	29	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Коллективная работа.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
39.	Февраль	03	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Коллективная работа.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
40.	Февраль	05	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Коллективная работа.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
41.	Февраль	10	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Коллективная работа.	ЦДТ «Хибины»	Соответствие поделки образцу, наличие

							каб. 4	творческого подхода
42.	Февраль	12	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Коллективная работа.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
43.	Февраль	17	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Коллективная работа.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
44.	Февраль	19	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Коллективная работа.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
45.	Февраль	24	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Коллективная работа.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
46.	Февраль	26	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Коллективная работа.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
47.	Март	03	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Коллективная работа.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
48.	Март	05	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Изготовление животных в технике квиллинг.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
49.	Март	12	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Изготовление животных в технике квиллинг.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода

50.	Март	17	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Изготовление животных в технике квиллинг.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
51.	Март	19	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Изготовление животных в технике квиллинг.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
52.	Март	24	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Изготовление животных в технике квиллинг.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
53.	Март	26	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
54.	Март	31	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
55.	Апрель	02	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
56.	Апрель	07	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
57.	Апрель	09	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода

58.	Апрель	14	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Коллективная работа. Композиция.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
59.	Апрель	16	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Коллективная работа. Композиция.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
60.	Апрель	21	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Коллективная работа. Композиция.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
61.	Апрель	23	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Коллективная работа. Композиция.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
62.	Апрель	28	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Коллективная работа. Композиция.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
63.	Апрель	30	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Изготовление сувениров к празднику	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
64.	Апрель	07	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Изготовление сувениров к празднику	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
65.	Апрель	14	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Изготовление сувениров к празднику	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
66.	Май	19	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Изготовление сувениров к празднику	ЦДТ «Хибины»	Соответствие поделки образцу, наличие

							каб. 4	творческого подхода
67.	Май	21	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Изготовление сувениров к празднику	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
68.	Май	26	13.55-14.40; 14.50-15.35	Групповая	2	Изготовление сувениров к празднику	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
69.	Май	28	18.10-18.55; 19.05-19.50	Групповая	2	Итоговая аттестация Посещение выставок прикладного творчества.	ЦДТ «Хибины» каб. 4	Дидактическая беседа. результаты итоговой аттестации

Календарный учебный график обучения на базе МБОУ СОШ 7 (1-я группа)

Количество часов - 1 группа – 70 часов. Сокращены 1 час вводной части ДООП и по 1 час по теме «Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Сентябрь	12	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал — бумага Входящая аттестация. Вырезание полосок для квиллинга.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Опрос по ТБ Соответствие поделки образцу.

4	Сентябрь	19	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга,	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
5	Сентябрь	26	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
6	Октябрь	03	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
7	Октябрь	10	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Основные формы. «Завитки»	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
8	Октябрь	17	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Основные формы. «Спирали в виде стружки»	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
9	Октябрь	24	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Коллективная работа	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
10	Октябрь	31	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Коллективная работа	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
11	Ноябрь	07	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Изготовление цветов в технике квиллинга	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
12	Ноябрь	21	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Коллективная работа Изготовление животных в технике квиллинг	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
13	Ноябрь	28	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Гофрированный картон. Занимательные игрушки. Коллективная работа. Композиция	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода

14	Ноябрь	05	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Коллективная работа. Композиция.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
15	Декабрь	12	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Коллективная работа. Композиция.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
16	Декабрь	19	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Изготовление сувениров к празднику	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
17	Декабрь	26	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Изготовление сувениров к празднику	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
18	Январь	15	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Изготовление цветов в технике квиллинга.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
19	Январь	22	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Изготовление цветов в технике квиллинга.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
20	Январь	29	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Изготовление цветов в технике квиллинга.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
21	Февраль	05	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Коллективная работа.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
22	Февраль	12	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Коллективная работа.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
23	Февраль	19	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Коллективная работа.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода

24	Февраль	26	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Коллективная работа.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
25	Март	05	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Коллективная работа.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
26	Март	12	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Коллективная работа.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
27	Март	19	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Коллективная работа.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
28	Март	26	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Изготовление животных в технике квиллинг.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
29	Апрель	02	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Изготовление животных в технике квиллинг.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
30	Апрель	09	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Изготовление животных в технике квиллинг.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
31	Апрель	16	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
32	Апрель	23	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
33	Апрель	30	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Изготовление сувениров к празднику	МБОУ СОШ 7,	Соответствие поделки

							Каб. для квиллинга	образцу, наличие творческого подхода
34	Май	07	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Изготовление сувениров к празднику	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
35	Май	14	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Коллективная работа. Композиция	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
36	Май	21	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25	Групповая	2	Итоговая аттестация	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга.	Результаты итоговой аттестации
37	Май	28	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25		2	Посещение выставок прикладного творчества	МКЦ	Дидактическая беседа

Календарный учебный график обучения на базе МБОУ СОШ 7 (2-я группа)

Количество часов -, 2 группа – 72 часа.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Сентябрь	14	14.40 – 15.25 15.35 – 16.20	Групповая	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал — бумага. Входящая аттестация. Вырезание полосок для квиллинга.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Опрос по ТБ Соответствие поделки образцу.

38	Сентябрь	21	14.40 – 15.25 15.35 – 16.20	Групповая	2	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник»	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга,	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
39	Сентябрь	28	14.40 – 15.25 15.35 – 16.20	Групповая	2	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник»	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
40	Октябрь	05	14.40 – 15.25 15.35 – 16.20	Групповая	2	Основные формы. «Завитки»	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
41	Октябрь	12	14.40 – 15.25 15.35 – 16.20	Групповая	2	Основные формы. «Завитки»	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
42	Октябрь	19	14.40 – 15.25 15.35 – 16.20	Групповая	2	Основные формы. «Спирали в виде стружки»	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
43	Октябрь	26	14.40 – 15.25 15.35 – 16.20	Групповая	2	Основные формы. «Спирали в виде стружки»	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
44	Ноябрь	02	14.40 – 15.25 15.35 – 16.20	Групповая	2	Коллективная работа	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
45	Ноябрь	09	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Изготовление цветов в технике квиллинга	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода

46	Ноябрь	16	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа Изготовление животных в технике квиллинг	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
47	Ноябрь	23	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Гофрированный картон. Занимательные игрушки. Коллективная работа. Композиция	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
48	Декабрь	30	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа. Композиция.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
49	Декабрь	07	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа. Композиция.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
50	Декабрь	14	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Изготовление сувениров к празднику	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
51	Декабрь	21	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Изготовление сувениров к празднику	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
52	Декабрь	28	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Посещение выставок прикладного творчества.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
53	Январь	10	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Изготовление цветов в технике квиллинга.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода

54	Январь	17	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Изготовление цветов в технике квиллинга.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
55	Январь	24	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Изготовление цветов в технике квиллинга.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
56	Январь	31	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
57	Февраль	07	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
58	Февраль	14	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
59	Февраль	21	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
60	Февраль	28	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
61	Март	07	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода

62	Март	14	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
63	Март	21	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Изготовление животных в технике квиллинг.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
64	Март	28	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Изготовление животных в технике квиллинг.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
65	Апрель	04	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Изготовление животных в технике квиллинг.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
66	Апрель	11	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
67	Апрель	18	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
68	Апрель	25	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Изготовление сувениров к празднику	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
69	Май	08	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Изготовление сувениров к празднику	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода

70	Май	15	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа. Композиция	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
71	Май	22	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20	Групповая	2	Итоговая аттестация .	МБОУ СОШ 7, Каб. для квиллинга.	Результаты итоговой аттестации
72	Май	29	13.20 – 14.25 14.30 – 15.20		2	Посещение выставок прикладного творчества	МКЦ	Дидактическая беседа



Календарный учебный график обучения на базе МБОУ «Хибинская гимназия»

Количество часов в группах на – 70 часов. Сокращены 1 час вводной части ДООП и по 1 час по теме «Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Сентябрь	17	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал — бумага Входящая аттестация. Вырезание полосок для квиллинга.	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
	Октябрь	24	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
	Октябрь	01	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Основные формы. «Завитки»	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
	Октябрь	08	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Основные формы. «Спирали в виде стружки»	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
	Октябрь	15	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
	Октябрь	22	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода

Октябрь	29	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Изготовление цветов в технике квиллинга	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
Ноябрь	05	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа Изготовление животных в технике квиллинг	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
Ноябрь	12	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Гофрированный картон. Занимательные игрушки. Коллективная работа. Композиция	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
Ноябрь	19	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа. Композиция.	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
Ноябрь	26	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа. Композиция.	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
Декабрь	03	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Изготовление сувениров к празднику	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
Декабрь	10	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Изготовление сувениров к празднику	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
Декабрь	17	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Посещение выставок прикладного творчества.	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода

	Декабрь	24	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Изготовление цветов в технике квиллинга.	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
	Январь	14	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Изготовление цветов в технике квиллинга.	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
	Январь	21	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Изготовление цветов в технике квиллинга.	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
	Февраль	28	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа.	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
	Февраль	04	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа.	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
	Февраль	11	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа.	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
	Февраль	18	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа.	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
	Февраль	25	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа.	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода

Март	04	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа.	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
Март	11	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа.	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
Март	18	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Изготовление животных в технике квиллинг.	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
Март	25	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Изготовление животных в технике квиллинг.	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
Апрель	01	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Изготовление животных в технике квиллинг.	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
Апрель	08	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
Апрель	15	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
Апрель	22	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Изготовление сувениров к празднику	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода

	Апрель	29	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Изготовление сувениров к празднику	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
	Май	06	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа. Композиция	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	
	Май	13	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Коллективная работа. Композиция	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Соответствие поделки образцу, наличие творческого подхода
	Май	20	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Итоговая аттестация..	МБОУ «Хибинская гимназия» каб. 102	Результаты итоговой аттестации
	Май	27	13.40 – 14.25 14.35 – 15.20	Групповая	2	Посещение выставок прикладного творчества	МКЦ	Дидактическая беседа.



Дидактические материалы к занятиям

Технологическая карта

№ по порядку	Выполнение организации	Инструменты и материалы
1	Изготовить полоски разноцветной бумаги (2мм-3см).	Гофрированная бумага, офисная бумага.
2	Взять полоску бумаги вставить ее кончик в прорезь зубочистки.	Полоска разноцветной бумаги, зубочистка с прорезью.
3	Начать ее закручивать не очень туго.	Полоска разноцветной бумаги.
4	Аккуратно снять полоску и вставить в ланейку с круглым отверстием.	Ланейка, покрашенная полоска.

Инделье готово.

Базовые формы в квиллинге

ЗАМКНУТЫЕ ФОРМЫ:

 ТУГОЙ РОЛА	 СВОБОДНЫЙ РОЛА	 ОВАЛ	 КАПЛЯ	 ГЛАЗ
 ТРЕУГОЛЬНИК	 КВАДРАТ	 РОМБ	 ЗВЕЗДА	 БАШЕНКА
 РЫБКА	 ВОЛНА	 ПОЛУМЕСЯЦ	 ЛИСТИК	 ТЮЛЬПАН
 СТРЕЛА	 УШКИ	 ЛЕПЕСТОК	 ЭКСПЕНТРИЧНЫЙ КРУГ	 КОНУС

ОТКРЫТЫЕ ФОРМЫ:

 БАРАШЕК	 СЕРДЦЕ	 ЦВЕТОК	 ОТКРЫТЫЙ РОЛА
 АНГЛИЙСКАЯ «S»	 РУССКАЯ «S»	 ВЕТОЧКА	 СПИРАЛЬ

