Развитие социальной лидерской одарённости
средствами проектной деятельности
в театральном коллективе

Хоботова Светлана Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
МАОДО ЦДТ «Хибины» города Кировска
Мурманской области

Лидерская или социальная одаренность - это исключительная способность устанавливать зрелые, конструктивные взаимоотношения с другими людьми. Социальная одаренность выступает как предпосылка высокой успешности в областях деятельности, связанных с общением и взаимодействием с другими людьми. Она предполагает наличие способности понимать, сопереживать, ладить с другими людьми.

Социально одаренные личности обычно привлекают к себе внимание с детства и нравятся не только сверстниками, но и взрослым. Уже с детского сада они заняты в различных общественных мероприятиях. Рано начинают влиять на настроение членов группы, являются зачинателями различных активностей. К окружающим такие дети относятся как к равным, сопротивляясь неискренним, искусственным или покровительственным отношениям. Их поведение носит открытый характер, они не боятся выражать свои чувства, но делают это к месту. Социально одаренные люди поддерживают длительные взаимоотношения и не меняют резко свои дружеские симпатии. Еще одним важным качеством является их энергичность, стимулируемая продуктивное поведение других, так как сами они имеют необычную способность справляться с любыми социальными ситуациями, причем делают это с тактом, юмором, проникновением в суть дела. Их отличает особый стиль жизни и чрезвычайно эффективное социальное поведение.

Театральная деятельность является прекрасным средством развития социальной одаренности. Каждый из методов театральной педагогики: актёрский тренинг, этюды и упражнения, импровизация, работа в группах, коллективная деятельность, работа в парах с партнёром, репетиционная работа, постановка спектакля, творческая работа, режиссёрские пробы работает на развитие многих важных для социальной одаренности качеств.

Учебно-воспитательный процесс в театре строится таким образом, что реализация программы происходит через создание сплочённого коллектива, в котором каждый отвечает не только за свою работу, но и за конечный результат. Принцип работы в коллективе – студийный. Для реализации репертуарного плана необходимо слияние групп разного года обучения и разного возраста. Для постановки спектаклей объединяются учащиеся разного возраста и разных годов обучения. Работа по программе осуществляется по принципу «общего творческого дела». Это создаёт предпосылки для развития самоуправления в данных группах.

Инициатива, самостоятельность, чувство ответственности, свобода личности, умение принимать правильные решения и способность повести за собой – вот те основные качества личности, воспитываемые у обучающихся в процессе театральной деятельности. Развиваясь в этом направлении, личность достигает такого уровня, когда возникает

необходимость проявления активной гражданской позиции. Активисты театра пополняют ряды общественной организации.

Учащиеся театральной студии являются участниками двух общественных организаций: «Горящие сердца» и «Возрождение». Что же явилось причиной создания этих организаций? Необходимость создания условий, в которых ребята научатся перспективно и объективно мыслить в процессе включения их в большое разнообразие практик, выбранных им же самими. Данный процесс позволяет развивать и формировать целостную личность, индивидуальные творческие способности, самоопределяться социуме, и находить своё профессиональное предназначение, развивать желаемые способности для успешной самореализации, включать в культуру своей жизнедеятельности гражданскую, социально значимую активность. Оказавшись в организации, учащиеся в полной мере используют свои профессиональные и человеческие качества в деле реализации задач деятельности общественных организаций. И действительно, рассмотрев направления деятельности общественных организаций: экология, профилактика правонарушений и вредных привычек и социальная работа, можно с уверенностью сказать: серьёзно занимаясь всеми этими проектами, ребята развивают свои положительные личностные качества, что обеспечивает воспитание обучающихся в разных сферах: личностного развития, общественных и государственных отношений. Члены общественной организации «Горящие сердца» разработали и реализовали социальные проекты «От всего сердца», «Сияние Радуги», «Жизнь без проблем».

Кроме реализации социальных проектов, юные лидеры активно занимаются организацией благотворительных мероприятий и концертов. Благотворительный концерт проходит в тёплой, очень доброй обстановке. Его сценарий построен таким образом, что каждому участнику, понятно: концертный номер - это вклад в общее доброе дело, будь то концерт для детей с ограниченными возможностями или концерт, средства от которого пойдут детям приюта, или на другое благое начинание.

Таким образом, театральная педагогика в сочетании с технологией проектного обучения является эффективным средством работы с одаренными детьми, позволяет достигать высоких результатов в развитии лидерской одаренности, способствует формированию нравственных качеств личности