

Муниципальная автономная организация  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Хибины» города Кировска»

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
ЦДТ «Хибины»  
Протокол № 1  
от «31» 08 2018 г.

СОГЛАСОВАНО  
научно-методическим  
советом  
Протокол № 7  
от «16» 05 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЦДТ «Хибины»  
Е.В. Караева 2018 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

Срок реализации: 3 года  
Возраст: 7-18 лет

Составитель:  
Полиенко Алена Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Кировск,  
2018 год

## Год разработки программы – 2014 г.

**В 2015-2016 учебном году** в программу внесены следующие изменения:

Пояснительная записка скорректирована в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования, утвержденным научно - методическим советом по дополнительному воспитанию детей Министерства образования России от 03.06.2003, Приложение к письму Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844: определена направленность, актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы.

Добавлен раздел «Методическое обеспечение программы».

Добавлен комплекс «Динамическая пауза».

Внесены изменения в содержание программы 2 и 3 года обучения.

- 2 год обучения - раздел «Экскурсия» заменен разделом – «Вышивка бисером»,
- 3 год обучения – раздел «Экскурсия» - заменен разделом «Элементы декора. Броши и заколки»

Откорректированы разделы актуальность и отличительная особенность.

Добавлен раздел «Механизм оценки результатов освоения программы».

В тематический план внесены изменения почасовой нагрузки на освоение тем: 2-й и 3-й год обучения – 216 часов.

В декабре 2018 года внесены изменения в разделе 1.1. Пояснительная записка: Приказ 1008 от 2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» заменен на Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

**В 2016-2017 учебном году** в программу внесены следующие изменения:

Добавлен уровень освоения программы, который определен как базовый. Внесены изменения в формулировки пояснительной записки. Изменен список литературы в соответствии с вновь используемыми источниками. Добавлен список интернет - ресурсов.

**В 2017 – 2018 учебном году** в программу внесены изменения:

Пояснительная записка скорректирована на основании изменения почасовой нагрузки во 2 и 3 учебном году на 144 часа.

В учебно-тематическом планировании внесены изменения – добавлен раздел «Творческая работа» - нагрузкой 10 часов.

**В 2018-2019 учебном году** программа приведена в соответствие с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ».

В декабре 2018 года внесены изменения в разделе 1.1. Пояснительная записка: Приказ 1008 от 2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» заменен на Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Бисероплетение – традиционный и достаточно распространенный вид народного творчества. В настоящее время этот вид народного творчества переживает новый этап развития.

Техника бисероплетения требует тонкого понимания красоты, безукоризненного вкуса, художественного такта и, конечно, мастерства. И если мастерству можно научиться, то такие черты характера, как усидчивость, терпение должны быть присущи тем, кто хочет заняться этим видом рукоделия. Бисероплетение – достаточно сложное и кропотливое занятие, оно требует от мастерицы внимания и аккуратности. Только навыки самостоятельности, умение работать сосредоточенно, не отвлекаясь, длительное время, повторяя ряд одних и тех же движений и находя в этом своеобразную ритмику и красоту, обеспечат совместимость человека и данного вида декоративно – прикладного творчества.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Постановление Министерства Здравоохранения РФ от 4 июля 2014г. № 41 «Сан-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ MAODO «ЦДТ «Хибины» г. Кировска.

**Актуальность программы «Бисероплетение»** обусловлена противоречием между запросом школьников на обучение изготовлению изделий из бисера, их интересом к группам в социальных сетях, где представлены техники бисероплетения, и отсутствием типовых программ рекомендованных для реализации на базе организации дополнительного образования, при большом выборе авторских программ педагогов. Подобные дополнительные общеразвивающие программы приобретают особое значение в связи с тем, что в настоящее время уделяется большое внимание развитию художественных промыслов и могут служить основой для разработки педагогом собственной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» является **программой художественной направленности**. При написании программы были использованы как авторские разработки, так и типовая программа.

**Новизна данной программы** заключается в использовании новых технологий, тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна, а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности. Согласно Концепции, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость.

Программа «Бисероплетение» разработана по принципу разноуровневости, что дает возможность детям попробовать себя в предлагаемых видах деятельности и определиться с выбором направления деятельности независимо от способностей и уровня общего развития. Данная программы предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы. Содержание и материал программы дополнительного образования детей организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

«Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, создает условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлены:

- на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность,
- на диагностику уровня его общих и специальных способностей,
- на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей.

«Базовый уровень» предполагает обучение детей, уже имеющих представление о видах и способах работы с бисером. Умеющих использовать наглядность: схемы, инструкционно - технологические карты, которые позволяют работать самостоятельно.

«Продвинутый уровень». Предполагает обучение детей владеющих навыками самостоятельно выбирать технику и способы выполнения будущего изделия. Имеющих представление об использовании и применении полученных знаний в практической работе в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она построена по принципу доступности изложения материала, то есть осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Большое количество часов отводится для творческой работы, учитываются возможности и интересы учащихся.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена использованием техник бисероплетения, доступных возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся. Здоровьесберегающие технологии включены в содержание занятий, в виде физкультурных пауз, предупреждающих переутомление зрительного и мышечного аппарата обучающихся. Создание комфортного психологического климата на занятиях.

**Адресат программы:** Заниматься бисероплетением может любой человек, имеющий хорошее зрение, т.к. в процессе работы нужно постоянно контролировать качество изделия и манипулировать объектом труда – бисером. Кроме того, обучающийся, занимающийся бисероплетением должен иметь нормальное цветоощущение. Так как руки мастерицы постоянно контактируют непосредственно с бисером, важны мышечная чувствительность и точная координация рук. Работа по схеме требует усидчивого внимания и зрительной памяти. – обучающиеся младшего и среднего школьного возраста 7 – 15 лет, не имеющий специальных навыков. На занятия допускаются все записавшиеся учащиеся, обязующиеся выполнять правила поведения и техники безопасности на

занятиях. На обучение принимаются учащиеся 7-15 лет, но могут быть приняты и ученики старших классов.

В группах с разновозрастным составом объединяются учащиеся двух возрастных категорий 7-9 и 10 -12. В этом возрасте происходит кардинальное изменение в системе социальных отношений и деятельности ребенка – он становится школьником, общественным субъектом и имеет теперь социально значимые обязанности, выполнение которых получает общественную оценку. Ведущей в этом возрасте становится учебная деятельность. Развиваются новые познавательные потребности ребенка. Познавательные процессы становятся осознанными и произвольными. Вырастает способность к осознанной регуляции поведения. Складывается новый тип отношений с окружающими людьми, возрастает роль сверстников. Появляется способность применить логическое мышление к конкретным ситуациям. В этом возрасте для ребенка чрезвычайно важна поддержка и позитивная оценка его действий со стороны взрослого (педагога). Этот возрастной период характеризуется появлением ряда специфических черт, важнейшими из которых являются стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о стремлении утвердить свою самостоятельность, независимость, личностную автономию. Характерна асинхронность развития (несовпадение во времени развития различных сторон психики у подростков, и различных сторон развития одного школьника). Это период критического отношения к высказываниям и поступкам взрослых. Ведущая деятельность – общение со сверстниками. Этот период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. Активно формируется абстрактное теоретическое мышление. Развивается способность к рефлексии: стремлению понять себя, свои способности и особенности, свое сходство с другими людьми и отличие от них.

Создаваемая на занятиях рукоделием «семейная» обстановка тепла, дружбы, взаимоуважения и взаимопомощи позволяет сгладить негативные и лучше использовать позитивные психологические особенности каждой группы.

**Объем программы** – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы;

**Формы организации образовательного процесса:** коллективная, групповая и индивидуальная. На занятиях используется индивидуально-групповая форма работы. Программа обучения предусматривает выполнение большого ассортимента изделий из бисера и бусин. В процессе обучения обучающиеся осваивают различные техники плетения: от простого к более сложному. Так как работа с бисером связана с большой нагрузкой на глаза, на занятиях предусматривается, через каждые полчаса проводить с детьми двух минутную гимнастику для снятия утомляемости и напряжения глаз. (Приложение 1).

**Срок освоения программы – 3 года**

**Срок реализации программы и режим занятий**

«Стартовый уровень» предполагает обучение детей в возрасте от 7 до 16 лет. Срок освоения программы – 1 год; время обучения – 2 раза в неделю по 2 часа

«Базовый уровень» предполагает обучение детей 8-17 лет. Срок освоения программы 1 год, время обучения – 2 раза по 2 часа в неделю.

«Продвинутый уровень» предполагает обучение детей 9-18 лет. Срок освоения программы 1 год, время обучения – 2 раза по 2 часа в неделю

## 1.2 . ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Целью обучения** по дополнительной общеразвивающей программе «Бисероплетение» является развитие творческой личности обучающегося на основе его возможностей и потребностей средствами освоения различных техник работы с бисером.

Для реализации этой цели должны выполняться следующие **задачи**:

**Образовательные:**

1. Познакомить с историей бисероплетения как элементом декоративно-прикладного творчества.
2. Обучить различным практикам применения бисера при создании изделий декоративно-прикладного творчества.
3. Научить основным приемам низания бисера.

**Развивающие:**

1. Развить фантазию и художественный вкус.
2. Развитие психических процессов: восприятия, творческого мышления и воображения, памяти.

**Воспитательные:**

1. Воспитать творческую активность, трудолюбие, аккуратность, терпение, умение доводить начатое изделие до завершения.

Формировать умение работать индивидуально и в команде. Предусматривается возможность завершения занятий на любой ступени и добор на любой уровень на основе входящей аттестации.

**1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

(на весь срок обучения)

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Стартовый уровень	144	23	121	Опрос, тест, аттестация
2	Базовый уровень	144	32	112	Опрос, тест, аттестация
3	Продвинутый уровень	144	32	112	Опрос, тест, аттестация
	<b>Итого</b>	<b>432</b>	<b>87</b>	<b>345</b>	

**Учебный план первый год обучения**

**«Стартовый уровень»**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Опрос
2	Инструменты и материалы. Техника безопасности.	2	2		опрос
3	Цветоведение и композиция.	2	1	1	аттестация
4	Основные виды низания «Простые цепочки»	4	1	3	Создание изделий

5	Плоские фигуры на проволоке.	20	2	18	Создание изделий
6	Однорядное плетение.	12	2	10	Создание изделий
7	Плетение браслетов.	20	2	18	Создание изделий
8	Колье и цепочки.	10	2	8	Создание изделий
9	Ажурные цепочки с зубчиками.	14	2	12	Создание изделий
10	Низание сеток.	16	2	14	Создание изделий
11	Открытки и сувениры.	30	2	28	Создание изделий
12	Творческая работа	10	1	9	аттестация
	Итоговое занятие	2	2		выставка
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>23</b>	<b>121</b>	

### Учебный план второй год обучения «Базовый уровень»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		опрос
2	Инструменты и материалы. Техника безопасности.	2	2		опрос
3	Плетение объемных изделий на проволоке и леске.	16	2	14	Создание изделий
4	Колье и воротнички.	14	4	10	Создание изделий
5	Ажурное низание.	18	4	14	Создание изделий
6	Объемные шнуры.	18	4	14	Создание изделий
7	Подарки и сувениры.	12	2	10	выставка
8	Цветы из бисера.	18	2	16	Создание изделий
9	Мозаичное низание.	10	2	8	Создание изделий
10	Пасхальные яйца.	12	2	10	Создание изделий
11	Картины и панно	10	2	8	аттестация
12	Вышивка бисером	10	2	8	Создание изделий
	Итоговое занятие	2	2		выставка
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

## Учебный план третий год обучения «Продвинутый уровень»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		опрос
2	Составление схем и орнаментов.	4	2	2	аттестация
3	Ткачество бисером на станке.	10	2	8	Создание изделий
4	Ручное ткачество.	10	2	8	Создание изделий
5	Оплетение объемных фигур.	8	2	6	Создание изделий
6	Двойной кулон.	8	2	6	Создание изделий
7	Сувениры.	28	4	24	выставка
8	Вышивка бисером.	10	2	8	Создание изделий
9	Выкладка бисером.	10	2	8	Создание изделий
10	Бисер в интерьере.	10	2	8	выставка аттестация
11	Элементы декора, брошки и заколки.	10	2	8	Создание изделий
12	Творческая работа	10	2	8	аттестация
13	Итоговое занятие	2	2		выставка
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

### 1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА Содержание программы 1-го года обучения

**Тема 1:** «Вводное занятие» (2 часа)

**Теоретическая часть:** Вводная беседа. История бисероплетения. Знакомство с бисероплетением, как с искусством.

**Тема 2:** «Инструменты и материалы. Техника безопасности». (2 часа)

**Теоретическая часть:** знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы на занятиях, их назначение и особенности.

**Тема 3:** «Цветоведение и композиция» (2 часа)

**Теоретическая часть:** Знакомство с цветовым сочетанием и композиционным построением.

**Практическая часть:** Составить рисунок в цветовом и композиционном решении.

**Тема 4:** «Основные виды низания. Простые цепочки» (4 часа)

**Теоретическая часть:** Знакомство с низанием простых цепочек.

**Практическая часть:** Сплетите простую цепочку, используя разную цветовую гамму и разную фактуру бисера.

**Тема 5:** «Плоские фигурки на проволоке» (20 часов)



**Теоретическая часть:** Способы низания плоских бисерных изделий на проволоке.

**Практическая часть:** Плетение плоских фигурок на проволоке.

**Тема 6: «Однорядное плетение» (12 часов)**

**Теоретическая часть:** Изучить способы однорядного плетения.

**Практическая часть.** Выполнить изделие способом однорядного плетения.

**Тема 7: «Плетение браслетов» (20 часов)**

**Теоретическая часть:** Познакомиться с различными способами плетения браслетов и феничек.

**Практическая часть:** Плетение браслетов различными способами.

**Тема 8. «Колье и цепочки» (10 часов)**

**Теоретическая часть:** Научиться по схеме плести различные колье и цепочки.

**Практическая часть:** Плетение колье по схеме.

**Тема 9: «Ажурные цепочки с зубчиками» (14 часов)**

**Теоретическая часть:** Виды ажурных цепочек и способы их изготовления с использованием различных материалов.

**Практическая часть:** Изготовление ажурных цепочек.

**Тема 10. «Низание сеток» (16 часов).**

**Теоретическая часть:** Познакомиться с разнообразными видами сеток и научиться по схеме их плести.

**Практическая часть:** Сплести сетку по схеме.

**Тема 11. «Открытки и сувениры» (30 часов).**

**Теоретическая часть:** Познакомиться с различными видами тематических открыток и сувениров.

**Практическая часть:** Выполнение тематических открыток и сувениров.

**Тема 12. Творческая работа 10 часов**

**Теоретическая часть:** Разработать эскиз работы по собственному замыслу в любой, ранее изученной технике плетения бисером. Подобрать материалы. Продумать цветовое решение.

**Практическая часть:** Выполнить творческую работу.

**Тема 11. Итоговое занятие 2 часа**

Подведение итогов в форме выставки работ учащихся. Награждение за активное участие в просмотрах и выставках.

### Содержание программы 2-го года обучения.

**Тема 1. Вводное занятие 2 часа**

**Теоретическая часть:** Водная беседа. Краткое знакомство с программой 2-го года обучения.

**Тема 2. Инструменты и материалы 2 часа**

**Теоретическая часть:** Повторение техники работе с инструментами безопасности пои на занятии в детском объединении.

**Тема 3. Плетение объемных изделий на проволоке и леске 16 часов**

**Теоретическая часть:** Познакомиться с техникой плетения объемных изделий на проволоке и леске.

**Практическая часть:** Плетение объемных изделий.

**Тема 4. Колье и воротники 14 часов**

**Теоретическая часть:** Познакомиться с различными видами колье и воротников.

Научиться плести по схеме.

**Практическая часть:** Плетение по схеме колье и воротников.

**Тема 5. Ажурное низание 18 часов**

**Теоретическая часть:** Способы ажурного низания.

**Практическая часть:** Выполнение изделия способом ажурного низания

**Тема 6: Объемные шнуры 18 часов**

**Теоретическая часть:** Познакомиться с низанием объемных шнуров.

**Практическая часть:** Изготовление изделия способом плетения объемных шнуров.

**Тема 7. Подарки и сувениры 12 часа**

**Теоретическая часть:** Способы изготовления подарков и сувениров.

**Практическая часть:** Изготовление тематических открыток и сувениров.

**Тема 8. Цветы из бисера 18 часов**

**Теоретическая часть:** Познакомиться с различными способами плетения цветов из бисера.

**Практическая часть:** Выполнение цветов из бисера различными способами.

**Тема 9. Мозаичное низание 10 часов**

**Теоретическая часть:** Изучить мозаичную технику плетения.

**Практическая часть:** Выполнить изделие в мозаичной технике.

**Тема 10. Пасхальные яйца 12 часов**

**Теоретическая часть:** Познакомиться с различными способами выполнения пасхальных яиц.

**Практическая часть:** Плетение пасхальных яиц различными способами.

**Тема 11. Картины и панно 10 часов**

**Теоретическая часть:** Познакомиться с основами композиции. Разработать проект своей будущей работы. Подобрать материалы и продумать цветовое решение.

**Практическая часть:** Выполнить панно из бисера по своему замыслу.

**Тема 12. Вышивка бисером 10 часов**

**Теоретическая часть:** Познакомиться с техникой вышивки бисером и ее практической значимостью.

**Практическая часть:** Выполнить работу в технике вышивки бисером.

**Тема 13. Итоговое занятие 2 часа**

**Теоретическая часть:** Подведение итогов в форме выставки учащихся. Награждение за активное участие в смотрах и выставках.

### Учебный план

### Содержание программы 3-го года обучения.

**Тема 1: Вводное занятие 2 часа**

**Теоретическая часть:** Вводная беседа. Краткое знакомство с программой 3-го года обучения. Повторение техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями на занятиях в учебном объединении.

**Тема 2.** Составление схем и орнаментов 4 часа

**Теоретическая часть:** Научиться составлять схемы и орнаменты, используя цветовое сочетание.

**Практическая часть:** Самостоятельно составить схему и применить ее в выполнении изделия.

**Тема 3:** Ткачество бисером на станке 10 часов

**Теоретическая часть:** Познакомиться с техникой ткачества на станке.

**Практическая часть:** На станке выполнить изделие и бисера.

**Тема 4.** Ручное ткачество 10 часов

**Теоретическая часть:** Познакомиться с техникой ручного ткачества.

**Практическая часть:** Выполнение изделия в технике ручного ткачества.

**Тема 5:** Оплетение объемных фигур 8 часов

**Теоретическая часть:** Познакомиться с различными способами оплетения объемных фигур.

**Практическая часть:** Выполнить изделие в технике оплетения объемных фигур.

**Тема 6.** Техника «Кирпичный стежок» 22 часа

**Теоретическая часть:** Познакомиться с техникой «Кирпичный стежок».

**Практическая часть:** Выполнить изделие в технике «Кирпичный стежок».

**Тема 7.** Двойные кулоны 8 часов

**Теоретическая часть:** Способы изготовления двойных кулонов.

**Практическая часть:** Изготовление двойных кулонов.

**Тема 8:** Сувениры 28 часов

**Теоретическая часть:** Способы выполнения сувениров.

**Практическая часть:** Изготовление сувениров.

**Тема 9:** Вышивка бисером 10 часов

**Теоретическая часть:** Изучить технику вышивки бисером.

**Практическая часть:** Изготовление изделия, в технике вышивки бисером.

**Тема 10:** Выкладка бисером 10 часов

**Теоретическая часть:** Познакомиться с техникой выкладки бисером.

**Практическая часть:** Выполнение работы в технике выкладки бисером.

**Тема 11:** Бисер в интерьере 10 часов

**Теоретическая часть:** Познакомиться с практическим применением бисерных изделий в интерьере. Научиться выполнять не сложные интерьерные элементы.

**Практическая часть:** Выполнить декоративный элемент из бисера для применения в интерьере.

**Тема 12:** Элементы декора. Брошки и заколки 10 часов

**Теоретическая часть:** Знакомство с различными видами декоративных элементов в одежде, их практическим назначением. Спроектировать модель своего изделия, подобрать цветовой решение.

**Практическая часть:** Изготовление брошки и заколки.

**Тема 13: Творческая работа 10 часов**

**Теоретическая часть:** Разработать модель итоговой работы на основе полученных знаний в любой технике исполнения.

**Практическая часть:** выполнение творческой работы по собственному замыслу.  
«Итоговое занятие» (2 часа).

**Теоретическая часть:** Подведение итогов работы обучающихся в учебном году.  
Итоговая выставка.

### 1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Программные.

К концу освоения программы у обучающихся повысится мотивация в получении дополнительных знаний, сформируются универсальные учебные действия: проективные, творческие, коммуникативные, презентационные умения, разовьется креативное мышление, повысится уровень технологической грамотности, коммуникативной культуры и гражданского самосознания, личностного самосовершенствования, социальной активности. Сформируются основы умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение самостоятельно приобретать знания и применять их на практике, работать с различной информацией, анализировать ее и обобщать, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в процессе учебной деятельности.

Личностные результаты освоения программы отражают:

- самостоятельность творческого мышления, умение отстаивать свое мнение;
- добросовестное отношение к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- владение культурой коллективного общения со сверстниками и взрослыми;
- самостоятельность в достижении поставленной цели;
- самокритичность в оценке своих творческих способностей;
- формирование допрофессиональной компетенции,
- развитие творческой индивидуальности обучающегося;
- уважительное отношение к культурным традициям народного декоративно – прикладного искусства.

**К окончанию обучения по всем трем уровням обучающиеся**

**Будут знать:**

- технологические приемы работы с бисером;
- алгоритм создания и преобразования схем, узоров, орнаментов;
- основы проектной деятельности, способы изготовления изделий по своему замыслу, без образца;
- технологию постановки и формулировки проблемы, алгоритм деятельности при решении проблем;
- правила основ композиции и цветоведения;
- специальные термины и понятия;
- способы расширенного поиска информации, в том числе с использованием Интернет-ресурсов;

**Будут уметь:**

- пользоваться различными инструкционно – технологическими картами (схемы, орнаменты, узоры) и составлять рабочие рисунки самостоятельно;

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- переносить свои знания, умения и навыки в новую образовательную – практическую ситуацию – выполнение индивидуальных творческих работ;
- использовать свою познавательную и творческую активность, креативность, образное мышление в процессе самостоятельного выполнения творческих проектов;
- слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- самостоятельно выбирать и обосновывать технологию изготовления изделий;
- анализировать, контролировать, организовывать свою работу;
- правильно и безопасно пользоваться инструментами для вязания и бисероплетения;
- оценивать значимость изготовленного образовательного продукта;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### **Планируемые результаты первого года обучения**

**По окончании «Стартового уровня» обучения обучающиеся:**

**Будут иметь представление** о таком направлении декоративно-прикладного творчества, как плетение бисером, изготовление открыток и сувениров с рисунками из бисера.

**Будут знать:**

- историю возникновения и значение декоративно-прикладного творчества в жизни людей;
- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности различных инструментов и материалов, техники работы с ними;
- смысловую связь элементов при составлении композиций;
- цветовые сочетания;
- различные техники плетения бисером (плетение на проволоке, сетчатое плетение, ажурное плетение, низание сеток)

**Будут уметь:**

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- будут сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- использовать цветовые сочетания и композиционные решения для передачи замысла в работе;
- плести из бисера, используя различные техники;
- выполнять изделие по собственному творческому замыслу.

**Способы проверки:** диагностика, аттестация, участие в выставках и конкурсах.

### **Планируемые результаты второго года обучения**




**По окончании «Базового уровня» обучения обучающиеся:**

**Будут иметь представление** о различных техниках плетения бисером.

**Будут знать:**

- историю возникновения бисероплетения;
- инструменты, материалы и приспособления необходимые для плетения;
- техники ажурного низания колье, воротников, объемных шнуров;
- технику мозаичного и комбинированного низания;
- технику плетения цветов из бисера и изготовление пасхального яйца;
- различные приемы изготовления подарков и сувениров с элементами бисероплетения.

**Будут уметь:**

- 
- 
- 
- работать с инструментами и приспособлениями, необходимыми для выполнения изделий в разных техниках;
  - плести бисером в технике ажурного, объемного и мозаичного низания;
  - плести цветы и оплести объемные фигуры;
  - выполнять изделие по собственному творческому замыслу.


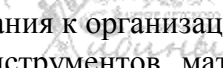

**Способы проверки:** аттестация, диагностика, участие в выставках и конкурсах.

### **Планируемые результаты третьего года обучения**


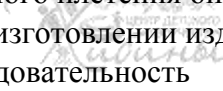

**По окончании «Продвинутого уровня» обучения обучающиеся:**

**Будут иметь представление** об изготовлении декоративных изделий для интерьера, вышивке бисером, оплетение объемных фигур, о технике ручного и станочного ткачества.

**Будут знать:**

- 
- 
- 
- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
  - свойства и особенности различных инструментов, материалов и приспособлений, техники работы с ними;
  - о приемах вышивки бисером, плетении бисером, ткачестве бисером.
  - практическое применение бисерных изделий в интерьере;
  - технологию ткачества бисером;
  - технологию вышивки бисером;

**Будут уметь:**

- 
- 
- 
- применять знания по цветоведению при составлении схемы и орнаментов;
  - выполнять изделия способом ручного и станочного ткачества;
  - выполнять кулоны, подарки и сувениры;
  - плести в технике «Кирпичный стежок»;
  - подбирать орнамент для техники плотного плетения бисером;
  - использовать национальные мотивы в изготовлении изделий;
  - составлять технологическую последовательность изготовления изделия по собственному замыслу.

**Способы проверки:** аттестация, диагностика, участие в конкурсах и выставках.





## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Количество учебных часов на 2018-2019 учебный год:

Первый год обучения – 144 часа

Второй год обучения – 144 часа

Третий год обучения – 144 часа

Занятия по программе проводятся с 1 сентября (второй и последующие года обучения) с 10 сентября (первый год обучения) по 31 мая каждого учебного года, включая каникулярное время, кроме зимних каникул.

Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год – Приложение 1.



## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение, отводимое для занятий детского объединения, должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41, должно быть сухим, светлым, с естественным доступом воздуха для проветривания.

Для обеспечения нормальных условий работы площадь помещения для детского объединения должна быть не менее 2,5м на человека. Эта норма отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Для проветривания предусматривают форточки.

Общее освещение кабинета лучше обеспечить люминисцентными лампами. Эти лампы создают освещение, близкое к естественному свету, что очень важно при наборе бисера. Оформление кабинета должно способствовать воспитанию хорошего вкуса у учащихся, в целом в помещении должно быть удобно и приятно работать. В оформлении стендов желательно использовать образцы изделий.

Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. В кабинете 12 посадочных мест. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса.

Столы для выполнения работ из бисера должны быть с ровной поверхностью, без наклона. В кабинете нужна доска для демонстрации схем, эскизов, рисунков.

Учебно-наглядные пособия должны быть подготовлены по каждой теме занятия. Постоянно действующая выставка в кабинете является отчасти и наглядным пособием. К каждой теме необходимо иметь готовые изделия для показа детям. Эти изделия выполняются учащимися в качестве общественно-полезного труда.

Для ведения занятий в учебном объединении «Бисероплетение» педагог должен иметь схемы, технические рисунки по каждому занятию. Хорошо иметь спецлитературу.

### **Материально – технические:**

- наличие инструментов и приспособлений для выполнения изделий (крючки, ножницы, кусачки, ткацкие станки, плоскогубцы, канцелярский нож, сантиметровая лента, линейка, терма пистолет, шило, клей);

### **Методическое и дидактическое обеспечение:**

- методические разработки, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная, специальная литература;
- развивающие и диагностические материалы: тестовые задания, игры, викторины;
- дидактические материалы: графические рисунки, технологические схемы, модели – схемы, образцы;
- фото-каталоги творческих работ, фотоальбомы, иллюстрации;
- раздаточный материал (схемы);
- книги и журналы по изготовлению декоративно – прикладных работ («Валентина», «Сандра», «Чудные мгновения», «Журнал Мод и Вязание»...)

### **Материалы, приспособления, инструменты**

- Бисер, стеклярус, иглы, нитки, леску, картон, проволока для выполнения личных программных работ учащиеся приобретают сами.
- Обучающиеся должны иметь личный необходимый для работы инструмент (ножницы, пальцы).
- В кабинете у педагога должны быть запасные инструменты.



- **Иглы** для работы с бисером специальные. Они удобны в работе, так как бисер легко проходит через игольное ушко.
- **Леска** №0,15 или специальная для работы с бисером.
- **Проволока** № 0,25 или специальная различных цветов.
- **Нитки** капроновые или очень прочные.
- **Ножницы** для работы использовать маленькие, с затупленными кончиками.
- **Бисер, рубчик и стеклярус, бусины** различного цвета и диаметра

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

#### Методика отслеживания результатов.

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- аттестация
- тестирование;
- коллективные творческие работы;
- беседы с детьми и их родителями.

#### Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- защита творческих проектов выпускников;
- промежуточная и итоговая аттестация обучающихся;
- персональные выставки наиболее одаренных обучающихся;
- итоговая выставка лучших творческих работ обучающихся;
- участие воспитанников в научно-практических конференциях в номинации «Декоративно-прикладное творчество».

#### Механизм оценки результатов освоения программы

Контроль знаний, умений и навыков учащихся проводится 3 раза в учебный год.

#### Виды контроля:

- начальный уровень – (1 год обучения) с 15 по 25 сентября;
- стартовый уровень – (2-ой и следующие годы обучения) с 15 по 25 сентября;
- промежуточная аттестация – (для всех групп) с 20 по 26 декабря;
- промежуточная аттестация – (для 1 и последующих годов обучения, кроме выпускных групп) – с 20 по 30 апреля;
- итоговая аттестация – (для выпускных групп) с 12 по 19 мая.

**Контроль ЗУН учащихся проводится в следующих формах:** контрольное занятие, итоговое занятие, занятие - конкурс, самостоятельное задание, практическая работа, конкурс профмастерства, публичная презентация творческих проектов, презентация образовательных продуктов деятельности, защита творческих проектов, творческий экзамен, выставка, мини – выставка.

**Методы контроля:** опрос, наблюдение, обсуждение, анализ, самоконтроль, взаимоконтроль, оценивание, индивидуальный контроль, собеседование, тестирование.

#### Критерии оценки ЗУН обучающихся в ходе реализации программы

##### I год обучения «Стартовый уровень»

##### Начальный уровень ЗУН - с 15 по 25 сентября.

- знание правил техники безопасности, навыки работы с простыми инструментами;
- наличие первоначальных умений работы с бисером;
- умение пользоваться схемами;
- знание цветового ряда;
- умение работать с простейшими источниками информации.

##### Промежуточная аттестация - с 20 по 26 декабря.

- знание технологии уменьшения и увеличения полотна при работе с бисером;
- умение добавлять нить, проволоку в разных видах деятельности;

- навыки соединения готовых элементов нитками, проволокой.

#### **Итоговая аттестация - с 10 по 20 мая.**

- знание технологической последовательности изготовления простых изделий из ниток и бисера;
- умение читать и работать по схемам, изготавливать изделия по образцу;
- навыки соединения элементов разными способами в бисероплетении;

#### **II год обучения «Базовый уровень»**

##### **Начальный уровень ЗУН - с 15 по 25 сентября.**

- знание технологической последовательности изготовления и оформления простых изделий из бисера;
- умение читать и работать по схемам и условным обозначениям с помощью педагога;
- навыки составления несложных композиций.

##### **Промежуточная аттестация - с 20 по 26 декабря.**

- знание технологии увеличения и уменьшения полотна;
- умение определять типы и формы композиций;
- навыки разметки с помощью шаблонов, трафаретов, чертежно – измерительных инструментов.

##### **Промежуточная аттестация – с 10 по 20 мая.**

- знание техник оплетения объемных фигур;
- умение самостоятельно изготавливать изделия по собственному замыслу;
- навыки проектирования процесса плетеных изделий;

#### **III год обучения «Продвинутый уровень»**

##### **Начальный уровень - с 15 по 25 сентября.**

- знание алгоритма написания творческого проекта;
- умение составлять схемы, орнаменты, узоры и работать по ним;
- навыки создания композиций из различных материалов;

##### **Промежуточная аттестация - с 20 по 26 декабря.**

- знание технологической последовательности плетения в технике «кирпичный стежок»;
- умение изготавливать изделие по своему замыслу без образца;
- навыки формирования основ кроны, стеблей для деревьев и цветов.

##### **Итоговая аттестация - с 12 по 19 мая.**

#### **Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:**

соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям:

- умение владеть информационной культурой;
- владение навыками анализа и самоанализа изготовленных вязаных и плетеных изделий;
- развитость проективных навыков;
- развитость практических навыков работы со специальной литературой, Интернет-ресурсами;

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям:

- свобода владения специальным оборудованием;
- качество выполнения практического задания;
- презентационные умения;
- технологичность, последовательность практической деятельности;
- креативность и качество выполнения практических работ.

#### **Критерии оценки уровня личностного развития и воспитанности учащихся:**

- культура организации своей практической деятельности;
- коммуникативная культура;

- творческое отношение к выполнению практического задания;
- умение вести диалог на личностном и межличностном уровне;
- аккуратность и эстетичность выполненной работы.

В основу оценивания результатов начального и стартового уровня, промежуточной и итоговой аттестации положена четырех балльная система оценки (2 – минимальный, 5 – максимальный балл). Результаты фиксируются в протоколах.

**Итоговая аттестация** проводится по завершению полного курса обучения по модифицированной образовательной программе «Бисероплетение». Форма проведения итоговой аттестации – тестовые задания, публичная презентация продуктов творческой деятельности обучающихся. Программа итоговой аттестации нацелена на проверку сформированности специальных компетенций у обучающихся.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится по окончании каждого года обучения в следующих формах: контрольное практическое задание, итоговое занятие, тестирование.

**Результаты итоговой и промежуточной аттестации** фиксируются в протоколах. Копии протоколов итоговой аттестации вкладываются в журналы учета работы педагога дополнительного образования в объединении. Выпускникам учебных групп по результатам итоговой аттестации выдаются удостоверения о получении дополнительного образования в области декоративно – прикладного искусства.

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Творческие задания для учащихся 1 года обучения:

1. Составить композицию из готовых фигурок из бисера.
2. Составить цветочную композицию.
3. Изготовление тематической открытки.
4. Изготовление кольца по готовой схеме.
5. Низание сетки

Творческое задание для учащихся 2 года обучения:

1. Изготовить панно из цветов.
2. Изготовление композиции из объемных фигур
3. Изготовление декоративных элементов из бисера и бус (подвеска, кольцо).
4. Вышивка различных элементов по готовой схеме.
5. Оплетение объемных фигур.

Творческое задание для обучающихся 3-го года обучения:

1. Выполнить изделие в технике «Кирпичный стежок»
2. Выполнить изделие в технике ручного ткачества.
3. Выполнить изделие в технике ткачества на станке.
4. Выполнить изделие в технике: «Вышивка бисером» по собственному замыслу.

Выполнение изделия (кольцо, воротник, гайтаны, подвески).

Проверка теоретических знаний проводится в форме устного опроса в конце каждого занятия и тестовых заданий в конце пройденной темы. Направлены такие проверки на выявление сформированности специальных компетенций у обучающихся.

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Особенности реализации программы:**

Обучающиеся «Стартового уровня» обучения изучают различные способы изготовления открыток, закладок, сувениров, брелков, браслетов и кольца, а так же составляют композиции и картин из фигурок, сплетенных на проволоке. Такие занятия

помогают ребенку приобретать навыки самостоятельной работы с ножницами, иглами, проволокой, бисером. В процессе работы дети учатся фантазировать и воплощать свои идеи в изготовлении творческих работ.

Обучающиеся «Базового уровня» обучения осваивают более сложную технику плетения, это и плетение ажурного полотна, и объемные шнуры, и комбинированное низание. Работа со схемами требует от детей предельного внимания и усидчивости. В процессе изготовления подарков и сувениров учащийся самостоятельно подбирает цветовую гамму и стилевое решение будущего изделия.

Обучающиеся «Продвинутого уровня» обучения в своих работах используют собственные разработки схем и орнаментов. Учатся вышивать бисером и применять технические приспособления (ткацкий станок). Изучают различные техники плетения - это ручное ткачество, оплетение объемных фигур, техника «кирпичный стежок», и т.д. Используя в своих изделиях различные техники плетения, учащиеся применяют свою фантазию и творческие идеи, тем самым развивая художественный вкус и творческую активность.

Так же в программе предусмотрено:

- изучение инструментов и приспособлений, их правильное использование в процессе работы;
- обучением правилам безопасности труда и личной гигиены;
- приемы и способы изготовления различных изделий;
- использование различных цветовых оттенков и их сочетание (цветоведение);
- последовательность исполнения, технология низания бисером.
- подбор изделий, способы изготовления, техника выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков учащихся.

Для успешного освоения программы и овладения обучающимися знаниями, умениями и навыками в процессе выполнения изделий необходимо, чтобы теоретические и практические занятия проводились одновременно с изучением каждой темы, предусмотренной программой.

В процессе практической работы, которая является основной формой обучения, последовательно осваиваются приемы и навыки работы от простого к более сложному.

Необходимо, чтобы дети научились вносить в работу элементы фантазии, возможное разнообразие – это определяет подход к методике обучения в учебном объединении.

Подведение итогов работы обучающихся детского объединения проводится в форме выставки.

При оценке детских работ учитываются: возраст, год обучения в детском объединении, содержание работы, техника и качество исполнения, выразительность и оригинальность, композиционное и цветовое решение, практическая целесообразность.

Программа составлена на основании изученного материала и специализированной литературы, а так же с использованием типовой программы.

#### **Технологии:**

В процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии: проблемное обучение (учебный, творческий проект), поисковые (наблюдение, мониторинг), развивающего обучения, диалоговая технология, технологии сотрудничества, информационно – коммуникативные технологии, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития обучающихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов в дополнительном образовании.

В процессе реализации программы используется системно – деятельностный подход и следующие **методы обучения:**

- метод учебных проектов;
- перцептивные методы:
- словесные - беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы;
- практические – практическая, творческая работа, самостоятельная работа;
- наглядно-демонстрационные – просмотр цветных иллюстраций, картин, репродукций, демонстрация, моделирование (создание технологических схем, орнаментов, узоров, графических рисунков);
  - логический метод (организация и осуществление логических операций);
  - диалогический метод;
  - метод учебного поощрения;
  - проблемно – поисковые методы (проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод и др.);
  - гностический метод (организация и осуществление мыслительных операций);
  - метод маркетингового исследования;
  - метод информационной поддержки (самостоятельная работа с учебными источниками, специальной литературой, журналами, интернет – ресурсами).

Когда обучающиеся начинают работать над проектами, применяются и используются дополнительные методы:

- метод дизайн – анализа, который (помогает обучающимся выявить форму, размеры, стиль, материалы, цветовое решение будущего изделия);
- метод морфологического анализа (помогает обучающимся определить форму изделия и наиболее подходящие материалы);
- метод упражнений (отрабатываются действия и приемы выполнения отдельных операций, устранения излишних движений, исправления допущенных ошибок);
- алгоритмический метод (активизация технологического мышления).

Большую роль в формировании ключевых компетенций обучающихся играет метод учебного проекта. В процессе проектной деятельности у обучающихся формируются следующие компетенции: рефлексивные, поисковые, командные, менеджерские, коммуникативные, презентационные, технологические.

Программа предусматривает использование следующих **форм организации учебной деятельности** обучающихся:

- **фронтальная** – подача учебного материала всему коллективу обучающихся;
- **индивидуальная** – самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности обучающихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы;
- **групповая** - когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование обучающихся на создание так называемых мини-групп или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы.

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение		
Праздничные мероприятия Выставки, фестивали, конкурсы к	Грамоты Дипломы Готовые работы Учет готовых работ Журнал Анкеты	Выставки Конкурсы Фестивали Праздники Демонстрация моделей Готовые изделия

	Тестирование Протоколы диагностики	Контрольные работы Зачеты
Открытые и итоговые занятия Диагностика Анализ мероприятий Диагностические игры Анализ выполнения программ Анкетирование Анализ результатов участия обучающихся в мероприятиях, в социально-значимой деятельности Анализ приобретенных навыков общения Самооценка обучающихся Взаимная аттестация Взаимное обучение детей	Протоколы конкурсных мероприятий Видеозапись Фото Отзывы (детей и родителей) Маршрутные листы	Отчеты Переводные, итоговые занятия Открытые занятия Поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю
	Статьи в прессе Аналитические справки Методические разработки Портфолио	Диагностические карты Тесты Аналитические справки Портфолио Защита творческих, исследовательских работ

**Структурирование занятий производится на основе двух составляющих:**

- теоретической части;
- практической части.

**Теоретическая часть** представлена рассказом, беседой, презентацией, объяснением с демонстрацией и иллюстрацией схем, таблиц).

При решении проектных творческих заданий в процессе изготовления изделий (выбор материала, способа его обработки, планирование предстоящих действий, выполнение технологических этапов работы, композиционное оформление) предлагаются самостоятельные творческие задания по годам обучения (Приложение 2).

Программой предусмотрены следующие **формы организации обучения:** групповая, индивидуализировано-групповая, индивидуальная, фронтальная, работа в мини – группах (в динамических парах), практическое занятие, занятие – публичная презентация творческих проектов, занятие – беседа, - мозговой штурм, - мини – маркетинговое исследование, - экскурсия, - аукцион, - фантазия, - выставка, - конкурс, - презентация; продуктивная, ролевая игра, коллективная проектная (творческая) деятельность, тренинги.

В содержание программы включены экскурсии, посещение выставок декоративно-прикладного творчества и другие формы организации просветительской и воспитательной работы с учебными группами.

**Условия успешного освоения программы:**

**Воспитательная работа с обучающимися.**

Воспитательная работа имеет допрофессионально-ориентированную и патриотическую направленность, воспитание и развитие качеств личности, отвечающих общим

требованиям информационного общества, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества. Наиболее распространённые формы воспитательной работы с обучающимися:

- выставки;
- благотворительные акции;
- познавательные мероприятия – викторины, интерактивные беседы, аукционы;
- тематические экскурсии, в том числе совместно с родителями;
- продуктивная игра;
- ролевая игра;
- конкурсные мероприятия различного уровня.

### **Работа с родителями**

Эффективно решить учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждается образовательная программа, материально - технические условия ее реализации. При организации учебного процесса учитываются условия жизни, интересы, увлечения ребенка. Основное условие продолжительного и эффективного сотрудничества педагога с ребенком и его родителями – уважительно - доверительные и искренние отношения. Первостепенной задачей при организации образовательного процесса является создание атмосферы теплоты и взаимопонимания. Посещение родительских собраний в объединении, совместные коллективные творческие дела, обсуждения возникающих проблем помогают родителям видеть не только возможности ребенка, но и перспективу его развития. Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного периода в форме:

- индивидуальных консультаций;
- индивидуальных бесед;
- проведение совместных воспитательных мероприятий;
- совместные посещения выставок и проведение экскурсий
- публичная презентация творческих образовательных продуктов;
- интерактивный опрос.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Список литературы для педагога**

1. Ануфриева М.Я. «Искусство бисерного плетения», Тверь «Культура и традиции», 2006г.
2. Базулина Л.В. Новикова И.В. «Бисер», Ярославль, 2000г.
3. Божко Л.А. «Бисер», Москва «Мартин», 2000г.
4. Вильчевская Е. «Фантазии из бисера», Москва, «Мода и рукоделие», 2004г.
5. Виноградова Е.М. «Большая книга бисера», М. «Олма – Пресс», С-П «Валери-СПД», 2000г.
6. Журналы «Бисероплетение» за 2009 г
7. Литвинец Э.Н. «Низание бисером и ручное вышивание», Минск, Москва «Харвест хэлтон АСТ», 2001г.
8. Петрова И.М. «Помпоны», С-П «Детство-пресс» 2008г.
9. Сколотнева Е.И. «Бисероплетение», С-П «Золотой век» «Диамант» 1999г.
10. Р.А.Романова. Магия бисера: новые идеи для рукодельниц.- Ростов н/Д: Феникс, 2005

#### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение: Изд – во Культура и традиции, 2005. – С. 111.
2. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: Изд – во Мартин, 2005. – С.216.



3. Изабель Кассап – Селье. Объемные фигурки из бисера / пер. с франц. Издательская
4. Лоран Катио. Фигурки из бисера / пер. с франц: Издательская группа «Контент», 2010.–
5. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С. 78. группа С.77.
6. Ляукина М.В. Подарки из бисера: Издательский дом МСП, 2004 – С. 92.
7. Мартынова. Фигурки из бисера. Изд – во Культура и традиции, 2003. – С.76.
8. Федотова М.В, Валюх Г.М Цветы из бисера.: Изд – во Культура и традиции, 2004.



При составлении программы были использованы авторские разработки:

1. **Бисероплетение.** - В сб.: Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД.- М.: ООО «ДОД», 2007, с. 3-6, 15-20.
2. **Жемчужное и бисерное шитье.** - В сб.: Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД.- М.: ООО «ДОД», 2007, с. 45-59.
3. **Каменская С.Б.** Авторская программа кружка «Бисероплетение».- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» ИД «1 сентября» (festival@1september.ru).
4. **Кожина О.А.** Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского - 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.30-32.
5. **Обучение мастерству рукоделия:** конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. **5-8** классы / авт.-сост. Е. А. Турбина. - Волгоград: Учитель, **2008. -137 с**
6. Линник Е.В. «Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» <https://infourok.ru/konkurs>
7. **Технология народных ремесел.** Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий. 1—4 классы / авт.-сост. В. А. Мураева. - Волгоград: Учитель, 2011. -127 с.





**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации программы «Бисероплетение»**  
**на 2018 – 2019 учебный год**  
**2 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь пон, среда	3	16.20-17.05 17.15-18.00	Презентация плана работы на год	2	Вводное занятие.	МАОДО ЦДТ	Устный опрос, тест
2	сентябрь	5	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция, презентация новой темы	2	Инструменты и материалы Техника безопасности	МАОДО ЦДТ	Опрос
3	сентябрь	10	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция, презентация новой темы	2	Плетение объемных изделий на проволоке и леске	МАОДО ЦДТ	Создание изделия
4	Сентябрь	12	16.20-17.05 17.15-18.00	Занятия-фантазии	2	Плетение объемных изделий на проволоке и леске	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
5	Сентябрь	17	16.20-17.05 17.15-18.00	Комплексное занятие	2	Плетение объемных изделий на проволоке	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
6	Сентябрь	19	16.20-17.05 17.15-18.00	Комплексное занятие	2	Плетение объемных изделий на проволоке	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
7	Сентябрь	24	16.20-17.05 17.15-18.00	Занятия-фантазии	2	Плетение объемных изделий на проволоке	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
8	Сентябрь	26	16.20-17.05 17.15-18.00	Занятия-фантазии	2	Плетение объемных изделий на проволоке	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
9	Октябрь	1	16.20-17.05 17.15-18.00	Занятия-фантазии	2	Плетение объемных изделий на проволоке	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия

10	Октябрь	3	16.20-17.05 17.15-18.00	Комплексное занятие	2	Плетение объемных изделий на проволоке	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
11	Октябрь	8	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция, презентация новой темы	2	Колье и воротнички	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
12	Октябрь	10	16.20-17.05 17.15-18.00	Занятия-фантазии	2	Колье и воротнички	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
13	Октябрь	15	16.20-17.05 17.15-18.00	Занятия-фантазии	2	Колье и воротнички	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
14	Октябрь	17	16.20-17.05 17.15-18.00	Занятия-фантазии	2	Колье и воротнички	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
15	Октябрь	22	16.20-17.05 17.15-18.00	Комплексное занятие	2	Колье и воротнички.	МАОДО ЦДТ	Выставка
16	Октябрь	24	16.20-17.05 17.15-18.00	Занятия-фантазии	2	Колье и воротнички.	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
17	Октябрь	29	16.20-17.05 17.15-18.00	Занятия-фантазии	2	Колье и воротнички.	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
18	Октябрь	31	16.20-17.05 17.15-18.00	Занятия-фантазии	2	Ажурное низание	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
19	Ноябрь	7	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция, презентация новой темы	2	Ажурное низание	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
20	Ноябрь	12	16.20-17.05 17.15-18.00	Комплексное занятие	2	Ажурное низание	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
21	Ноябрь	14	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Ажурное низание	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
22	Ноябрь	19	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Ажурное низание	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия

23	Ноябрь	21	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Ажурное низание	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
24	Ноябрь	26	16.20-17.05 17.15-18.00	Интегрированное занятие	2	Ажурное низание	МАОДО ЦДТ	Выставка
25	Ноябрь	28	16.20-17.05 17.15-18.00	Интегрированное занятие	2	Ажурное низание	МАОДО ЦДТ	Опрос
26	Декабрь	3	16.20-17.05 17.15-18.00	Интегрированное занятие	2	Ажурное низание	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
27	Декабрь	5	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция, презентация новой темы	2	Объемные шнуры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
28	Декабрь	10	16.20-17.05 17.15-18.00	Интегрированное занятие	2	Объемные шнуры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
29	Декабрь	12	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Объемные шнуры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
30	Декабрь	17	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Объемные шнуры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
31	Декабрь	19	16.20-17.05 17.15-18.00	Интегрированное занятие	2	Объемные шнуры	МАОДО ЦДТ	Промежуточная аттестация
32	Декабрь	24	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Объемные шнуры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
33	Декабрь	26	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Объемные шнуры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
34 35	Декабрь	29	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Объемные шнуры	МАОДО ЦДТ	тест

36	Январь	9	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Объемные шнуры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
37	Январь	14	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция, презентация новой темы	2	Подарки и сувениры	МАОДО ЦДТ	выставка
38	Январь	16	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Подарки и сувениры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
39	Январь	21	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Подарки и сувениры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
40	Январь	23	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Подарки и сувениры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
41	Январь	28	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Подарки и сувениры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
42	Январь	30	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Подарки и сувениры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия выставка
43	Февраль	4	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция, презентация новой темы	2	Цветы из бисера	МАОДО ЦДТ	выставка
44	Февраль	6	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Цветы из бисера	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
45	Февраль	11	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Цветы из бисера	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
46	Февраль	13	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Цветы из бисера	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
47	Февраль	18	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Цветы из бисера	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия

48	Февраль	20	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Цветы из бисера	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
49	Февраль	25	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Цветы из бисера	МАОДО ЦДТ	Выставка
50	Февраль	27	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Цветы из бисера	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
51	Март	4	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Цветы из бисера	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
52	Март	16	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция, презентация новой темы	2	Мазаичное низание	МАОДО ЦДТ	выставка
53	Март	11	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Мазаичное низание	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
54	Март	13	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Мазаичное низание	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
55	Март	18	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Мазаичное низание	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
56	Март	20	16.20-17.05 17.15-18.00	Интегрированное занятие	2	Мазаичное низание	МАОДО ЦДТ	выставка
57	Март	25	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция, презентация новой темы	2	Пасхальные яйца	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
58	Март	27	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Пасхальные яйца	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
59	апрель	1	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Пасхальные яйца	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
60	апрель	3	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Пасхальные яйца	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия

61	апрель	8	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Пасхальные яйца	МАОДО ЦДТ	Выставка
62	апрель	10	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Пасхальное яйцо	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
63	апрель	15	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция, презентация новой темы	2	Картины, панно	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
64	апрель	17	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Картины, панно	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
65	апрель	22	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Картины, панно	МАОДО ЦДТ	Посещение выставки
66	Апрель	24	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Картины, панно	МАОДО ЦДТ	аттестация
67	Апрель	29	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Картины и панно	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
68	Май	6	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция, презентация новой темы	2	Вышивка бисером	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
69	Май	8	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Вышивка бисером	МАОДО ЦДТ	Посещение выставки
70	Май	13	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Вышивка бисером	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
71	Май	27	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Вышивка бисером	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
72	Май	29	16.20-17.05 17.15-18.00	Выпускной ринг		Итоговое занятие	МАОДО ЦДТ	Выставка

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации программы «Бисероплетение»**  
**на 2018 – 2019 учебный год**  
**1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь Понедельник, Среда	10	14.25-15.10 15.20-16.05	Изложение планов на учебный год.	2	Вводное занятие.	МАОДО ЦДТ	Устный опрос, тест
2	сентябрь	12	14.25-15.10 15.20-16.05	Теоретическое занятие элементами теста по ТБ	2	Инструменты и материалы Техника безопасности	МАОДО ЦДТ	Устный опрос Входящая аттестация
3	Сентябрь	17	14.25-15.10 15.20-16.05	Изложение нового материала	2	Цветоведение и композиция	МАОДО ЦДТ	Опрос
4	Сентябрь	19	14.25-15.10 15.20-16.05	Презентация новой темы	2	Основные виды низания «Простые цепочки»	МАОДО ЦДТ	Входящая аттестация
5	Сентябрь	24	14.25-15.10 15.20-16.05	Презентация новой темы	2	Основные виды низания «Простые цепочки»	МАОДО ЦДТ	Создание изделия
6	Сентябрь	26	14.25-15.10 15.20-16.05	Объяснение новой темы	2	Плоские фигуры на проволоке	МАОДО ЦДТ	Опрос Выполнение изделия
7	Октябрь	1	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Плоские фигуры на проволоке	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
8	Октябрь	3	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Плоские фигуры на проволоке	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
9	Октябрь	8	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Плоские фигуры на проволоке	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия

10	Октябрь	10	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Плоские фигуры на проволоке	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
11	Октябрь	15	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Плоские фигуры на проволоке	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
12	Октябрь	17	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Плоские фигуры на проволоке	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
13	Октябрь	22	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Плоские фигуры на проволоке	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
14	Октябрь	24	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Плоские фигуры на проволоке	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
15	Октябрь	29	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Плоские фигуры на проволоке	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия Выставка
16	Октябрь	31	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Однорядное плетение	МАОДО ЦДТ	Опрос
17	Ноябрь	7	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Однорядное плетение	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
18	Ноябрь	12	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Однорядное плетение	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
19	Ноябрь	14	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Однорядное плетение	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
20	Ноябрь	19	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Однорядное плетение	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
21	Ноябрь	21	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Однорядное плетение	МАОДО ЦДТ	Опрос Выставка
22	Ноябрь	26	14.25-15.10 15.20-16.05	Презентация новой темы	2	Плетение браслетов	МАОДО ЦДТ	Устный опрос



23	Ноябрь	28	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Плетение браслетов	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
24	Декабрь	3	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Плетение браслетов	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
25	Декабрь	5	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Плетение браслетов	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
26	Декабрь	10	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Плетение браслетов	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
27	Декабрь	12	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Плетение браслетов	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия аттестация
28	Декабрь	17	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Плетение браслетов	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
29	Декабрь	19	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Плетение браслетов	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
30 31	Декабрь	24	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Плетение браслетов	МАОДО ЦДТ	Выставка
32	Декабрь	26	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Плетение браслетов	МАОДО ЦДТ	Промежуточная аттестация
33	Декабрь	29	14.25-15.10 15.20-16.05	Презентация новой темы Презентация новой темы	2	Колье и цепочки	МАОДО ЦДТ	опрос Новогоднее чаепитие
34	Январь	9	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Колье и цепочки	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
35	Январь	14	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Колье и цепочки	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия

36	Январь	16	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Колье и цепочки	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
37	Январь	21	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Колье и цепочки	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
38	Январь	23	14.25-15.10 15.20-16.05	Презентация новой темы	2	Ажурные цепочки с зубчиками	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
39	Январь	28	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Ажурные цепочки с зубчиками	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
40	Февраль	30	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Ажурные цепочки с зубчиками	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
41	Февраль	4	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Ажурные цепочки	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
42	Февраль	6	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Ажурные цепочки с зубчиками	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
43	Февраль	11	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Ажурные цепочки с зубчиками	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
44	Февраль	13	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Ажурные цепочки с зубчиками	МАОДО ЦДТ	Выставка
45	Февраль	18	14.25-15.10 15.20-16.05	Презентация новой темы	2	Низание сеток	МАОДО ЦДТ	Устный опрос
46	Февраль	20	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Низание сеток	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
47	март	27	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Низание сеток	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия

48	Март	4	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Низание сеток	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
49	Март	6	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Низание сеток	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
50	Март	11	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Низание сеток	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
51	Март	13	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Низание сеток	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
52	Март	18	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Низание сеток	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
53	Март	20	14.25-15.10 15.20-16.05	Презентация новой темы	2	Открытки и сувениры	МАОДО ЦДТ	Устный опрос
54	Март	25	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Открытки и сувениры	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
55	Март	27	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Открытки и сувениры	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
56	Апрель	1	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Открытки и сувениры	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
57	Апрель	3	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Открытки и сувениры	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
58	Апрель	18	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Открытки и сувениры	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
59	Апрель	10	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Открытки и сувениры	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия

60	Апрель	15	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Открытки и сувениры	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
61	Апрель	17	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Открытки и сувениры	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
62	Апрель	22	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Открытки и сувениры	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
63	Апрель	24	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Открытки и сувениры	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
64	Апрель	29	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Открытки и сувениры	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
65	Май	6	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Открытки и сувениры	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
66	Май	8	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Открытки и сувениры	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
67	Май	13	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Открытки и сувениры	МАОДО ЦДТ	аттестация
68	Май	15	14.25-15.10 15.20-16.05	Интегрированное занятие	2	Творческая работа	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
69	Май	20	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Творческая работа	МАОДО ЦДТ	Изготовление изделия
70	Май	22	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Творческая работа	ДК МВЦ	Посещение выставки
71	Май	27	14.25-15.10 15.20-16.05	Практическое занятие	2	Творческая работа	МАОДО ЦДТ	Презентация творческой работы

72	Май	29	14.25-15.10 15.20-16.05	Выпускной ринг	2	Итоговое занятие	МАОДО ЦДТ	Выставка
----	-----	----	----------------------------	----------------	---	------------------	-----------	----------



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации программы «Бисероплетение»**  
**на 2018 – 2019 учебный год**  
**3 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5	16.20-17.05 17.15-18.00	Теоретическое занятие с элементами тренинга по ТБ	2	Вводное занятие. ТБ	МАОДО ЦДТ	Устный опрос, тест
2	сентябрь	7	16.20-17.05 17.15-18.00	Комплексное занятие	2	Составление схем и орнаментов	МАОДО ЦДТ	Опрос
3	сентябрь	12	16.20-17.05 17.15-18.00	Комплексное занятие	2	Составление схем и орнаментов	МАОДО ЦДТ	опрос
4	Сентябрь	14	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция, презентация новой темы	2	Ткачество бисером	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
5	Сентябрь	19	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Ткачество бисером	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
6	Сентябрь	21	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Ткачество бисером	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
7	Сентябрь	26	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Ткачество бисером	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
8	Сентябрь	28	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Ткачество бисером	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия

9	Октябрь	3	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция, презентация новой темы	2	Ручное ткачество	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
10	Октябрь	5	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Ручное ткачество	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
11	Октябрь	10	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Ручное ткачество	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
12	Октябрь	12	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Ручное ткачество	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
13	Октябрь	17	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Ручное ткачество	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
14	Октябрь	19	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция, презентация новой темы	2	Оплетение объемных фигур	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
15	Октябрь	24	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Оплетение объемных фигур	МАОДО ЦДТ	Выставка
16	Октябрь	26	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Оплетение объемных фигур	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
17	Октябрь	31	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Оплетение объемных фигур	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
18	Ноябрь	2	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция, презентация новой темы	2	Техника «Кирпичный стежок»	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
19	Ноябрь	9	16.20-17.05 17.15-18.00	Интегрированное занятие	2	Техника «Кирпичный стежок»	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия

20	Ноябрь	14	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Техника «Кирпичный стежок»	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
21	Ноябрь	16	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Техника «Кирпичный стежок»	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
22	Ноябрь	21	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Техника «Кирпичный стежок»	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
23	Ноябрь	23	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Техника «Кирпичный стежок»	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
24	Ноябрь	28	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Техника «Кирпичный стежок»	МАОДО ЦДТ	Выставка
25	Ноябрь	30	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Техника «Кирпичный стежок»	МАОДО ЦДТ	Опрос
26	Декабрь	5	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Техника «Кирпичный стежок»	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
27	Декабрь	7	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Техника «Кирпичный стежок»	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
28	Декабрь	12	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие Практическое занятие	2	Техника «Кирпичный стежок»	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
29	Декабрь	14	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция, презентация новой темы	2	Двойной кулон	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
30	Декабрь	19	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Двойной кулон	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия



31	Декабрь	21	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Двойной кулон	МАОДО ЦДТ	Промежуточная аттестация
32	Декабрь	26	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Двойной кулон	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
33	Декабрь	28	16.20-17.05 17.15-18.00	Презентация новой темы	2	Сувениры	МАОДО ЦДТ	Выставка
34 35	январь	9	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Сувениры	МАОДО ЦДТ	тест
36	Январь	11	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Сувениры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
37	Январь	16	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Сувениры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
38	Январь	18	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Сувениры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
39	Январь	23	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Сувениры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
40	Январь	25	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Сувениры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
41	Январь	30	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Сувениры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
42	февраль	1	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Сувениры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия выставка

43	Февраль	6	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Сувениры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
44	Февраль	8	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Сувениры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
45	Февраль	13	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Сувениры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
46	Февраль	15	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Сувениры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
47	Февраль	20	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Сувениры	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
48	Февраль	22	16.20-17.05 17.15-18.00	Презентация новой темы	2	Вышивка бисером	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
49	Февраль	27	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Вышивка бисером	МАОДО ЦДТ	Выставка
50	Март	1	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Вышивка бисером	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
51	Март	6	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Вышивка бисером	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
52	Март	13	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Вышивка бисером	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
53	Март	15	16.20-17.05 17.15-18.00	Презентация новой темы	2	Выкладка бисером	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
54	Март	20	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Выкладка бисером	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия

55	Март	22	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Выкладка бисером	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
56	Март	27	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Выкладка бисером	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
57	Март	29	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Выкладка бисером	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
58	апрель	3	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция, презентация новой темы	2	Бисер в интерьере	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
59	апрель	5	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Бисер в интерьере	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
60	апрель	10	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Бисер в интерьере	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
61	апрель	12	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Бисер в интерьере	МАОДО ЦДТ	Выставка
62	апрель	17	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Бисер в интерьере	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
63	апрель	19	16.20-17.05 17.15-18.00	Лекция, презентация новой темы	2	Элементы декора. Броши и заколки	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
64	апрель	24	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Элементы декора. Броши и заколки	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
65	апрель	26	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Элементы декора. Броши и заколки	МАОДО ЦДТ	Посещение выставки

66	Май	3	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Элементы декора. Броши и заколки	МАОДО ЦДТ	аттестация
67	Май	10	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Элементы декора. Броши и заколки	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
68	Май	15	16.20-17.05 17.15-18.00	Презентация своих работ	2	Творческая работа	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
69	Май	17	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Творческая работа	МАОДО ЦДТ	Посещение выставки
70	Май	22	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Творческая работа	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
71	Май	24	16.20-17.05 17.15-18.00	Практическое занятие	2	Творческая работа	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
72	Май	29	16.20-17.05 17.15-18.00	Защита проекта	2	Творческая работа	МАОДО ЦДТ	Выполнение изделия
73	Май	31	16.20-17.05 17.15-18.00	Презентация своих работ		Итоговое занятие	МАОДО ЦДТ	Выставка



## Гимнастика для глаз. «Чудеса»

Закрываем мы глаза,  
Вот какие чудеса.

Наши глазки отдыхают,  
Упражнения выполняют.  
А теперь мы их откроем,  
Через речку мост построим.  
Нарисуем букву о, получается легко.  
Вверх поднимём, глянем вниз,  
Вправо, влево повернем,  
Заниматься вновь начнем.

(Динамические паузы проходят через каждые 10 минут)

### Комплекс гимнастики для мышц глаз (офтальмогимнастика)

1-е упражнение – быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4-5 раз.

2-е упражнение – крепко зажмурить глаза /считая до 3/, открыть их и посмотреть вдаль /считая до 5/. Повторить 4-5 раз.

3-е упражнение – вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз.

4-е упражнение – посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1-4, потом перенести взор вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

5-е упражнение – в среднем темпе проделать 3-4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-5. Повторить 1-2 раза.

### Упражнения для снятия утомления с мелких мышц кисти

И. п. – сидя, руки подняты вверх, 1 – сжать кисти в кулак, 2 – разжать кисти. Повторить 6-8 раз, затем руки расслабленные опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

Вращательные движения кистями рук внутрь и наружу (по 10 раз).

Круговые движения большими пальцами в обоих направлениях (по 10 раз).

Сложить пальцы рук в «замок», крепко сжимать и разжимать их (20 раз).

Крепко прижать друг к другу пальцы и ладони обеих рук. Локти на уровне плеч. Не разжимая пальцев, необходимо отвести ладони так, чтобы запястья и локти раздвинулись, вернуть кисть в исходное положение (10 раз).

Кисти рук поднять наверх и свободно опустить (по 20 раз).

