

Муниципальная автономная организация
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Хибины» города Кировска»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
ЦДТ «Хибины»
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г

СОГЛАСОВАНО
научно-методическим
советом
Протокол № 7
от «16» мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЦДТ «Хибины»
Е.В. Караваяева



«03» сентября 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«АРТ-ДИЗАЙН»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Калуго Дина Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Кировск
2018 г.

Оглавление

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	4
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА ВЕСЬ СРОК ОБУЧЕНИЯ.....	6
1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	8
1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	11
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	11
2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	11
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	11
2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	12
2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	13
2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	13
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	14
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Календарный учебный график к ДООП «Арт-дизайн» 1 гр. 1 г.о.	16
2018/2019 учебный год.....	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Календарный учебный график к ДООП «Арт-дизайн» 2 гр. 1 г.о.	23
2018/2019 учебный год.....	23

Год разработки и редактирование ДООП:

декабрь 2018 - изменения в разделе 1.1. Пояснительная записка. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам») заменен на Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

2018 г.– первый вариант программы. Программа разработана в соответствие с требованиями Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МАОДО «ЦДТ «Хибины».

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обоснование необходимости ДООП в содержании дополнительного образования: Программа «Арт-дизайн» ориентирована на изучение основ дизайна.

Дизайн относят к сравнительно молодой профессии. Но если видеть в дизайне профессию, формирующую мир вещей, то ее истоки и корни уходят во времена зарождения цивилизации, культуры. Социокультурная природа дизайна обусловила широкое распространение его на все сферы жизнедеятельности общества: на промышленное и сельскохозяйственное производство, быт, отдых и спорт, торговлю и сферу обслуживания, общественную жизнь и т. д. Вместе с тем дизайн представляет собой синтез науки, техники и искусства.

Обучение основам дизайнерской деятельности даёт возможность учащимся получить представление о художественном проектировании, а также основных видах дизайна. Помимо формирования профессионального кругозора такое представление поможет им определить свои интересы, свое направление специализации в дальнейшем обучении. Программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология», «черчение» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни, предусматривает развитие художественно – конструкторских способностей учащихся, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

По своему содержанию программа содействует решению задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Направленность (профиль) программы – техническая.

Программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области технологии, черчения и искусство. За основу была взята рабочая программа Черновой А.С. "Арт-дизайн", адаптирована под детей указанного возраста с учетом современных интересов подростков.

Нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Приложение к СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства «Об осуществлении мониторинга системы образования» РФ от 5 августа 2013 г. N 662;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ MAODO «ЦДТ «Хибины» г. Кировска.

Актуальность программы

Программа обусловлена потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения. Программа «Арт-дизайн» направлена на выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала по дизайн - проектированию, как одному из направлений технической и художественной подготовки.

Новизна программы:

Новизной данной программы является то, что каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения сможет почувствовать себя важным звеном общей цепи, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Он ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, в его руках находится решение целого процесса создания дизайн - проекта.

Отличительные особенности программы:

Особенностью данной программы является формирование у учащихся чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления своих творческих способностей в работе с использованием всех изученных техник искусства при выполнении индивидуальных заданий.

Педагогическая целесообразность: заключается в том, что такой комплекс направлений позволяет всесторонне развиваться творческим способностям ребенка (воображению и фантазии, пространственному мышлению, колористическому вкусу), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами.

Адресат программы:

Программа рассчитана для учащихся младшего школьного возраста (1-4 классы), увлекающихся созданием поделок и разработкой собственных моделей и дизайна объектов.

Срок освоения программы :

ДООП рассчитана на один год обучения, группа занимается 2 раза в неделю по 2 часа (144 академических часа в год). Количество учащихся в группе 12 человек (1-4классы).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Сформировать у учащихся начальные навыки по основам дизайна и возможность дальнейшего профессионального самоопределения.

Задачи программы:

- Овладение практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;
- Формирование культурных ценностей учащихся;
- Развитие технического мышления и творческой деятельности учащихся.

Получение предметных результатов:

Личностные результаты:

- мотивация ребенка к познанию и творчеству;
- готовность работать в группе и самостоятельно;

Метапредметные результаты:

- умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки информации;

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи деятельности;

Предметные результаты:

- овладение некоторыми техниками декоративно-прикладного искусства;
- изготовление изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Формы подведения итогов:

Отслеживание результативности освоения программы курса осуществляется следующим образом:

- самооценка обучающихся на основе собеседования;
- выполнение практических и проектных работ;
- выставки полученных результатов деятельности на занятиях;
- диагностика предметных и метапредметных результатов.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА ВЕСЬ СРОК ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Введение. Дизайн. Общие понятия. Разновидности дизайна.	4	2	2	Беседа
2	Тема 2. Основы черчения.	4	2	2	
3	Тема 3. Основы цветоведения.	4	2	2	Итоговое тестирование по темам: «Основы черчения и основы цветоведения»
4	Тема 4. История появления и использование техники «Декупаж» в дизайне.	4	2	2	
5	Тема 5. Декорирование деревянных досок в технике «Декупаж».	4	2	2	
6	Тема 6. Декорирование деревянных часов в технике «Декупаж».	4	2	2	
7	Тема 7. Роспись по дереву: в дизайне. Виды росписи.	4	2	2	
8	Тема 8. Городецкая роспись.	4	2	2	
9	Тема 9. Роспись	4	2	2	

	музыкальной шкатулки				
10	Тема 10. Самые распространенные техники декорирования предметов	4	2	2	
11	Тема 11. Декорирование светильника в смешанной технике.	4	2	2	Итоговое тестирование по разделу: «Виды техник, используемых при изготовлении и декорировании объектов дизайна».
12	Тема 12. Значение и роль сувенирной продукции в жизни людей. Новогодняя атрибутика.	6	2	4	
13	Тема 13. Новогодние домики с гирляндой.	4	2	2	
14	Тема 14. Новогодние игрушки.	4	2	2	
15	Тема 15. Новогодние венки.	4	2	2	Итоговое тестирование по разделу: «Изготовление сувениров из различных материалов»
16	Тема 16. Знакомство с искусством архитектуры. Архитектура в обыденной жизни.	6	2	4	
17	Тема 17. Виртуальные прогулки по прекраснейшим городам: Барселона, Рим, Париж, Санкт-Петербург	8	4	4	
18	Тема 18. Конструирование из бумаги.	8	2	6	

19	Тема 19. Безмасштабное конструирование.	8	2	6	Тестирование по разделу «Конструирование»
20	Тема 20. Материалы в макетировании. Способы создания макета.	10	4	6	
21	Тема 21. Макет комнаты жилого дома.	14	4	10	
22	Тема 22. Макет площадки.	14	4	10	
23	Тема 23. Макет парка.	14	4	10	Организация и участие в выставке творческих работ.
	Итого:	144	56	88	

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Содержание учебного плана

Тема 1. Введение. Дизайн. Общие понятия. Разновидности дизайна – 4 ч.

Теория(2ч): Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение плана работы на текущий учебный год. Раскрытие понятия "Дизайн". Знакомство с работами знаменитых дизайнеров. Воздействие дизайна на человека. История возникновения. Арт-объект. Декорирование вещей. Разновидности дизайна. Направления деятельности дизайнера. Особенности каждого направления. Важность и согласованность каждой разновидности дизайна.

Практика(2ч): Пробные работы в каждом виде дизайна. Разработка визитных карточек "от руки" и в графическом редакторе.

Тема 2. Основы черчения – 4 ч.

Теория(2ч): Применение знаний по черчению в жизни и при создании проектов. Важность чертежа с технической стороны. Выразительность графики и правильность чертежа.

Практика(2ч): Основные элементы черчения. Пробный чертёж.

Тема 3. Основы цветоведения – 4 ч.

Теория(2ч): Понятие цветоведение. Характеристики и свойства цвета. Их взаимодействие. Цвет – элемент композиционного творчества.

Практика(2ч): Основные цвета. Спектральный круг. Хроматические и ахроматические цвета.

Тема 4. История появления и использование техники «Декупаж» в дизайне – 4ч.

Теория(2ч): Техника "Декупаж". История возникновения. Декупаж как техника декорирования различных предметов. Основные виды, стили и эффекты декупажа.

Практика(2ч): Древняя технология декорирования тарелок в технике декупаж.

Тема 5. Декорирование деревянных досок в технике «Декупаж» – 4ч.

Теория(2ч): Основные виды декорирования деревянных досок в технике "Декупаж". Правила декорирования досок. Основные приемы декорирования.

Практика(2ч): Основные способы и приёмы декорирования деревянных досок в технике "Декупаж".

Тема 6. Декорирование деревянных часов в технике «Декупаж» – 4ч.

Теория(2ч): Основные виды декорирования часов в технике "Декупаж". Правила декорирования часов. Основные приемы декорирования.

Практика(2ч): Основные способы и приёмы декорирования часов в технике "Декупаж".

Тема 7. Роспись по дереву: в дизайне. Виды росписи – 4ч.

Теория(2ч): Роспись по дереву как один из самых старинных видов художественного искусства. Виды росписи.

Практика(2ч): Выполнение тренировочных моделей различными техниками росписи по дереву.

Тема 8. Городецкая роспись – 4ч.

Теория(2ч): Городецкая роспись как один из главных русских народных художественных промыслов. Городецкие мотивы. Городецкие мастера.

Практика(2ч): Декорирование кухонной утвари в технике "Городецкая роспись".

Тема 9. Роспись музыкальной шкатулки – 4ч.

Теория(2ч): Декорирование кухонной утвари в технике "Городецкая роспись". История появления первых музыкальных шкатулок. Музыкальный механизм. Виды росписи музыкальных шкатулок.

Практика(2ч): Изготовление музыкальной шкатулки. Музыкальный механизм. Роспись шкатулки в технике "Хохлома".

Тема 10. Самые распространенные техники декорирования предметов.– 4ч.

Теория(2ч): Декорирование кухонной утвари и предметов быта в различных техниках. Виды техник декорирования. История возникновения техник. **Практика(2ч):** Применение на практике изученных видов техник при изготовлении арт – объектов.

Тема 11. Декорирование светильника в смешанной технике – 4ч.

Теория(2ч): Освещение помещения. Виды освещения. Люстры. Ночники. Светильники.

Практика(2ч): Изготовление и декорирование светильника в смешанной технике.

Тема 12. Значение и роль сувенирной продукции в жизни людей. Новогодняя атрибутика – 6ч.

Теория(2ч): Новогодняя атрибутика. Изготовление новогодних сувениров на территории России. Новогодние сувениры в Европе. Роль новогодней атрибутики в жизни людей.

Практика(4ч): Изготовление и декорирование символа 2019 года. Изготовление и декорирование новогодних сувениров.

Тема 13. Новогодние домики с гирляндой – 4ч.

Теория(2ч): Новогодняя атрибутика. Гирлянда как новогодний сувенир. Разновидности гирлянд. Быстрозастывающие массы. Использование быстрозастывающих масс в изготовлении новогодней продукции.

Практика(2ч): Изготовление и декорирование новогоднего домика с гирляндой.

Тема 14. Новогодние игрушки – 4ч.

Теория(2ч): Новогодняя атрибутика. Елочные игрушки. Разнообразие форм елочных игрушек. Разновидности материала для изготовления елочных игрушек.

Практика(2ч): Изготовление новогодних игрушек.

Тема 15. Новогодние венки – 4ч.

Теория(2ч): Новогодняя атрибутика. Рождественский венок. Разновидности материала для изготовления рождественских венков.

Практика(2ч): Изготовление рождественских венков.

Тема 16. Знакомство с искусством архитектуры. Архитектура в обыденной жизни – 6ч.

Теория(2ч): Знакомство с искусством архитектуры. Архитектура в обыденной жизни. Примеры гениальности в создании архитектурных сооружений.

Практика(4ч): Изготовление показательных моделей античной архитектуры.

Тема 17. Виртуальные прогулки по прекраснейшим городам: Барселона, Рим, Париж, Санкт-Петербург – 8ч.

Теория(4ч): История, жизнь и процветание крупнейших городов мира. Барселона. Рим. Париж. Санкт-Петербург.

Практика(4ч): Виртуальные прогулки по городам: Барселона, Рим, Париж, Санкт-Петербург. Изготовление презентаций, просмотр фильмов.

Тема 18. Конструирование из бумаги – 8ч.

Теория(2ч): Конструирование из бумаги. Форма из бумаги.

Практика(6ч): Применение умений и знаний по конструированию в жизни. Конструирование из бумаги города на выбор: Барселона, Рим, Париж, Санкт-Петербург.

Тема 19. Безмасштабное конструирование – 8ч.

Теория(2ч): Конструирование из бумаги. Конструирование без масштаба. Форма из бумаги.

Практика(6ч): Применение умений и знаний по конструированию в жизни.

Безмасштабные творческие проекты.

Тема 20. Материалы в макетировании. Способы создания макета.– 10ч.

Теория(4ч): Материалы и инструменты в макетировании. Способы создания макета.

Практика(6ч): Макетирование простых форм и геометрических фигур.

Тема 21. Макет комнаты жилого дома – 14ч.

Теория(4ч): Материалы и инструменты в макетировании. Способы создания макета комнаты жилого помещения.

Практика(10ч): Создание макета спальни.

Тема 22. Макет площадки – 14ч.

Теория(4ч): Материалы и инструменты в макетировании. Способы создания макета детской площадки.

Практика(10ч): Создание макета площадки.

Тема 23. Макет парка – 14ч.

Теория(4ч): Материалы и инструменты в макетировании. Способы создания макета парка. Крупнейшие парки мира и России.

Практика(10ч): Создание макета парка.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- умение использовать полученные знания в повседневной жизни;
- умение высказывать свое мнение, отношение к услышанному или увиденному.
- способность обучающихся к самообразованию, саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные:

Узнают о:

- различных техниках ДПИ;
- цветоведении;
- о разнообразии конструирования

Научатся:

- делать макет жилых комнат, парков и площадок;
- делать новогодние подарки своими руками.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных часов на учебный год:

Учебный график первого года обучения рассчитан на 36 учебных недель. Занятия по программе проводятся с 1 сентября (второй и последующие года обучения) с 10 сентября (первый год обучения) по 31 мая, каждого учебного года, включая каникулярное время, кроме зимних каникул (праздничных дней)

Первый год обучения – 144 академических часа.

Занятия проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком -
ПРИЛОЖЕНИЯ

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение, отводимое для занятий детского объединения, должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,

утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41, должно быть сухим, светлым, с естественным доступом воздуха для проветривания.

Для обеспечения нормальных условий работы площадь помещения для детского объединения должна быть не менее 2,5м на человека. Эта норма отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Для проветривания предусматривают форточки.

Для полноценной реализации программы требуется кабинет, оснащенный интерактивной доской, проектором, ноутбуком, а также канцелярией, инструментами и материалами для декорирования объектов, заготовки для декорирования. Программно-методическое обеспечение.

Оборудование PRO-class для проведения аттестаций. В кабинете 12 посадочных мест. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Результативность обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Арт-дизайн» может оцениваться в виде устного опроса, наблюдения педагога за работой детей, выставок, участия в тематических праздниках, оформления портфолио. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии,

такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

Методика отслеживания результатов

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- аттестация
- тестирование;
- коллективные творческие работы;
- беседы с детьми и их родителями.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

- защита творческих проектов выпускников;
- промежуточная и итоговая аттестация учащихся;
- персональные выставки наиболее одаренных учащихся;
- итоговая выставка лучших творческих работ учащихся;

Формы подведения итогов

Виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Формы проверки результатов:

- наблюдение за детьми в процессе работы;

- соревнования;
- индивидуальные и коллективные творческие проекты.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Примерные вопросы для проведения аттестации учащихся

(Дано 9-10 верных ответов - высокий уровень; 7-8 - средний уровень; 4-6 - низкий уровень; 1-3 - тест не пройден)

- Арт-дизайн - это..
 - а) Проектирование интерьеров
 - б) Искусство проектирования объектов, которые не имеют прямого функционального назначения
 - в) Моделирование и конструирование современной одежды
 - г) Промышленная графика(этикетки, упаковка товаров, открытки, конверты и др.), шрифтовые работы и т.д.
- Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:
 - а) Пейзаж
 - в) Картина
 - с) ДПИ
 - д) Краски
- Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры:
 - а) Для красоты
 - в) Для защиты
 - с) Для удобства
 - д) Для прочности
- Какой цвет не относится к основным цветам?
 - а) Красный
 - б) Синий
 - с) Зелёный
 - д) Жёлтый
- Декпаж - это...
 - а) Вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки
 - б) Вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками, салфетками
 - с) Вид творчества с использованием спиц и крючка
 - д) Вид творчества с использованием бисера
- В какой росписи основными цветами являются черный и золотой?
 - а) Хохломская;
 - в) Городецкая;
 - с) Мезенская;
 - д) Гжель.
- Название хохломского узора
 - а) Пупавки;
 - в) Букеты;
 - с) Кудрина;
 - д) Мальва.
- Что такое конструирование?

- a) Замысел
 - b) Этап создания изделия
 - c) Процесс испытания изделия
 - d) Технологичное, прочное, надёжное, экономическое изделие
9. Что относится к основным принципам конструирования?
- a) прочность, надёжность, экономичность
 - b) Материал, размер, вес
 - c) Форма, назначение, цена
 - d) Модель и её разработка
10. Что такое Макет?
- a) Двор с несвязанными постройками
 - b) Изображение вновь проектируемого сооружения, комплекса сооружений или конкретного памятника исторического архитектурного наследия
 - c) Пространственное изображение чего-либо, обычно в уменьшенных размерах
 - d) Рисунок

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В работе педагога всегда сочетается несколько методов. Методы всегда как бы взаимно проникают друг в друга, характеризуя с разных сторон то же взаимодействие педагога и обучаемых. В любом акте учебной и воспитательной деятельности всегда сочетается несколько методов.

Форма проведения занятия:

1. Рассказ, демонстрация, чтение информационных текстов;
2. Практическое занятие, викторина, консультация;
3. Решение проблем с помощью педагога, работа в музеях, конференция.
4. Экскурсия.

65 Познавательные интеллектуальные игры являются ценным методом стимулирования интереса к учению, опираются на создание в учебном процессе игровых ситуаций.

Дидактическое и методическое обеспечение:

- данная образовательная программа;
- методическая литература;
- методические разработки занятий;
- книги, журналы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М. «Просвещение», 2010 г.
2. Вершинникова Е.Г. «Школа дизайна». - Волгоград: Учитель, 2011
3. Кожина О.А. «Декоративно-прикладное искусство»-М. Просвещение 2011
4. Программа Черновой А.С. "Арт-дизайн"

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Вершинникова Е.Г. «Школа дизайна». - Волгоград: Учитель, 2011
2. Кожина О.А. «Декоративно-прикладное искусство»-М. Просвещение 2011
3. Журнал «Радость творчества» 2005-2015 гг.
4. Журнал «Мистер Самоделкин» 2005-2015 гг.

5. <http://www.rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Алилуев. М. А., М. Декоративно-прикладное искусство народов мира.
2. Журналы по дизайну. «Интерьер», «Детали».
3. «Умелые ручки». Журнал, М. 2000-2010г.
4. «Ручная работа», журналы, М.2000-2017.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
Календарный учебный график
к ДООП «Арт-дизайн» 1 гр. 1 г.о.
2018/2019 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	12	13:10-13:50 14:05-14:35	Теория	2	Тема 1. Введение. Дизайн. Общие понятия. Разновидности дизайна.	ХГ	
2.	сентябрь	15	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 1. Введение. Дизайн. Общие понятия. Разновидности дизайна.	ХГ	
3.	сентябрь	19	13:10-13:50 14:05-14:35	Теория	2	Тема 2. Основы черчения.	ХГ	
4.	сентябрь	22	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 2. Основы черчения.	ХГ	
5.	сентябрь	26	13:10-13:50 14:05-14:35	Теория	2	Тема 3. Основы цветоведения.	ХГ	
6.	сентябрь	29	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 3. Основы цветоведения.	ХГ	Итоговое тестирование по темам: «Основы черчения и основы цветоведения»
7.	октябрь	3	13:10-13:50 14:05-14:35	Теория	2	Тема 4. История появления и использование техники «Декупаж» в дизайне.	ХГ	
8.	октябрь	6	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 4. История появления и использование техники «Декупаж» в дизайне.	ХГ	

9.	октябрь	10	13:10-13:50 14:05-14:35	Теория	2	Тема 5. Декорирование деревянных досок в технике «Декупаж».	ХГ	
10.	октябрь	13	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 5. Декорирование деревянных досок в технике «Декупаж».	ХГ	
11.	октябрь	17	13:10-13:50 14:05-14:35	Теория	2	Тема 6. Декорирование деревянных часов в технике «Декупаж».	ХГ	
12.	октябрь	20	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 6. Декорирование деревянных часов в технике «Декупаж».	ХГ	
13.	октябрь	24	13:10-13:50 14:05-14:35	Теория	2	Тема 7. Роспись по дереву: в дизайне. Виды росписи.	ХГ	
14.	октябрь	27	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 7. Роспись по дереву: в дизайне. Виды росписи.	ХГ	
15.	октябрь	31	13:10-13:50 14:05-14:35	Теория	2	Тема 8. Городецкая роспись.	ХГ	
16.	ноябрь	3	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 8. Городецкая роспись.	ХГ	
17.	ноябрь	7	13:10-13:50 14:05-14:35	Теория	2	Тема 9. Роспись музыкальной шкатулки.	ХГ	
18.	ноябрь	10	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 9. Роспись музыкальной шкатулки.	ХГ	
19.	ноябрь	14	13:10-13:50 14:05-14:35	Теория	2	Тема 10. Самые распространенные техники декорирования предметов.	ХГ	
20.	ноябрь	17	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 10. Самые распространенные техники декорирования предметов.	ХГ	
21.	ноябрь	21	13:10-13:50 14:05-14:35	Теория	2	Тема 11. Декорирование светильника в смешанной технике.	ХГ	
22.	ноябрь	24	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 11. Декорирование светильника в смешанной технике.	ХГ	Итоговое тестирование по разделу: «Виды

								техник, используемых при изготовлении и декорировании объектов дизайна».
23.	ноябрь	28	13:10-13:50 14:05-14:35	Теория	2	Тема 12. Значение и роль сувенирной продукции в жизни людей. Новогодняя атрибутика.	ХГ	
24.	декабрь	1	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 12. Значение и роль сувенирной продукции в жизни людей. Новогодняя атрибутика.	ХГ	
25.	декабрь	5	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 12. Значение и роль сувенирной продукции в жизни людей. Новогодняя атрибутика.	ХГ	
26.	декабрь	8	16:00-16:40 16:55-17:35	Теория	2	Тема 13. Новогодние домики с гирляндой.	ХГ	
27.	декабрь	12	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 13. Новогодние домики с гирляндой.	ХГ	
28.	декабрь	15	16:00-16:40 16:55-17:35	Теория	2	Тема 14. Новогодние игрушки.	ХГ	
29.	декабрь	19	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 14. Новогодние игрушки.	ХГ	
30.	декабрь	22	16:00-16:40 16:55-17:35	Теория	2	Тема 15. Новогодние венки.	ХГ	
31.	декабрь	26	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 15. Новогодние венки.	ХГ	Итоговое тестирование по разделу: «Изготовление сувениров из различных материалов»
32.	декабрь	29	16:00-16:40 16:55-17:35	Теория	2	Тема 16. Знакомство с искусством архитектуры. Архитектура в	ХГ	

						обыденной жизни.		
33.	январь	9	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 16. Знакомство с искусством архитектуры. Архитектура в обыденной жизни.	ХГ	
34.	январь	12	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 16. Знакомство с искусством архитектуры. Архитектура в обыденной жизни.	ХГ	
35.	январь	16	13:10-13:50 14:05-14:35	Теория	2	Тема 17. Виртуальные прогулки по прекраснейшим городам: Барселона, Рим, Париж, Санкт-Петербург.	ХГ	
36.	январь	19	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 17. Виртуальные прогулки по прекраснейшим городам: Барселона, Рим, Париж, Санкт-Петербург.	ХГ	
37.	январь	23	13:10-13:50 14:05-14:35	Теория	2	Тема 17. Виртуальные прогулки по прекраснейшим городам: Барселона, Рим, Париж, Санкт-Петербург.	ХГ	
38.	январь	26	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 17. Виртуальные прогулки по прекраснейшим городам: Барселона, Рим, Париж, Санкт-Петербург.	ХГ	
39.	январь	30	13:10-13:50 14:05-14:35	Теория	2	Тема 18. Конструирование из бумаги.	ХГ	
40.	февраль	2	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 18. Конструирование из бумаги.	ХГ	
41.	февраль	6	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 18. Конструирование из бумаги.	ХГ	

42.	февраль	9	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 18. Конструирование из бумаги.	ХГ	
43.	февраль	13	13:10-13:50 14:05-14:35	Теория	2	Тема 19. Безмасштабное конструирование.	ХГ	
44.	февраль	16	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 19. Безмасштабное конструирование.	ХГ	
45.	февраль	20	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 19. Безмасштабное конструирование.	ХГ	
46.	февраль	27	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 19. Безмасштабное конструирование.	ХГ	Тестирование по разделу «Конструирование»
47.	март	2	16:00-16:40 16:55-17:35	Теория	2	Тема 20. Материалы в макетировании. Способы создания макета.	ХГ	
48.	март	6	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 20. Материалы в макетировании. Способы создания макета.*	ХГ	
49.	март	9	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 20. Материалы в макетировании. Способы создания макета.	ХГ	
50.	март	13	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 20. Материалы в макетировании. Способы создания макета.	ХГ	
51.	март	16	16:00-16:40 16:55-17:35	Теория	2	Тема 21. Макет комнаты жилого дома.	ХГ	
52.	март	20	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 21. Макет комнаты жилого дома.	ХГ	
53.	март	23	16:00-16:40 16:55-17:35	Теория	2	Тема 21. Макет комнаты жилого дома.	ХГ	
54.	март	27	13:10-13:50	Практика	2	Тема 21. Макет комнаты жилого	ХГ	

			14:05-14:35			дома.		
55.	март	30	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 21. Макет комнаты жилого дома.	ХГ	
56.	апрель	3	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 21. Макет комнаты жилого дома.	ХГ	
57.	апрель	6	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 21. Макет комнаты жилого дома.	ХГ	
58.	апрель	10	13:10-13:50 14:05-14:35	Теория	2	Тема 22. Макет площадки.	ХГ	
59.	апрель	13	16:00-16:40 16:55-17:35	Теория	2	Тема 22. Макет площадки.	ХГ	
60.	апрель	17	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 22. Макет площадки.	ХГ	
61.	апрель	20	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 22. Макет площадки.	ХГ	
62.	апрель	24	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 22. Макет площадки.	ХГ	
63.	апрель	27	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 22. Макет площадки.	ХГ	
64.	май	8	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 22. Макет площадки.	ХГ	
65.	май	11	16:00-16:40 16:55-17:35	Теория	2	Тема 23. Макет парка.*	ХГ	
66.	май	15	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 23. Макет парка.	ХГ	
67.	май	18	16:00-16:40 16:55-17:35	Практика	2	Тема 23. Макет парка.	ХГ	
68.	май	22	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 23. Макет парка.	ХГ	
69.	май	25	16:00-16:40	Практика	2	Тема 23. Макет парка.	ХГ	

			16:55-17:35					
70.	май	29	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 23. Макет парка.	ХГ	Организация и участие в выставке творческих работ.
ИТОГО: 140 академических часа								
*Сокращены часы на изучение тем «Материалы в макетировании» , " Способы создания макета. Макет парка". на 2 часа								

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
Календарный учебный график
к ДООП «Арт-дизайн» 2 гр. 1 г.о.
2018/2019 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	11	15:10-15:50 16:05-16:35	Теория	2	Тема 1. Введение. Дизайн. Общие понятия. Разновидности дизайна.	ХГ	
2.	сентябрь	13	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 1. Введение. Дизайн. Общие понятия. Разновидности дизайна.	ХГ	
3.	сентябрь	18	15:10-15:50 16:05-16:35	Теория	2	Тема 2. Основы черчения.	ХГ	
4.	сентябрь	20	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 2. Основы черчения.	ХГ	
5.	сентябрь	25	15:10-15:50 16:05-16:35	Теория	2	Тема 3. Основы цветоведения.	ХГ	
6.	сентябрь	27	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 3. Основы цветоведения.	ХГ	Итоговое тестирование по темам: «Основы черчения и основы цветоведения»
7.	октябрь	2	15:10-15:50 16:05-16:35	Теория	2	Тема 4. История появления и использование техники «Декупаж» в дизайне.	ХГ	
8.	октябрь	4	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 4. История появления и использование техники «Декупаж» в дизайне.	ХГ	
9.	октябрь	9	15:10-15:50	Теория	2	Тема 5. Декорирование деревянных	ХГ	

			16:05-16:35			досок в технике «Декупаж».		
10.	октябрь	11	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 5. Декорирование деревянных досок в технике «Декупаж».	ХГ	
11.	октябрь	16	15:10-15:50 16:05-16:35	Теория	2	Тема 6. Декорирование деревянных часов в технике «Декупаж».	ХГ	
12.	октябрь	18	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 6. Декорирование деревянных часов в технике «Декупаж».	ХГ	
13.	октябрь	23	15:10-15:50 16:05-16:35	Теория	2	Тема 7. Роспись по дереву: в дизайне. Виды росписи.	ХГ	
14.	октябрь	25	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 7. Роспись по дереву: в дизайне. Виды росписи.	ХГ	
15.	октябрь	30	15:10-15:50 16:05-16:35	Теория	2	Тема 8. Городецкая роспись.	ХГ	
16.	ноябрь	1	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 8. Городецкая роспись.	ХГ	
17.	ноябрь	6	15:10-15:50 16:05-16:35	Теория	2	Тема 9. Роспись музыкальной шкатулки.	ХГ	
18.	ноябрь	8	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 9. Роспись музыкальной шкатулки.	ХГ	
19.	ноябрь	13	15:10-15:50 16:05-16:35	Теория	2	Тема 10. Самые распространенные техники декорирования предметов.	ХГ	
20.	ноябрь	15	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 10. Самые распространенные техники декорирования предметов.	ХГ	
21.	ноябрь	20	15:10-15:50 16:05-16:35	Теория	2	Тема 11. Декорирование светильника в смешанной технике.	ХГ	
22.	ноябрь	22	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 11. Декорирование светильника в смешанной технике.	ХГ	Итоговое тестирование по разделу: «Виды техник, используемых

								при изготовлении и декорировании объектов дизайна».
23.	ноябрь	27	15:10-15:50 16:05-16:35	Теория	2	Тема 12. Значение и роль сувенирной продукции в жизни людей. Новогодняя атрибутика.	ХГ	
24.	ноябрь	29	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 12. Значение и роль сувенирной продукции в жизни людей. Новогодняя атрибутика.	ХГ	
25.	декабрь	4	15:10-15:50 16:05-16:35	Практика	2	Тема 12. Значение и роль сувенирной продукции в жизни людей. Новогодняя атрибутика.	ХГ	
26.	декабрь	6	13:10-13:50 14:05-14:35	Теория	2	Тема 13. Новогодние домики с гирляндой.	ХГ	
27.	декабрь	11	15:10-15:50 16:05-16:35	Практика	2	Тема 13. Новогодние домики с гирляндой.	ХГ	
28.	декабрь	13	13:10-13:50 14:05-14:35	Теория	2	Тема 14. Новогодние игрушки.	ХГ	
29.	декабрь	18	15:10-15:50 16:05-16:35	Практика	2	Тема 14. Новогодние игрушки.	ХГ	
30.	декабрь	20	13:10-13:50 14:05-14:35	Теория	2	Тема 15. Новогодние венки.	ХГ	
31.	декабрь	25	15:10-15:50 16:05-16:35	Практика	2	Тема 15. Новогодние венки.	ХГ	Итоговое тестирование по разделу: «Изготовление сувениров из различных материалов»
32.	декабрь	27	13:10-13:50 14:05-14:35	Теория	2	Тема 16. Знакомство с искусством архитектуры. Архитектура в обыденной жизни.	ХГ	

33.	декабрь	29	15:10-15:50 16:05-16:35	Практика	2	Тема 16. Знакомство с искусством архитектуры. Архитектура в обыденной жизни.	ХГ	
34.	январь	10	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 16. Знакомство с искусством архитектуры. Архитектура в обыденной жизни.	ХГ	
35.	январь	15	15:10-15:50 16:05-16:35	Теория	2	Тема 17. Виртуальные прогулки по прекраснейшим городам: Барселона, Рим, Париж, Санкт-Петербург.	ХГ	
36.	январь	17	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 17. Виртуальные прогулки по прекраснейшим городам: Барселона, Рим, Париж, Санкт-Петербург.	ХГ	
37.	январь	22	15:10-15:50 16:05-16:35	Теория	2	Тема 17. Виртуальные прогулки по прекраснейшим городам: Барселона, Рим, Париж, Санкт-Петербург.	ХГ	
38.	январь	24	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 17. Виртуальные прогулки по прекраснейшим городам: Барселона, Рим, Париж, Санкт-Петербург.	ХГ	
39.	январь	29	15:10-15:50 16:05-16:35	Теория	2	Тема 18. Конструирование из бумаги.	ХГ	
40.	январь	31	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 18. Конструирование из бумаги.	ХГ	
41.	февраль	5	15:10-15:50 16:05-16:35	Практика	2	Тема 18. Конструирование из бумаги.	ХГ	
42.	февраль	7	13:10-13:50	Практика	2	Тема 18. Конструирование из	ХГ	

			14:05-14:35			бумаги.		
43.	февраль	12	15:10-15:50 16:05-16:35	Теория	2	Тема 19. Безмасштабное конструирование.	ХГ	
44.	февраль	14	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 19. Безмасштабное конструирование.	ХГ	
45.	февраль	19	15:10-15:50 16:05-16:35	Практика	2	Тема 19. Безмасштабное конструирование.	ХГ	
46.	февраль	21	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 19. Безмасштабное конструирование.	ХГ	Тестирование по разделу «Конструирование»
47.	февраль	26	15:10-15:50 16:05-16:35	Теория	2	Тема 20. Материалы в макетировании. Способы создания макета*	ХГ	
48.	Февраль	28	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 20. Материалы в макетировании. Способы создания макета.	ХГ	
49.	Март	5	15:10-15:50 16:05-16:35	Практика	2	Тема 20. Материалы в макетировании. Способы создания макета.	ХГ	
50.	март	7	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 20. Материалы в макетировании. Способы создания макета.	ХГ	
51.	март	12	15:10-15:50 16:05-16:35	Теория	2	Тема 21. Макет комнаты жилого дома.	ХГ	
52.	март	14	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 21. Макет комнаты жилого дома.	ХГ	
53.	март	19	15:10-15:50 16:05-16:35	Теория	2	Тема 21. Макет комнаты жилого дома.	ХГ	
54.	март	21	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 21. Макет комнаты жилого дома.	ХГ	

55.	март	26	15:10-15:50 16:05-16:35	Практика	2	Тема 21. Макет комнаты жилого дома.	ХГ	
56.	март	28	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 21. Макет комнаты жилого дома.	ХГ	
57.	апрель	2	15:10-15:50 16:05-16:35	Практика	2	Тема 21. Макет комнаты жилого дома.	ХГ	
58.	апрель	4	13:10-13:50 14:05-14:35	Теория	2	Тема 22. Макет площадки.	ХГ	
59.	апрель	9	15:10-15:50 16:05-16:35	Теория	2	Тема 22. Макет площадки.	ХГ	
60.	апрель	11	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 22. Макет площадки.	ХГ	
61.	апрель	16	15:10-15:50 16:05-16:35	Практика	2	Тема 22. Макет площадки.	ХГ	
62.	апрель	18	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 22. Макет площадки.	ХГ	
63.	апрель	23	15:10-15:50 16:05-16:35	Практика	2	Тема 22. Макет площадки.	ХГ	
64.	апрель	25	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 22. Макет площадки.	ХГ	
65.	апрель	30	15:10-15:50 16:05-16:35	Теория	2	Тема 23. Макет парка.	ХГ	
66.	май	14	15:10-15:50 16:05-16:35	Практика	2	Тема 23. Макет парка.	ХГ	
67.	май	16	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 23. Макет парка.	ХГ	
68.	май	21	15:10-15:50 16:05-16:35	Практика	2	Тема 23. Макет парка.	ХГ	

69	май	23	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 23. Макет парка.	ХГ	
70	май	28	15:10-15:50 16:05-16:35	Практика	2	Тема 23. Макет парка.	ХГ	
71	май	30	13:10-13:50 14:05-14:35	Практика	2	Тема 23. Макет парка.	ХГ	Организация и участие в выставке творческих работ.
ИТОГО: 142 академических часа. Сокращены часы на изучение темы «Материалы в макетировании. Способы создания макета.» на 2 часа								