

Муниципальная автономная организация  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Хибины» города Кировска»

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
ЦДТ «Хибины»  
Протокол № 1  
от «21» 08 2018 г.

СОГЛАСОВАНО  
научно-методическим  
советом  
Протокол № 4  
от «16» 05 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЦДТ «Хибины»  
\_\_\_\_\_ 2018 г.  
Е.В. Каравеева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«ИГРОВОЙ ФОЛЬКЛОР»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст: 6-7 лет

Составитель:  
Семенова Валентина Петровна,  
педагог дополнительного образования

г. Кировск,  
2018 год



## Год разработки и редактирование ДООП

В 2014-2015 – год разработки и первой апробации ДООП.

В 2015-2016 учебном году программа приведена в соответствие с требованиями к программам внеурочной деятельности.

В 2016-2017 учебном году разработано методическое обеспечение программы и приложения.

В 2017 – 2018 году учебном году программа приведена в соответствие с требованиями «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ»

В декабре 2018 года внесены изменения в разделе 1.1. Пояснительная записка: Приказ 1008 от 2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» заменен на Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»





Муниципальная автономная организация  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Хибины» города Кировска»



СОГЛАСОВАНО  
Директор МБОУ СОШ  
«Хибинская гимназия»  
\_\_\_\_\_ Л.А. Новикова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУДОД  
ЦДТ «Хибины»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Караваева  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
внеурочной деятельности



«ИГРОВОЙ ФОЛЬКЛОР»



Срок реализации: 1 год  
Возраст: 6-7 лет



Составитель:  
Семенова Валентина Петровна,  
педагог дополнительного образования



г. Кировск,  
2016 год





Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Центр детского творчества «Хибины» г. Кировска»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ  
«Хибинская гимназия»  
От «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.  
\_\_\_\_\_ Л.А. Новикова



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУДОД  
ЦДТ «Хибины»  
От «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.  
\_\_\_\_\_ Е.В. Караваева



Дополнительная общеразвивающая программа  
внеурочной деятельности



**«ИГРОВОЙ ФОЛЬКЛОР»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст: 6-7 лет



Составитель:  
Семенова Валентина Петровна,  
педагог дополнительного образования  
МАОУДОД ЦДТ «Хибины»



г. Кировск,  
2015 год





Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Центр детского творчества «Хибины» г. Кировска»



**СОГЛАСОВАНО**

Директор МБОУ СОШ  
«Хибинская гимназия»  
\_\_\_\_\_ Л.А. Новикова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУДОД  
ЦДТ «Хибины»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Караваяева  
Приказ № \_ от \_\_\_\_ 2014



Дополнительная общеразвивающая  
программа внеурочной деятельности



**«ИГРОВОЙ ФОЛЬКЛОР»**



Срок реализации: 1 год  
Возраст: 6-7 лет



Составитель:  
Семенова Валентина Петровна,  
педагог дополнительного образования  
МАОУДОД ЦДТ «Хибины»



г. Кировск,  
2014 год



# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Испокон веков в играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, представление о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку находчивость, волю, стремление к победе.

Народные игры являются частью патриотического, эстетического воспитания детей. В них формируются устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к семье, Родине; ее культуре и наследию.

Знакомство с играми других народов, где отражаются особенности психического склада народностей, идеология, воспитание, уровень культуры и достижения науки является и неотъемлемой частью интернационального воспитания.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Постановление Правительства «Об осуществлении мониторинга системы образования» РФ от 5 августа 2013 г. N 662
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МАОДО «ЦДТ «Хибины» г. Кировска.

**Направленность программы:** художественная. Программа «Игровой фольклор» направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- формирование и развитие творческих способностей;
- удовлетворение потребностей организации свободного времени;
- формирование морально-нравственных качеств личности;
- социализацию и социальную адаптацию;
- приобщение к ценностям народной культуры.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в обществе информационных технологий, интеграции и доступности информационных ресурсов мировых культур, в пространстве развития современного российского ребенка все меньше остается места для родной, национальной культуры. Воспитательные возможности игрового фольклора давно являются достоянием российской педагогики, и при правильном их использовании позволяют получить высокий воспитательный результат.



Игра как средство социализации, является подготовкой, репетицией к будущей взрослой жизни детей, вхождением в социальную среду, которая формируется и развивается в результате общения ребенка с внешним миром. При этом, большое значение имеет воспитание как организованный педагогический процесс.

Огромное воспитательное значение уже заложено в правилах народной игры. Детский игровой коллектив – это группа совместно действующих детей с отношениями сотрудничества, соподчинения, взаимного контроля, обеспечивающими одинаковые для каждого ребенка права на активную роль и творчество, детей, умеющих договариваться, самостоятельно распределять роли, разрешать спорные вопросы, конфликты. Коллективные действия объединяют детей общими переживаниями и помогают формировать правильные отношения, умения жить с людьми.

**Новизна данной программы** заключается в авторском подходе к подбору программного материала, направленностью содержания на духовно-нравственное развитие учащихся, расширение историко-культурного кругозора и повышение уровня национального самосознания.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в преобладании игровых форм обучения, что соответствует психологическим особенностям учебной деятельности младших школьников. Народная игра есть средство обучения, теория и практика игры включают в себя многообразный комплекс различных проблем и вопросов, основными из которых является классификация детских игр и методика руководства ими. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Движения часто сопровождается неожиданными веселыми моментами, любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками, что положительно сказывается на психическом здоровье детей.

**Отличительная особенность** программы заключается в применении различных видов организации деятельности (игры, пения, инсценировки, движения, театрализации) учащихся, отличных от принятых в классно-урочной системе обучения, что соответствует требованиям к программам дополнительного образования.

В основе программы типовая программа для внешкольных учреждений «Фольклорный ансамбль», М.: Просвещение, 1986. Модифицировано содержание программы, срок обучения, программа согласована с требованиями к программам внеурочной деятельности в рамках ФГОС. «Русский фольклор» Л.Л. Куприянова, «Музыкальный мир» Т.И. Бакланова, Мельников М.Н. Русский детский фольклор. Учебное пособие для студентов пед. ин-ов М.: Просвещение, 1999. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л.

Маханева М.Д. Виноградовские чтения: Детский фольклор и культура детства: методология собирания, описания, изучения // Вестн. С.-Петерб. гос. ун-та культуры и искусств. - СПб., 2003. - N 1. - С. 138-143. Шангина, И. И. Русские дети и их игры / И. И. Шангина. - СПб. : Искусство-СПБ, 2000.

**Адресат программы:** школьники 6 - 8 лет, учащиеся одного класса общеобразовательной школы.

**Наполняемость учебной группы** - 15 человек.

**Объем программы** – 72 часа.

**Форма занятий:** групповая, подгрупповая.

**Программа реализуется с использованием следующих форм организации учебной деятельности:** - традиционное занятие, игра, тренинг, посиделки, праздник, игровая программа:

**Разновидности игры:**

- игра - соревнование,
- игра-забава,
- игры-ловишки,
- командные игры,

- движение под музыку,
- игровая импровизация,
- игры на музыкальных инструментах,

**Срок реализации** – один год.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

## 1.2 . ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** дополнительное образование детей в области народного фольклора средствами его собственной творческой предметной деятельности.

**Задачи программы:**

### **Образовательные**

- обучение специальным знаниям и умениям исполнения народного фольклора;
- обучение умению, в соответствии с возрастом, анализировать фольклорный материал;
- обучение импровизации.
- знакомство детей с русскими народными песнями календарными, трудовыми, земледельческими, плясовыми, шуточными, хороводными;
- расширение знаний детей о народных праздниках, обычаях и традициях;

### **Воспитательные**

- формирование интереса детей и их родителей к миру традиционной русской культуры и культур других народов;
- прививать уважительное отношение к взрослым и сверстникам, к людям разных вероисповеданий, к инвалидам, к представителям различных национальных и социальных культур
- развитие активности самостоятельности
- формирование у детей понимание роли семьи в обществе, своего места в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену), родителей;
- личностных качеств: дисциплинированность, взаимовыручка, трудолюбие, ответственность, коммуникативность, чувство коллективизма, умение разрешать споры и конфликты;

### **Развивающие**

- развитие эстетического вкуса;
- развитие памяти, внимания и наблюдательности;
- развитие самостоятельности, инициативы и импровизационной способности;
- развитие познавательного интереса, воображения, мышления, речи;
- развитие активности и самостоятельности;
- развитие умения разыгрывать театральные представления, основанные на русском фольклоре;
- расширение общекультурного кругозора учащихся через знакомство с народными обычаями, обрядами, традициями, праздниками, народным календарем.

### **Ожидаемые результаты:**

Сформирован активный словарь, устная речь, развит грамматический строй речи, развит фонематический слух; развиты познавательные способности; развита координация речи с движением, сформированы моторные функции у детей; развито творческое воображение; социально-коммуникативные навыки; дети овладеют основными культурными способами деятельности

### **диагностические методы:**

- наблюдение;



- беседа;
- анкетирование;
- опрос;
- тестирование;

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Бытовой фольклор (заклички, приговорки, прозвища, дразнилки, страшилки).	18	2	16	Викторины Опрос Игровые программы
2.	Потешный фольклор (словесные игры, молчанки, голосянки, поддевки, сечки, скороговорки, загадки, небылицы-перевертыши)	22	2	20	Посиделки Народные праздники
3.	Игровой фольклор (формальные ролевые игры с припевами и приговорами, игры-импровизации, сговорки, считалки)	25	5	20	Посиделки
4.	Народные праздники, игровые программы	6		6	Народные праздники
<b>Итого: 71 час</b>					

#### 1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

**Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности – 2 часа.**

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение плана работы, репертуара на текущий учебный год. Игры на знакомство.

**Тема 2. Бытовой фольклор (заклички, приговорки, прозвища, дразнилки, страшилки) – 18 часов.**

**Теория.** Краткая беседа. **Заклички** – от слова закликать – «звать, просить, приглашать, обращаться. Особенности происхождения жанра. Анализ музыкальной и стихотворной структуры (сколько фраз, похожи они или разные), лад и т. п. **Толкование устаревших слов и выражений.**

**Практика.** Показ-исполнение.

**Примеры:** «Солнышко ведрышко», «Дождик, дождик, лей», «Ветер, ветер» и др.

**Теория. Приговорки** — коротенькие стихотворные обращения к разным живым существам. Краткая беседа о жанре, о месте бытования.

**Практика.** Разучивание текстов.

**Теория.** **Дразнилки** — короткие насмешливые стишки, высмеивающие то или иное качество. Фольклорные и литературные дразнилки. Характер и виды.

**Практика.** Показ-исполнение. Разучивание текстов, игра.

**Примеры:** «Скажи шило, у тебя на носу мыло!», «Скажи лес, твой брат балбес».

**Теория.** **Мирилка** — песенка-просьба о примирении.

**Примеры:** «Мирись, мирись, больше не дерись».

**Теория.** **Прозвище** - замена фамилии прозвищем (насмешливые имена). Краткая беседа о жанре, о месте бытования. Анализ текста.

**Практика.** Слушание. Игра.

**Примеры:** (Петька – петух, Мишка – медведь, Сережка – серый) и т.д.

**Теория.** **Страшилки** – небольшие истории с напряжённым сюжетом и пугающим финалом. Краткая беседа о жанре, о месте бытования. Специфические особенности.

**Практика.** Показ-исполнение. Игра.

**Примеры:** «Красное пятно», «Черная рука наказывает за воровство». «Синяя перчатка», «Черный дом» и др.

**Тема 3. Потешный фольклор (формальные ролевые игры с припевами и приговорами, игры-импровизации, сговорки, считалки) – 22 часа**

**Теория.** **Потешный (словесный фольклор)** – небольшие рифмованные приговоры, имеющие цель позабавить детей. Краткая беседа о жанре.

**Голосянки** - рифмованные и не рифмованные песенки, с вытягиванием на одном дыхании гласного звука в конце стихотворения.

Связь со святочными играми. **Толкование устаревших слов и выражений.**

**Практика.** Показ-исполнение. Разучивание текстов. Игра.

**Примеры.** Дождик, лей, лей, лей, «Соберемся на полянке», «Голосянки, голосяночки» и др.

**Теория.** **Молчанки** – неподвижная игра, в основе которой стихотворный уговор – молчать. Краткая беседа о жанре. Особенности и функции игры.

**Практика.** Разучивание текстов. Игра.

**Примеры:** «Летели три утки», «Раз, два, три, ничего не говори», «Тише, мыши», «Прилетели журавли», «Раз, два, три, четыре, пять» и др.

**Теория.** Краткая беседа: происхождение, содержание, особенности. **Сечки** – «стишки», сопровождаемые ударами по дереву каким-либо твердым или острым предметом.

**Практика.** Показ-исполнение. Игра. **Примеры:** «секу, секу...», «пишу. пишу» и др.

**Теория.** **Подделки** - веселые шутки. Краткая беседа о жанре. Формы. Отличительные особенности.

**Практика.** Разучивание текстов. Игра.

**Примеры:** -Скажи: «Крот» - Крот- У тебя в сметане рот!

**Теория.** **Скороговорки** (долгоговорки, чистоговорки) – быстрое повторение труднопроизносимых слов и фраз.

Основные понятия: определение, происхождение, особенности.

**Практика.** Разучивание. Тренинг.

**Теория.** **Загадки**

**Рассказ о жанре.** Происхождение, функции, связь с другими жанрами.



**Практика:** Знакомство с жанром по квалификации и содержанию.

**Теория. Небылицы** – стишки или рассказы, в которых рассказывается о чем-то таком, чего не может быть на самом деле. Основные понятия: определение, особенности бытования.



**Практика.** Разучивание текстов.

**Тема 3.– Игровой фольклор - 30 часов.**

**Теория.** Формальные ролевые игры без поэтически организованного текста. Сюжет. Драматическое действо. Толкование устаревших слов и выражений.

**Практика.** Разучивание игр

**Примеры.** «Лисичка и собачки», «Охотники и утки», «Волк и козлята» и др.

**Теория. Формальные ролевые игры с игровыми припевами.**

Песенно игровые хороводы. **Толкование устаревших слов и выражений.**

**Практика.** Разучивание игр. «А мы просо сеяли», «Княгини, мы до вас пришли», «В хороводе были мы», «Каравай»



**Теория. Формальные ролевые игры с игровыми приговорками.** Основные группы приговоров. Приемы исполнения. Описание игр.

**Практика.** Игры. Игры с предметами. **Примеры:** «Коршун» «Селезень», «Мак», «Гуси и волк», «Жмурки», «У медведя во бору».

**Игры** – импровизации дети создают сами.

**Теория. Жеребьевки** - предназначены для распределения игровых ролей. Построение жеребьевки. Особенности.

**Практика.** Разучивание готовых текстов и придумывание своих.

**Примеры:** «Коня вороного или казака удалого»? «Лисица в цветах или медведя в штанах»? «Дядю Федю или белого медведя?»

**Теория. Считалки.** Происхождение. Связь с другими формами (заговором, игрой, обрядом).



**Практика.** Разучивание текстов. Использование в играх.

**Тема 3. Народные праздники, игровые программы – 6 часов**

**Теория. Праздники.** Беседы об истории праздника; просмотр картинок и видео на тему праздника.

**Практика** разучивание к празднику игр, разыгрывание потешек, закличек, стихотворений и др. Музыкально-ритмические движения. Освоение кругового хоровода «стенка на стенку», фигур «ручеек», «воротца», «корзиночка», «восьмерка», «улитка», «змейка», «колонна», «прочес», «поклон», а также игрового и орнаментального хороводов.

**Словарь фольклорных слов.**

Бабай, аршин, бука, веря, восьмушка, голик, гули, дикун, жартовать, жменя, жорув, зипун, кокоряшка, кошурка, курилка, лыко, монисто, овсень, полица, сажень, сорвачи, цеп, щепоты и др.

#### 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

	Личностные	Метапредметные	Предметные
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формы проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;</li> <li>– правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе;</li> <li>– правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать о ценностном отношении к фольклору как к культурному наследию народа;</li> <li>– иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– краткие сведения о видах изученных фольклорных игр,</li> <li>– мест их бытования правилах игр;</li> <li>– знать тексты изучаемых форм фольклора;</li> <li>– знать движения фольклорного танца;</li> <li>– правила поведения во время игры;</li> <li>– десять считалок;</li> <li>– десять загадок;</li> <li>– десять любых разученных игр;</li> <li>– различать виды и жанры детского фольклора;</li> <li>– правила техники безопасности;</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</li> <li>– соблюдать правила игры и дисциплину;</li> <li>– правильно взаимодействовать друг с другом (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</li> <li>– выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей адекватно воспринимать предложения и оценку а, товарища, родителя и других людей.</li> <li>– контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнять фольклорные песни и танцы в рамках данной программы;</li> <li>– самостоятельно организовывать игры с использованием фольклорных элементов.</li> <li>– классифицировать игры (подвижные, спокойные, парные, командные);</li> <li>– классифицировать загадки (о животных, о человеке, о природе и т. д.);</li> <li>– работать в коллективе.</li> </ul>

<p><b>Применять</b></p>	<p>– быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия;</p> <p>– подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.</p>	<p>– полученные сведения о многообразии народных игр;</p>	<p>– иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах игровой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в игре и использовать накопленные знания.</p>
-------------------------	--	---	---

**К концу обучения программы дети будут знать:**

- правила техники безопасности;
- правила поведения во время игры;
- десять считалок;
- десять загадок;
- десять любых разученных игр
- различать виды и жанры детского фольклора.

**Уметь:**

- классифицировать игры (подвижные, спокойные, парные, командные);
- классифицировать загадки ( о животных, о человеке, о природе и т. д.);
- работать в коллективе.



## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график на 2018-2019 – 1 группа – Приложение 2

Календарный учебный график на 2018-2019 – 2 группа - Приложение 3

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### Материально –технические условия

1. Оборудованный кабинет.
2. Наличие аудио и видеоаппаратуры, компьютера (магнитофон, CD диски, аудио кассеты с народной музыкой).
3. Наличие русских народных музыкальных инструментов (деревянные ложки, трещотки, бубны).
4. Наличие атрибутов народных костюмов.

#### При изучении тем используются:

- наглядные пособия;
- изделия народных промыслов;
- традиционные предметы домашнего обихода;
- национальные костюмы;
- фото, аудио, видеоматериалы.

#### Дидактические материалы (Приложение 1)

- Игры с историческим наследием русского народа, отражающие повседневные занятия наших предков.
- Тексты материалов детского фольклора.
- Игры, отражающие отношение человека к природе.
- Игры сверстников прошлых лет.
- Силовые игры.
- Игры разных народов «Тридцать три пирога» (сборник).
- Методические рекомендации к фольклорным занятиям.
- Конспекты занятий.
- Сценарии праздников

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

**Входящая аттестация.** Проводится на первом занятии, где изучается уровень мотивации ребенка, проверяется умение работать в коллективе, знание игр.

**Текущая аттестация.** Сдача текстов изучаемого материала на итоговом занятии в конце полугодия. Участие в игровой программе.

**Итоговая аттестация** - проводится в конце учебного года, где отслеживается уровень освоения образовательной программы - теоретических знаний, практических навыков и умений. Оценки уровня освоения: (высокий, средний, низкий).

**Формы аттестации:** Устный опрос, итоговое занятие, мастер-класс, открытое занятие, игры-викторины, видеосъемки, презентации, мини - исследовательская работы.



Важнейшим критерием оценки развития ребёнка является его способность к усвоению разучиваемого материала.

Диагностика уровня развития народной игры в конце учебного года:

**Показатели:**

1. Знает несколько русских народных подвижных игр.
2. Знает и выполняет правила в игре.
3. Знает несколько считалок, дразнилок, молчанок, голосанок.
4. Знает и понимает слова диалекта.
5. Умеет совместно играть.
6. Знает несколько способов распределения ролей (считалки, жеребьёвка.)
7. Умеет самостоятельно использовать игровое оборудование.
8. Знает народные праздники, обычаи.

Каждый показатель оценивается отдельно.

За каждый правильный ответ ставится 1 балл.

Исключение составляет 1, 3, 6 пункт:

**3 балла** – ребенок называет 4 и более подвижные игры, малых форм фольклора, способа распределения ролей.

**2 балла** - ребенок называет 2 - 3 подвижные игры, малых форм фольклора, способа распределения ролей.

**1 балл** - ребенок называет 1 подвижные игры, малых форм фольклора, способа распределения ролей.

Оценка уровня развития игры ставится если:

От 11 до 14 баллов – высокий уровень.

От 6 до 10 баллов – средний уровень.

От 1 до 5 баллов – низкий уровень.

### Уровни освоения образовательной программы

#### Высокий

- Знает название игры.
- Умеет излагать условие игры, правильно и последовательно организовать ее.
- Знает правила игры и не нарушает их.
- Знает и соблюдает технику безопасности.
- Умеет взаимодействовать как в паре, так и в команде.
- Проявляет инициативу и доброжелательность, активность, быструю реакцию и сообразительность.

#### Средний

- Название игры не всегда знает.
- Условие игры пересказывает сбивчиво.
- Знает правила техники безопасности.
- Не всегда соблюдает правила игры.
- Может организовать игру с помощью друзей.
- Умеет играть в команде, но не всегда успешно.
- Проявляет инициативу.

#### Низкий

- Название игры не всегда запоминает.
- Знает считалки, и умеет выбрать водящего.
- Безынициативен, быстро теряет интерес.
- В командных играх не проявляет взаимовыручки, в случае проигрыша агрессивен.

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Задания:

1. Приведите примеры 2-3 дразнилок, сочините 1 дразнилку.
2. Расскажите 1-2- страшилки
3. Расскажите 1-2 голосянки.
5. Приведите примеры словесных игр, проанализируйте их (2-3)
6. Назовите 2-3 молчанки.
7. Расскажите 2-3 колядки.
8. Приведите примеры 2-3 закличек
9. Приведите примеры 2-3 приговорок.
10. Приведите примеры поддёвок (1-2)
11. Приведите примеры весенних закличек и приговорок (по 2-3)
12. Приведите примеры русских народных загадок о временах года (3-5) Приведите примеры русских народных загадок о животных (3-5)
13. Приведите примеры русских народных загадок об овощах (3-5)
14. Приведите примеры считалок (5)
15. Расскажите докучные сказки (1-2) Расскажите детские сказки (1-2)
16. Приведите примеры сечек (1-2)
17. 2-3 скороговорки
18. Расскажите небылицу
19. Приведите пример ролевой игры без поэтически организованного текста
20. Назовите ролевые игры с игровыми припевами и объясните правила одной из них.
21. Приведите примеры игр-импровизаций.

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Принципы реализации программы

1. Подбор игрового материала с точки зрения его педагогической полезности, идейности, художественности, качества поэтического текста;
2. Достоверность и научность знаний, формулировок, терминологии и изложения программы;
3. Систематичность, последовательность и прочность овладения ЗУН в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными возможностями учащихся.

### Образовательные технологии:

1. Игровая технология.
2. Здоровьесберегающая технология.

### Методы и формы организации учебной деятельности

#### Общедидактические методы обучения

**Объяснительно – иллюстративный** метод - объяснение с помощью устного слова и показа (демонстрации): **Словесный** – рассказ, объяснение, инструкция, диалог, устное изложение, беседа, анализ текста и музыкального произведения. **Наглядный** - показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ исполнение педагогом, работа по образцу и др.

**Репродуктивный** метод - воспроизведение и повторение учащимися в соответствии с объяснением и показом педагога. **Практический** - тренинг, упражнения, тексты; **Эвристический и исследовательский методы** – частично.

В процессе ознакомления детей с музыкальным фольклором основными методами выступают:

- наглядность как ведущий педагогический метод;
- игра как основной вид деятельности детей;
- традиционные методы народной педагогики: подражание, совместные действия (подпевание, подхватывание, пение "за следом" и др.), диалог, побуждения к творческим проявлениям ребенка (элементы вариативности и самостоятельности при стимулировании педагогом);
- творческая активность детей (коллективная и индивидуальная) (вариативность как самостоятельный поиск детей на основе заданного традицией образца, адекватное воплощение художественного образа в синкретической музыкально-фольклорной деятельности).

В методике приобщения детей к традиционной народной культуре используется:

- традиционная последовательность действий в обучении основам музыкального фольклора;
- гибкое применение способов разучивания произведений фольклора - сочетание последовательной проработки его фрагментов с действиями "за следом" (подпевание за более опытным исполнителем);
- постоянное включение элементов творчества, варьирования в занятиях с детьми, их игровую и самостоятельную деятельность;
- обучение посредством аудио и видеозаписей;
- перенимание элементов традиции детьми друг у друга (в игровой и самостоятельной деятельности, специальных заданиях педагога, встречах с другими детскими фольклорно-игровыми коллективами).

Основопологающей методической позицией на фольклорных занятиях стало моделирование процесса художественного творчества, основывающееся на принципах построения фольклорных занятий – импровизации, образно-игрового вхождения в музыку, художественного фольклорного исполнения произведения, создания образно-игрового «фона» на всем протяжении фольклорного занятия, требующих от детей перевоплощения, усиленной работы фантазии, воображения.

Основной формой организации учебной деятельности по этой программе являются фольклорные занятия, цель которых – формирование устойчивого интереса к русским народным традициям, обрядам, развитие музыкальных и творческих способностей детей через различные формы народного фольклора, овладение богатством народного слова, выраженного в сказках, закличках, дразнилках, колыбельках, попевках и других жанрах фольклора.

Фольклорные занятия заключают в себе наибольшие возможности в создании ситуации, приближенной к естественному бытованию жанров народного творчества. Формы их проведения разнообразны и различны по степени близости к народным традициям: от праздничного выступления до выхода на лужайку. Преподаватель должен иметь в памяти большой запас песенок, потешек, считалок, загадок, поговорок, пословиц, скороговорок и тактично, с чувством меры, умело включать их в повседневный быт детей, в занятия.

Педагог сам должен владеть профессиональными навыками (петь, танцевать, играть на народных инструментах), только тогда он сможет привнести в занятия элементы артистичности, индивидуальности в исполнении произведений. Тогда фольклорно – игровые занятия будут проходить не в традиционной форме, а как яркое общение с малышами.

Педагог должен знать уровень развития своих воспитанников и преподносить произведения адекватно этому уровню, не занижая возможности детского восприятия. В связи с этим больше использовать словесные, наглядные, игровые методы в ознакомлении

с народными произведениями, варьировать методические приёмы. Необходимо помнить, что ребёнок, откликаясь на красочность и богатство зрительных образов, способен принять любой забавный сюжет, войти в игровое взаимодействие со взрослым и взять на себя любую роль. При исполнении народного произведения преподаватель должен обеспечить понимание смыслового содержания его детьми, благодаря эмоциональной окраски речи, изменению тембра голоса. Таким образом, устанавливается речевое взаимодействие с ребёнком, развивается образное восприятие и наглядно – образное мышление.

На фольклорно – игровых занятиях желательно использовать приём действенного соучастия детей, привлечение их к поисковой деятельности, самостоятельности, развивать их фантазию. Отбирая произведения фольклора для занятий с детьми необходимо учитывать, чтобы они отражали те стороны жизни человека, которые доступны для детского восприятия.

В программе предусмотрены различные виды деятельности: игра, беседа, пение, работа с музыкально-шумовыми инструментами, разучивание основ народного танца, театрализация игровых песен, работа над выразительностью речи, изготовление масок, участие в концертной деятельности с целью пропаганды народного творчества.

### **Структура игровой деятельности:**

**I этап:** ознакомительный (знакомство с игрой: с правилами, с языковыми особенностями народа обладателя игры, историей возникновения)

**II этап:** совместная игровая деятельность детей и педагога в размеренном темпе, с обсуждением ошибок, проговариванием правил в процессе игры.

**III этап:** самостоятельная игра детей с наращиванием темпа и обсуждением ошибок при выполнении правил

**IV этап:** самостоятельная игра детей с вариацией правил и чтением схематического изображения ( рисунка) правил, самооценка и оценка процесса в целом.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Балашов Д.М. Как собирать фольклор / Д.М. Балашов. - М.: Знание, 2013. - 781 с.
2. Библиотека русского фольклора. Частушки. - М.: Советская Россия, 2012. - 656 с.
3. Колпакова Н.П. Малые жанры русского фольклора. Пословицы, поговорки, загадки. - М.: Высшая школа, 2016. - 400 с.
4. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Младенчество. Детство / ред. В. Аникин. - М.: Художественная литература, 2007. - 592 с
5. Майданик, Н.С. Расскажу вам интерес! Детский фольклор: считалки, дразнилки, мирилки / Н.Майданик, В. Здир, Т. Евтюкова. – М. – 2008, 160 с.
6. Матвеева, Э.Г. Детские «страшные истории»: традиции и новации / Э. Г. Матвеева //Живая старина, 2017, №1, С. 24-26..
7. Мельников, М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики [Текст]: Новосибирск, 1985. – 243с.
8. Слонь, О.В. Сочинение считалок как метод развития литературнотворческой деятельности младших школьников / О.В. Слонь Наука и образование в современном обществе: В 7 частях. Часть 2.М.: АР-Консалт, 2014. – С.75-76 13
9. Фольклорно-информационный портал «Фолкинфо». URL: <http://www.folkinfo.ru/>
10. Фольклор народов мира. URL: <http://folkler.ru/>
11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». URL: <http://feb-web.ru/>
12. Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия народов России. URL: <http://www.rusfolknasled>

## Дидактические материалы к занятиям Тексты материала детского фольклора

### Сказки

Былины нужно отличать от сказок. Эти произведения устного народного творчества основаны на придуманных событиях. Сказки могут быть волшебные (в которых участвуют фантастические силы), а также бытовые, где изображаются люди - солдаты, крестьяне, короли, работники, принцессы и принцы - в повседневной обстановке. От других произведений этот вид фольклора отличается оптимистичным сюжетом: в нем добро всегда торжествует над злом, а последнее или терпит поражение, или высмеивается.

**Сказки волшебные (народные и авторские):** «Про Емелю-дурака», «Мальчик с пальчик», «Гуси-Лебеди», «Феникс-ясный Сокол», «Марья-Царевна» «Лягушчонка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

**Сказки о животных:** «Звери в яме», «Теремок», «Бобовое зернышко», «Лисичка-сестричка и волк», «Журавль и цапля», «Колобок».

**Сказки социально-бытовые:** «Морозко», «Сказка о том, как мужик двух барин прокормил».

### Примеры произведений жанров детского фольклора

#### Колыбельная песня

– Люлю, люлю, люленьки, Налетали гуленьки, Прямо Шуре в люленьку, Сели гули на края, Уронили перышко, Прямо Шуре в люленьку. Стали гули гулевать, Стала Шура засыпать, Бай, бай, бай, Спи-ка, Шуренька, поспи, Ручки белые прижми, Глазки, милая, сожми, Бай, бай, бай.

#### Народная песня

– Во поле береза стояла, Во поле кудрявая стояла, Люли, люли стояла. Люли, люли стояла. Некому березу заломати. Некому кудряву заломати. Люли, люли заломати. Люли, люли заломати. Я ж пойду погуляю. Белую березу заламаю, Люли, люли заламаю. Люли, люли заламаю.

– Срежу я с березы три пруточка, Сделаю из них я три гудочка, Люли, люли три гудочка. Люли, люли три гудочка. Четвертую балалайку Четвертую балалайку Люли, люли балалайку. Люли, люли балалайку. Пойду на новые на сени, Стану в балалаечку играти, Люли, люли играти. Люли, люли играти.

#### Пестушки, потешки

– Вода текучая, Дитя растучее. С гуся вода, С дитя худоба! Вода книзу, А дитя кверху.

– Идёт коза рогатая, Идёт коза бодатая, Ножками – топ-топ! Глазками – хлоп-хлоп!

– Кто каши не ест, Молока не пьёт – Того забодает, забодает!

– Кыши, кыши, Расти, (имя ребенка), выше, Расти, (имя ребенка), выше, До хором, до крыши! В роток – говорок, Кыши, кыши,

– Расти, (имя ребенка), выше, Расти, (имя ребенка), выше, До хором, до крыши! В роток – говорок, А в головку – разумок.

#### Прибаутки

В первые годы жизни детей няньки и матери пели им песенки уже более сложного содержания, не связанные с игрой. Всех их можно обозначить единым термином "прибаутки". Содержанием они напоминают небольшие сказки в стихах. Например, «О петушке - золотом гребешке, летавшем на Куликово поле за овсом»; «О курочке рябе, которая "горох веяла" и "посо сеяла». В прибаутке, как правило, дана картина некоторого яркого события, либо в ней изображается некоторое стремительное действие, отвечающее активной натуре малыша. Им свойствен сюжет, но ребенок на длительное внимание не способен, поэтому они ограничиваются лишь одним эпизодом.

Попляши-ка, попляши (прибаутка)

Архангельская обл.

- Попляши-ка, попляши, да твои ножки хороши. Вот и так, вот и так, вот и эдак, вот и так! Вот и так, вот и так, вот и зайчиком. Почему не поплясать на пару пальчиков?
- Ой, ноженьки, мои маленьки. Они прыгают, играют, ничего не понимают.
- Илюшенька, хорошенький! Повертись, походи, на народ погляди!
- Ква-ква-ква-квакушка, Пирожки пекла лягушка. Со сладкою начинкой, Угощала свинку, А зайнке в пирожок Положила творожок!
- Ай, лады-лады-лады, Начерпал медведь воды Целое корытце, Захотел помыться! Надо, надо чистым быть, Чистым по лесу ходить!

### Докучные сказки

- К тебе бабка Арина приходила?/ Приходила. Хлеба кусок приносила?/ Приносила. Сказку рассказывала?/ Рассказывала. А ты сказку слушала?/ Слушала. О чём была сказочка? / Какая? К тебе бабка Арина приходила?/ Приходила...
- Жили-были два брата журавля. Скосили стожок сенца; Положили среди кольца. Не начать ли опять с конца?
- Жили-были два павлина, Вот и сказки половина. Жили-были два гуся, Вот и сказка вся.

### Дразнилки

- Гришка, Гришка, Украд топорик, Побег к брату – Украд хату. Побег к отцу – Украд овцу.
- Миколай-Николай. Толоконце подай.
- Мишка-кубышка, Около уха шишка.

### Страшилка

Русалка на берегу сидит, хвост в речку опустила и зелёные волосы расчёсывает. Пришли дети купаться. Русалка говорит: Дети, дети, уходите! Это моё место. Кто будет купаться - того защекочу и на дно утащу! Дети испугались и убежали. Пришли на реку рыбаки - рыбу ловить. Русалка говорит: Рыбаки, рыбаки, уходите! Это моё место. Кто будет рыбу ловить - того защекочу и на дно утащу! Рыбаки испугались и ушли. Прилетели лебеди и сели на воду. Русалка говорит: Лебеди, лебеди, улетайте! Это моё место. А то перья повыщиплю и на дно утащу! Лебеди рассердились, вытянули шеи, зашипели. Схватили за зелёные волосы русалку и полетели. Понесли её над чёрными лесами, над высокими горами. Бросили в синее море и кричат: Тут места всем хватит!

### Скороговорки

Скороговорка в русском фольклоре – это быстрая речь, специально придумывались фразы с труднопроизносимым подбором звуков, которую нужно произнести быстро, не запинаясь. Этот детский фольклор служил не только забаве и развлечению детей, но и так же скороговорки, или чистоговорки, учили правильно произносить звуки, развивали мышцы языка, органы речи, память.

- На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора.
- От топота копыт пыль по полю летит.
- Проворонила ворона воронёнка.
- Сшит колпак не по-колпаковски, надо его переколпаковать и перевыколпаковать.
- Из-под кислого молока, из-под простокваши!
- В один, Клим, клин колоти!
- Круг прорублю, мать проведу, сестру выведу.
- На дворе — трава, на траве — дрова.
- Съел молодец тридцать три пирога с пирогом да все с творогом.
- Два дровосека, два дровокола, два дроворуба говорили про Ларю, про Ларьку, про Ларину жену!
- Стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком!



- Хохлатые хохотуши хохотом хохотали: ха-ха-ха-ха-ха!
- Бык тупогуб, у быка губа тупа!
- Шли сорок мышей, несли сорок грошей; две мыши поплоше несли по два гроша.
- Шёл косою козел с козой.
- Шёл Фрол по шоссе к Саше в шашки играть.
- Три дроворуба на трёх дворах дрова рубят.

### Загадки

Устное народное творчество представлено множеством загадок. Они являются иносказательным изображением некоторого предмета, основанным обычно на метафорическом сближении с ним. Загадки по объёму очень невелики, имеют определенную ритмическую структуру, нередко подчеркиваемую наличием рифмы. Они созданы для того, чтобы развивать сообразительность, догадливость. Загадки разнообразны по содержанию и тематике. Может быть несколько их вариантов об одном и том же явлении, животном, предмете, каждый из которых с определенной стороны характеризует его.

- Сто один брат. Все в один ряд. Одним кушаком подпоясаны.(Изгородь)
- Алый сапог в земле горит. (Свекла)
- Красна девица сидит в темнице, а коса наружи.(Морковь)
- Железный нос в землю врос. Роет, копает. Землю разрыхляет.(Плуг)
- Все поле в шнурах.(Вспаханная полоса)
- В поле едет на спине, а по полю — на ногах. (Борона)
- Один льет, другой пьет, третий зеленеет да растет.(Дождь, земля, хлеб)

### Приговоры, заклички

Виды устного народного творчества дополняются закличками и приговорами. Дети на улице очень рано обучаются у сверстников разнообразным закличкам, которые представляют собой обращение к птицам, дождю, радуге, солнцу. Детвора при случае выкрикивает нараспев хором слова. Кроме закличек, в крестьянской семье любой ребенок знал приговоры. Их чаще всего произносят поодиночке. Приговоры - обращение к мыши, маленьким жучкам, улитке. Это может быть подражание различным птичьим голосам. Словесные приговоры и песенные заклички преисполнены веры в силы воды, неба, земли (то благотворные, то губительные). Их произнесение приобщало к труду и жизни взрослых крестьянских детей. Приговоры и заклички объединяются в особый отдел под названием "календарный детский фольклор". Термином этим подчеркивается существующая связь между ними и временем года, праздником, погодой, всем бытом и строем жизни деревни. Игровые приговоры и припевы Жанры произведений устного народного творчества включают игровые приговоры и припевы. Они являются не менее древними, чем заклички и приговоры. Ими или связывают части некоторой игры, или начинают ее. Они могут выполнять также роль концовок, определять последствия, которые существуют при нарушении условий.

Играя на дворе, на улице, дети радостно окликают хором весенний дождь:

- Дождик, дождик, пуще, дам тебе гущи. Выйду на крылечко, дам огуречка. Дам и хлеба каравай — сколько хочешь понуждай.
- Уж дождь дождём, оливай ковшом!

Когда случается засуха, а дождь идёт мимо или выпадает небольшой дождь, просят у радуги, чтобы она не уносила дождя: Радуга-дуга, принеси нам дождя!

- Коровушка-бурёнушка, подай молочка, покорми пастушка!

После купания, чтобы избавиться от воды, налившейся в уши, прыгают на одной ноге и, наклоня голову то в одну, то в другую сторону, прижимая к уху ладонь, приговаривают в такт прыжкам: Мышка, мышка, вылей воду. Под горячую колоду — коням на болтушку. Свиньям на кормушку!

У крестьянских детей, которые бегают босиком по грязи и роются в земле, в иных случаях заболевает кожа, на руках и на ногах показываются «цыпки» — кожа трескается. Цыпки лечили коровьим маслом с приговоркой: Цыпи, цыпи, под порог! Дам вам маслица комок. Этой приговоркой вызывают улитку из раковины: Улитка, улитка, высуну рога! Дам тебе пирога!

Курице подражают в таком приговоре: Куд-кудах, куд-кудах, снесла яйцо в кулак!

Петушиный разговор представлен в приговорках: Били-били! — Кого? Кого?— Тебя, тебя!

В поисках грибов приговаривают: Грибы на грибы, а мой поверху! Жили-были мужики, брали грибы рыжики!

- Весна-красна, Ты с чем пришла? С сохой, бороной, С лошадкой вороной; С рожью зернистой, С пшеницей золотистой; С травой шёлковой, С водой ключевой! С калиной-малиной, С красной рябиной!
- Солнышко, ядрышко, Высвети, выгляни! – Воробьи чирикают, Весну-красну кликают.
- Синички-сестрички, Чечётки-тётки, Кулички-мужички, Скворцы-молодцы, Из-за моря к нам летите, Весну красную несите!
- Жаворонки, прилетите. Красну весну принесите. Нам зима-то надоела, И весь хлеб у нас доела, И дрова все пожгла, Молоко всё унесла.

### Небылицы

Эти потешные рифмованные строчки развеселят и взрослого, и ребенка. Дети с удовольствием слушают небылицы и всякие выдуманные истории. Такое чтение развивает у малышей чувство юмора, фантазию, помогает шире увидеть мир. Если ребенок еще не совсем понимает разницы между небылицами и потешками, то попробуйте ему объяснить, что небылица - это шуточный рассказик, нелепица, шутливая выдумка автора.

- Небывалая сторонка. На сторонке той медведи. Грустно лапу не сосут. Пчелы добрые соседи, Им в подарок мед несут. Волк живет там недалече. Но его не слышен вой. Он не трогает овечек. Он питается травой. Что там шапка-невидимка! Здесь повсюду чудеса: Подивись, как спят в обнимку. В норке зайчик и лиса. Как же не мечтать об этом? Все живут в согласье там? Мыши ходят за советом. К добрым ласковым котам. \* \* \*
- Шла лиса, мела хвостом и трясла рогами. Вырос на пеньке пустом Короб с пирогами. \* \* \*
- Вдруг ворона прилетела. С волчьими зубами. Пироги с малиной ела Закусив грибами. \* \* \*
- Ходят рыбы по тропинке. Плавниками машут. Еж слона несет на спинке. Куры землю пашут. \* \* \*
- Заяц гонится за львом. И рычит ужасно. Крот под елкой строит дом. Из рябины красной. \* \* \*
- У Иванова двора. Загорелась вода. Всем селом пожар тушили. А огонь не загасили.

Пришёл дедушка Фома. Расседая борода. Он народ погнал в овин. Затушил пожар один. Как Фома тушил пожар. Он об этом не сказал. Только слышно стороной: Затушил он бородой!

**Считалки** - это небольшие, обычно стихотворные тексты с чётким ритмом, которые предназначены прежде всего для случайного выбора одного участника из группы людей. Чаще всего считалкой выбирается ведущий в игре.

Раньше, русские народные считалки были сродни заклинанию, и только намного позже превратились в обычную детскую забаву.

Ай, чу-чу, чу-чу, чу-чу. Я горошек молочу. Я горошек молочу. На Ивановом току. Ко мне курочка бежит. Конопаточка спешит. Ой, бежит она, спешит.

**Игры:**

**Игры, отражающие отношение человека к природе.** Освоение умений управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. Учить излагать правила и условия проведения подвижных игр, проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр, соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.

**Практическая работа.** "Гуси-лебеди", "Волк во рву", "Волк и овцы", "Вороны и воробьи", "Змейка", "Зайцы в огороде", "Пчелки и ласточки", "Кошки-мышки".

Отрабатывать навыки двигательных действий, составляющих содержание подвижных игр.

**Практическая работа.** "Зайцы в огороде", "Пчелки и ласточки", "Кошки-мышки", "У медведя во бору", "Коршун и наседка", "Стадо", "Хромая лиса". Формирование умений в самостоятельной организации и проведении подвижных игр. Учить излагать правила и условия проведения подвижных игр, проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр, соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.

**Практическая работа.** "Хромая лиса", "Филин и птички", "Лягушата", "Медведь и медовый пряник". Учить взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности.

**Практическая работа.** "Зайки и ежи", "Ящерица", "Хромой цыпленок", "Оса"

**Игры с историческим наследием русского народа, отражающими повседневные занятия наших предков.** Совершенствование умений излагать правила и условия проведения подвижных игр, проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр, соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.

**Практическая работа.** "Дедушка-рожок", "Домики", "Ворота", "Встречный бой".

Осваивать умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.

**Практическая работа.** Заря", "Корзинки", "Каравай", "Невод", "Охотники и утки". Формирование универсальных умений в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, умений излагать правила и условия проведения подвижных игр. Учить осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр, взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх.

**Практическая работа.** "Ловись рыбка". "Птицелов", "Рыбаки", "Удочка", "Продаем горшки". Совершенствовать умение проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр, соблюдать дисциплину и правила техники безопасности. Осваивать технические действия из спортивных игр. Моделировать технические действия в игровой деятельности.




**Практическая работа.** "Шишки, желуди, орехи", а также различные их варианты.

**Игры сверстников прошлых столетий.** Освоение умений управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. Учить излагать правила и условия проведения подвижных игр, проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр, соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.

**Практическая работа.** "Бабки", "Городки", "Горелки", "Городок-бегунок", "Двенадцать палочек". Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач. Отрабатывать навыки двигательных действий, составляющих содержание подвижных игр.

**Практическая работа.** "Двенадцать палочек", "Жмурки", "Игровая", "Кто дальше". Формирование универсальных умений в самостоятельной организации и проведении подвижных игр. Учить излагать правила и условия проведения подвижных игр, проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр, соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.

**Практическая работа.** "Ловишка", "Лапта", "Котлы", "Ляпка", "Пятнашки", "Платочек-летуночек". Учить взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических



действий из спортивных игр, осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности, принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности.

**Практическая работа.** Считалки", "Третий - лишний", "Чижик", "Чехарда", "Кашевары", "Отгадай, чей голосок", "Веревочка под ногами" и др.

**Силовые игры.** Освоение двигательных действий, составляющих содержание подвижных игр. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.

**Практическая работа.** "Единоборство" (в различных положениях, с различным инвентарем), "Тяни в круг", "Бой петухов". Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх.

**Практическая работа.** Достань камешек", "Перетяни за черту", "Тяни за булавку", "Борящаяся цепь", "Цепи кованы". Моделировать выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач. Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе игровой деятельности.

Приложение 2

Количество учебных часов на 2018-2019 учебный год – 62

Сокращены следующие темы: «Бытовой фольклор» - 5 часов, «Потешный фольклор» - 5 часов.

Занятия по программе проводятся с 10 сентября по 31 мая каждого учебного года, включая каникулярное время, кроме зимних каникул.

Календарный учебный график первого года обучения 1 группы

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	11.	13-00 - 13-45.	Беседа-инструктаж	1	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b> Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение плана работы, репертуара на текущий учебный год. Игры на знакомство	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Контрольные вопросы по ТБ
2.		13.	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Бытовой фольклор (заклички). Особенности происхождения жанра: обрядовые песни – заклички. Игра «Как у дяди Трифона»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
3.		18.	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Бытовой фольклор. Заклички - обращения к явлениям природы, стихиям. Игра «Свинка» Правила поведения во время игры.	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	наблюдение
4.		20.	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Бытовой фольклор. Приговорки. Беседа о жанре. Приговорки при играх и купании. Игра «Репка» Загадки	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Прослушивание
5.		25.	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Бытовой фольклор. Приговорки в лесу, огороде. Выбор вожака Игра «Гуси, гуси».	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
6.		27.	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Бытовой фольклор. Приговорки бабочкам, жучкам, птицам Игра - хоровод «А мы просо сеяли	МБОУ СОШ ХГ Кабинет	Наблюдение

						№ 210	
7.	02	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Бытовой фольклор. Фольклорные дразнилки. Разучивание. Загадки. Двор и жилище. Повторить «А мы просо сеяли»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
8.	04	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Бытовой фольклор. Литературные дразнилки и мирилки. Игра «Краски» (считалки)	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
9.	09	13-00 - 13-45.	Занятие-викторина	1	Бытовой фольклор. Отговорки на дразнилки (знакомство с текстами). Загадки о пище. Игра «Козел»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
10.	11	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Бытовой фольклор. Прозвище. Беседа о жанре. Прозвище на имена. Загадки Повторить игру «Козел»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Прослушивание
11.	16	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Бытовой фольклор. Страшилки. Особенности жанра. Знакомство с текстами. Игра «Займи место»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
12.	18	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Бытовой фольклор. Беседа. Страшилки, их происхождения. Игра Репка»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
13.	23	13-00 - 13-45.	Контрольная Игра-викторина	1	Бытовой фольклор. Итоговый урок по теме (опрос).	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	опрос
14.	25	13-00 - 13-45.	Игра-инсценировка	1	Потешный фольклор (Словесные игры) Игра «Курилка»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
15.	30	13-00 - 13-45.	праздник	1	Осенние посиделки.	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	праздник
16.	06	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Потешный фольклор. Голосянки. Рассказ о жанре. Разучивание текстов.	МБОУ СОШ	прослушивание



					Дождик, лей, лей, лей, «Соберемся на полянке». Загадки.	ХГ Кабинет № 210		
17.	08	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Молчанки. Краткая беседа о жанре. Особенности и функции игры. «Летели три утки», «Тише, мыши»,	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение	
18.	13	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Потешный фольклор. Сечки: содержание, особенности. Игра «Секу, секу», «Пишу, пишу» и др.	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение	
19.	15	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Поддевки - веселые шутки. Формы. Отличительные особенности. Игры-диалоги. Игра «Воробей»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение	
20.	20	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Потешный фольклор. Скороговорки. Особенности. Разучивание текстов. Тренинг.	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Прослушивание	
21.	22	13-00 - 13-45.	Игра-викторина	1	Потешный фольклор. Загадки. Рассказ о жанре. Связь с другими жанрами. Загадки о человеке. Игра «Бабка Ежка»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение	
22.	декабрь	27	Командная игра	1	Потешный фольклор. Небылицы. Особенности бытования. Разучивание текстов. «Замысловатые загадки». Игра «Садовник»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Прослушивание	
23.		29	Игра-аукцион	1	Потешный фольклор. Загадки «В лесу» Игра «Садовник»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение.	
24.		04	Занятие-игра	1	Потешный фольклор. Игра «Барыня». Повторить «Филин и пташки»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение	
25.		ноябрь	06	Занятие-игра	1	Потешный фольклор. Загадки о зиме. Игра «Дударь».	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение

26.	11	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Потешный фольклор. Поддевки-шутки. Игра «Птицы летят».	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	отслеживание	
27.	13	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Потешный фольклор. Загадки о шитье и пряже. Игра «Дударь»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение.	
28.	18	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Потешный фольклор. Загадки «Жилище. Двор». Игра «Два Мороза»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение	
29.	20	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Потешный фольклор. Перевертыши. Разучивание текстов. Контрольный опрос. Игра «Ворота»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	опрос	
30.	25	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Потешный фольклор. Поддевки-заманки. Игра «Хромая лиса»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение	
31.	27	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Потешный фольклор. Загадки «Огонь, тепло, свет». Игра «Бой петухов»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	отслеживание	
32.	10	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Потешный фольклор. Загадки. «Мебель и постель». Игра «Гуси-лебеди»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	прослушивание	
33.	январь	15	13-00 - 13-45.	Игра-инсценировка	1	Потешный фольклор. «Замысловатые вопросы». «Вороны и воробьи»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
34.		17	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Потешный фольклор. Докучные сказки. Игра «Угадай, чей голосок».	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
35.		22	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Потешный фольклор. Долгоговорки. Игра «Охотники и утки»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение

36.	24	13-00 - 13-45.	Игра-викторина	1	Потешный фольклор. Сказки-игры. «Репка». Загадки « О домашних птицах и животных»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Прослушивание
37.	29	13-00 - 13-45.	Игра-импровизация	1	Формальные ролевые игры без поэтического текста. Беседа о жанре. Игра «Овцы и волки» Повторить игру «Птицы»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
38.	31	13-00 - 13-45.	Игра-инсценировка	1	Формальные ролевые игры без поэтического текста. Беседа о жанре. Игра «Овцы и волки» Повторить игру «Птицы»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
39.	05	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Ролевые игры. «Казачьи-разбойники» описание игры, распределение ролей.	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
40.	07	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Ролевые игры. Беседа о жанре. Считалки. Разучивание текстов. Игра «Волк и козлята»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	прослушивание
41.	12	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Ролевые игры. «Игра в тюленя» Описание игры, распределение ролей	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
42.	14	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Ролевые игры. Жеребьевки. Игра «Лисичка и собачки»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
43.	19	13-00 - 13-45.	Игра-инсценировка	1	Ролевые игры. Скороговорки. Игра «Охотники и утки».	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
44.	21	13-00 - 13-45.	Игра-занятие	1	Ролевые игры. Формальные ролевые игры с игровыми припевами. Игра «Княгини, мы до вас пришли»,	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
45.	28	13-00 - 13-45.	Игра-инсценировка	1	Ролевые игры. Считалки-числовки. Игра «Пошел козел на базар»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	прослушивание

46.	март	05	13-00 - 13-45.	1	Ролевые игры. Заумные считалки. Игра «Кошки-мышки»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	прослушивание	
47.		07	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Ролевые игры. Считалки-заменки. Игра «Утенья»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
48.		12	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Ролевые игры с игровыми приговорками. Игра «Коршун»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
49.		14	13-00 - 13-45.	праздник	1	Масленичные игры	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	отслеживание
50.		19	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Ролевые игры. «Гуси и волк». Разыгрывание фантов	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
51.		21	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Ролевые игры с поэтическими организованными игровыми приговорами. Игра «Гуси и волк»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
52.		26	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Ролевые игры. «Игра только на эту букву» (грузинская нар. Игра)	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
53.		28	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Ролевые игры. «Как тебя зовут»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
54.		02	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Ролевые игры. Приговоры для отсчета времени. Разучивание текстов.	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	прослушивание
55.	04	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Ролевые игры. Игра «Кузовок». Праздник «Приди, весна»	МБОУ СОШ	отслеживание	

						ХГ Кабинет № 210	
56.	09	13-00 - 13-45.	Игра-импровизация	1	Ролевые игры. Приговоры за нарушение правил игры. Разучивание текстов.	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	прослушивание
57.	11	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Жеребьевские сговорки. Знакомство с текстами. Игра «Как тебя зовут»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
58.	16	13-00 - 13-45.	Игра-загадки	1	Ролевые игры. Сюжетные сговорки. Игры-загадки.	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
59.	18	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Ролевые игры. Ритмизирующие приговоры речитативом. Разучивание текстов.	Сцена	прослушивание
60.	23	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Ролевые игры. Игра «Барыня и служанка»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
61.	25	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Кумулятивные сговорки. Разучивание текстов. Аукцион загадок	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
62.	30	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Ролевые игры. Считалки с современной тематикой. Игра «Верблюд» (калмыцкая)	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	прослушивание
63.	02	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Ролевые игры. Игра «Что это за птица» (азербайджанская)	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
64.	07	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Ролевые игры. Игра «Редьки» (белорусская)	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	отслеживание
65.	14	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Ролевые игры «Дедушка рожок»	МБОУ СОШ	Наблюдение

апрель

						ХГ Кабинет № 210		
67.	16	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Зеленые святки. (весенние игры)	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	отслеживание	
68.	май	21	13-00 - 13-45.	праздник	1	Праздник загадок.	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
69.		23	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Круговой хоровод. «Веселая роща»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	Наблюдение
70.		28	13-00 - 13-45.	Занятие-игра	1	Веселая викторина (конкурс дразнилок, поддевок)	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 210	отслеживание
71.		30	13-00 - 13-45.	Итоговое занятие	1	Игровая программа	Актовый зал	отслеживание

### Приложение 3

#### Календарный учебный график 2 группы

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	11.	13-55 - 14-40	Беседа-инструктаж	1	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b> Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение плана работы, репертуара на текущий учебный год. Игры на знакомство	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Контрольные вопросы по ТБ
2.		13.	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Бытовой фольклор (заклички). Особенности происхождения жанра: обрядовые песни – заклички. Игра «Как у дяди Трифона»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет	Наблюдение



						№ 211	
3.	18.	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Бытовой фольклор. Заклички - обращения к явлениям природы, стихиям. Игра «Свинка» Правила поведения во время игры.	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	опрос
4.	20.	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Бытовой фольклор. Приговорки. Беседа о жанре. Приговорки при играх и купании. Игра «Репка» Загадки	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Прослушивание
5.	25.	13-55 - 14-40	Игра-инсценировка	1	Бытовой фольклор. Приговорки в лесу, огороде. Выбор вожака Игра «Гуси, гуси».	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
6.	27.	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Бытовой фольклор. Приговорки бабочкам, жучкам, птицам Игра - хоровод «А мы просо сеяли	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
7.	02.	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Бытовой фольклор. Фольклорные дразнилки. Разучивание. Загадки. Двор и жилище. Повторить «А мы просо сеяли»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
8.	04.	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Бытовой фольклор. Литературные дразнилки и мирилки. Игра «Краски» (считалки)	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
9.	09.	13-55 - 14-40	Игра-викторина	1	Бытовой фольклор. Отговорки на дразнилки (знакомство с текстами). Загадки о пище. Игра «Козел»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
10.	11.	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Бытовой фольклор. Прозвище. Беседа о жанре. Прозвище на имена. Загадки Повторить игру «Козел»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Прослушивание
11.	16.	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Бытовой фольклор. Страшилки. Особенности жанра. Знакомство с текстами. Игра «Займи место»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
12.	18.	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Бытовой фольклор. Беседа. Страшилки, их происхождения. Игра Репка»	МБОУ СОШ	Наблюдение

						ХГ Кабинет № 211	
13.	23	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Бытовой фольклор. Итоговый урок по теме (опрос).	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	опрос
14.	25	13-55 - 14-40	Игра-импровизация	1	Потешный фольклор (Словесные игры) Игра «Курилка»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
15.	30	13-55 - 14-40	праздник	1	Осенние посиделки.	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	праздник
16.	06	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Потешный фольклор. Голосянки. Рассказ о жанре. Разучивание текстов. Дождик, лей, лей, лей, «Соберемся на полянке». Загадки.	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	прослушивание
17.	08	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Молчанки. Краткая беседа о жанре. Особенности и функции игры. «Летели три утки», «Тише, мыши».	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
18.	13	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Потешный фольклор. Сечки: содержание, особенности. Игра «Секу, секу», «Пишу, пишу» и др.	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
19.	15	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Подделки - веселые шутки. Формы. Отличительные особенности. Игры-диалоги. Игра «Воробей»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
20.	20	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Потешный фольклор. Скороговорки. Особенности. Разучивание текстов. Тренинг.	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Прослушивание
21.	22	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Потешный фольклор. Загадки. Рассказ о жанре. Связь с другими жанрами. Загадки о человеке. Игра «Бабка Ежка»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение

22.	ноябрь	27	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Потешный фольклор. Небылицы. Особенности бытования. Разучивание текстов. «Замысловатые загадки». Игра «Садовник»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Прослушивание
23.		29	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Потешный фольклор. Загадки «В лесу» Игра «Садовник»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение.
24.		04	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Потешный фольклор. Игра «Барыня». Повторить «Филин и пташки»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
25.		06	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Потешный фольклор. Загадки о зиме. Игра «Дударь».	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
26.		11	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Потешный фольклор. Поддевки-шутки. Игра «Птицы летят».	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	отслеживание
27.	ноябрь	13	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Потешный фольклор. Загадки о шитье и пряже. Игра «Дударь»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение.
28.		18	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Потешный фольклор. Загадки «Жилище. Двор». Игра «Два Мороза»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
29.		20	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Потешный фольклор. Перевертыши. Разучивание текстов. Контрольный опрос. Игра «Ворота»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	отслеживание
30.		25	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Потешный фольклор. Поддевки-заманки. Игра «Хромая лиса»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
31.		27	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Потешный фольклор. Загадки «Огонь, тепло, свет». Игра «Бой петухов»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	отслеживание
	декабрь							

32.	10	13-55 - 14-40	Игра-инсценировка	1	Потешный фольклор. Загадки. «Мебель и постель». Игра «Гуси-лебеди»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	прослушивание
33.	15	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Потешный фольклор. «Замысловатые вопросы». «Вороны и воробьи»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
34.	17	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Потешный фольклор. Докучные сказки. Игра «Угадай, чей голосок».	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
35.	22	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Потешный фольклор. Долгоговорки. Игра «Охотники и утки»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
36.	24	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Потешный фольклор. Сказки-игры. «Репка». Загадки « О домашних птицах и животных»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Прослушивание
37.	29	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Формальные ролевые игры без поэтического текста. Беседа о жанре. Игра «Овцы и волки» Повторить игру «Птицы	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
38.	31	13-55 - 14-40	Игра-импровизация	1	Формальные ролевые игры без поэтического текста. Беседа о жанре. Игра «Овцы и волки» Повторить игру «Птицы»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
39.	05	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Ролевые игры. «Казачьи-разбойники» описание игры, распределение ролей.	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
40.	07	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Ролевые игры. Беседа о жанре. Считалки. Разучивание текстов. Игра «Волк и козлята»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	прослушивание
41.	12	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Ролевые игры. «Игра в тюленя» Описание игры, распределение ролей	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение

январь

42.	14	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Ролевые игры. Жеребьевки. Игра «Лисичка и собачки»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
43.	19	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Ролевые игры. Скороговорки. Игра «Охотники и утки»,	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
44.	21	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Ролевые игры. Формальные ролевые игры с игровыми припевами. Игра «Княгини, мы до вас пришли»,	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
45.	28	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Ролевые игры. Считалки-числовки. Игра «Пошел козел на базар»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	прослушивание
46.	05	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Ролевые игры. Заумные считалки. Игра «Кошки-мышки»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	прослушивание
47.	07	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Ролевые игры. Считалки-заменки. Игра «Утенья»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
48.	12	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Ролевые игры с игровыми приговорами. Игра «Коршун»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
49.	14	13-55 - 14-40	праздник	1	. Масленичные игры	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	отслеживание
50.	19	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Ролевые игры. «Гуси и волк». Разыгрывание фантов	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
51.	21	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Ролевые игры с поэтическими организованными игровыми приговорами. Игра «Гуси и волк»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет	Наблюдение

						№ 211	
52.	26	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Ролевые игры. «Игра только на эту букву» (грузинская нар. Игра)	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
53.	28	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Ролевые игры. «Как тебя зовут»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
54.	02	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Ролевые игры. Приговоры для отсчета времени. Разучивание текстов.	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	прослушивание
55.	04	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Ролевые игры. Игра «Кузовок». Праздник «Приди, весна»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	отслеживание
56.	09	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Ролевые игры. Приговоры за нарушение правил игры. Разучивание текстов.	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	прослушивание
57.	11	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Жеребьевские сговорки. Знакомство с текстами. Игра «Как тебя зовут»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
58.	16	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Ролевые игры. Сюжетные сговорки. Игры-загадки.	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
59.	18	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Ролевые игры. Ритмизирующие приговоры речитативом. Разучивание текстов.	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	прослушиваете
60.	23	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Ролевые игры. Игра «Барыня и служанка»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	Наблюдение
61.	25	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Кумулятивные сговорки. Разучивание текстов. Аукцион загадок	МБОУ СОШ	Наблюдение

апрель

						ХГ Кабинет № 211		
62.	30	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Ролевые игры. Считалки с современной тематикой. Игра «Верблюд» (калмыцкая)	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	прослушивание	
63	02	13-55 - 14-40	Игра - занятие	1	Ролевые игры. Игра «Что это за птица» (азербайджанская)	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	прослушивание	
64	07	13-55 - 14-40	Игра - занятие	1	Ролевые игры. Игра Редьки» (белорусская)	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	прослушивание	
65	14	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Ролевые игры «Дедушка рожок»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	прослушивание	
66	16	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Зеленые святки. (весенние игры)	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	прослушивание	
67	май	21	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Праздник загадок.	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	прослушивание
68		23	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Круговой хоровод. «Веселая роща»	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	прослушивание
69		28	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Веселая викторина (конкурс дразнилок, поддевок)	МБОУ СОШ ХГ Кабинет № 211	прослушивание
70		30	13-55 - 14-40	Игра-занятие	1	Итоговое занятие	Актовый зал	прослушивание
71		31	13-55 - 14-40	Итоговое занятие	1	Командные подвижные игры	Уличная площадка	прослушивание



