

Муниципальная автономная организация
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Хибины» города Кировска»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
ЦДТ «Хибины»
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г

СОГЛАСОВАНО
научно-методическим
советом
Протокол № 7
от «16» мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДТ «Хибины»
Е.В. Караваева

«03» сентября 2018 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«СТЕНДОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Калуго Дина Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Кировск
2018 г.

Оглавление

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	6
1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	8
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	10
2.1 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	10
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	10
2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	11
2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	12
2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	13
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	14
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Календарный учебный график к ДООП «НТМ» 1 гр. 1 г.о. 2018/2019 учебный год	15

Год разработки и редактирование ДООП:

декабрь 2018 - изменения в разделе 1.1. Пояснительная записка. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам») заменен на Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

2018 г.– первый вариант программы. Программа разработана в соответствии с требованиями Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МАОДО «ЦДТ «Хибины».

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С ростом научно-технического прогресса возрастает интерес детей к современной технике. Для того чтобы помочь ребенку направить его инициативу, развить технические способности, сформировать технические понятия, пространственные представления, научить составлять и читать простые чертежи и схемы, была разработана данная программа.

Искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом в настоящее время не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала (спичечные коробки, пластмассовые трубочки, пластиковые бутылки, баночки и др.) способствует развитию воображения и созидательного творчества.

НТМ (начальное техническое моделирование) - это не только место пробы сил обучающихся в мире техники, но и развитие мышления, технических склонностей и первая ступенька для детей в подготовке для занятий в объединениях среднего звена, технического направления. На занятиях НТМ ребята не только узнают о свойствах и приемах обработки различных материалов, но и учатся использовать различный инструмент, изготавливать из картона, бумаги, бросовых материалов различные технические конструкции и модели.

Направленность (профиль) программы –техническая.

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Начальное техническое моделирование» автора Щербаковой Н.Н.

По своему содержанию программа содействует решению задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Приложение к СанПиН 2.4.4.3172-14);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Постановление Правительства «Об осуществлении мониторинга системы образования» РФ от 5 августа 2013 г. N 662;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МАОДО «ЦДТ «Хибины» г. Кировска.

Актуальность программы

Актуальность определена новым социально-экономическим условием развития технического творчества и рассматривается как возможность ускорения социально-экономического развития страны. Начальное техническое моделирование – одно из направлений детского технического творчества. Моделирование может рассматриваться в различных плоскостях, в зависимости от вида модели, её масштаба и функционального назначения. Изготовление интересных моделей предполагает значительные возможности для развития способностей детей не только в технической направленности, но и общих способностей, которые обеспечивают успешность любого вида деятельности.

Новизна программы:

Новизной данной программы является то, что дополнительное образование технической направленности детей имеет значительные образовательные возможности, обеспечение доступности этой направленности для детей с разным уровнем материального обеспечения.

Педагогическая целесообразность программы:

Педагогическая целесообразность программы «НТМ» состоит в том, чтобы на различном материале, доступном детям дошкольного возраста, можно формировать навыки изобретательского мышления, способность к нестандартным решениям и создавать мотивацию к научно-техническому творчеству.

Отличительные особенности программы:

Особенность данной программы заключается в том, что она предоставляет широкую возможность не только для адаптации детей к условиям социальной среды, но и содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами.

Адресат программы:

Программа рассчитана для учащихся дошкольного возраста (6-7 лет).

Срок освоения программы :

Программа «Начальное техническое моделирование» рассчитана на один год обучения (72 часа в год), группа занимается 2 часа в неделю. Количество учащихся в группе 12 человек (6-7 лет).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Создать условия для развития творческих способностей средствами технической деятельности.

Задачи программы:

- Обучение приемам и навыкам технического моделирования;
- Воспитание чувства гражданственности, стремления к здоровому образу жизни;
- Развитие элементов изобретательности художественного воображения, технического мышления и творческой инициативы.

Получение предметных результатов:

Личностные результаты:

- мотивация ребенка к познанию и творчеству;
- готовность работать в группе и самостоятельно.

Метапредметные результаты:

- умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки информации;
- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи деятельности;

Предметные результаты:

- знакомство с начальным техническим моделированием;
- проектирование и изготовление изделий из бумаги, картона, дерева и др.

Формы подведения итогов:

Отслеживание результативности освоения программы курса осуществляется следующим образом:

- самооценка обучающихся на основе собеседования;
- выполнение практических и проектных работ;
- выставки полученных результатов деятельности на занятиях;
- диагностика предметных и метапредметных результатов.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Тема 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Беседа
2	Тема 2. Аппликация.	7	1	6	Итоговое тестирование по теме «Аппликация»
3	Тема 3. Технология сгибания и складывания бумаги.	2	1	1	
4	Тема 4. Выполнение моделей растений.	2	1	1	
5	Тема 5. Выполнение моделей животных	2	1	1	
6	Тема 6. Цветы из салфеток.	5	1	4	
7	Тема 7. Цветы из гофрированной бумаги.	5	1	4	
8	Тема 8. Плетение из бумажных трубочек.	5	1	4	
9	Тема 9. Конструирование из объёмных деталей.	4	1	3	Итоговое тестирование по теме «Конструирование из объёмных деталей»
10	Тема 10. Кукольная сцена.	13	2	11	
11	Тема 11. Театр теней.	13	2	11	
12	Тема 12.	13	2	11	Итоговое тестирование по

	Кукольный театр.				разделу «Макетирование и театрализация кукольных спектаклей»
	Итого:	72	15	57	

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие, организационная часть, техника безопасности – 1 ч.

Теория(1ч): Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение плана работы на текущий учебный год. Раскрытие понятия "Моделирование".

Тема 2. Аппликация – 7 ч.

Теория(1ч): Знакомство с видами аппликаций, шаблонами (способы и приемы разметки).

Практика(6ч): Линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба. Осевая (центровая) линия, место склеивания. Изготовление панно в технике "Аппликация".

Тема 3. Технология сгибания и складывания бумаги – 2 ч.

Теория(1ч): Сгибание – одна из основных рабочих операций в процессе практической работы с бумагой. Определение места нахождения линии сгиба в изображениях на доске, на страницах книг и пособий. Правила сгибания и складывания.

Практика(1ч): Изготовление моделей путём сгибания бумаги.

Тема 4. Выполнение моделей растений – 2ч.

Теория(1ч): Техника "Оригами". Появление искусства "Оригами". Виды и техники.

Практика(1ч): Сгибание и складывание растений: тюльпаны, розы.

Тема 5. Выполнение моделей животных – 2ч.

Теория(1ч): Техника "Оригами". Модульное оригами. Выбор бумаги для оригами.

Практика(1ч): Сгибание и складывание животных: пингвин, лягушка.

Тема 6. Цветы из салфеток – 5ч.

Теория(1ч): Техники изготовления цветов из бумаги. Материалы для изготовления цветов из бумаги.

Практика(4ч): Изготовление цветов из салфеток. Букет хризантем.

Тема 7. Цветы из гофрированной бумаги – 5ч.

Теория(1ч): Техники изготовления цветов из бумаги. Гофрированная бумага.

Практика(4ч): Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Букет роз.

Тема 8. Плетение из бумажных трубочек – 5ч.

Теория(1ч): Плетение корзин из лозы, соломы. История плетения.

Практика(4ч): Изготовление трубочек из бумаги. Плетение корзин и ваз.

Тема 9. Конструирование из объёмных деталей – 4ч.

Теория(1ч): Первоначальные понятия о простейших геометрических телах: куб, параллелепипед, цилиндр, конус. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Геометрические тела как объёмная основа предметов и технических объектов.

Практика(3ч): Разработка и изготовление макетов и моделей технических объектов на основе манипулирования готовыми формами. Создание художественных образов из объёмных форм.

Тема 10. Кукольная сцена – 13ч.

Теория(2ч): Макетирование. Кукольные театры. История кукольных театров.

Практика(11ч): Изготовление макетов и кукол для детских спектаклей.

Тема 11. Театр теней – 13ч.

Теория(2ч): Театральное искусство. Театр теней. История возникновения театра теней.

Практика(11ч): Проектирование театра теней.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- умение использовать полученные знания в повседневной жизни;
- умение высказывать свое мнение, отношение к услышанному или увиденному.
- способность обучающихся к самообразованию, саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные:

Узнают о:

- что такое моделирование;
- что такое конструирование;
- история появления техники оригами.

Научатся:

- работать в технике "Аппликация";
- работать в технике "Оригами";
- проектировать и создавать кукольные театры.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Количество учебных часов на учебный год:

Учебный график первого года обучения рассчитан на 36 учебных недель.

Занятия по программе проводятся с 1 сентября (второй и последующие года обучения) с 10 сентября (первый год обучения) по 31 мая, каждого учебного года, включая каникулярное время, кроме зимних каникул (праздничных дней)

Первый год обучения – 72 академических часа.

Занятия проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком -
ПРИЛОЖЕНИЯ

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение, отводимое для занятий детского объединения, должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41, должно быть сухим, светлым, с естественным доступом воздуха для проветривания.

Для обеспечения нормальных условий работы площадь помещения для детского объединения должна быть не менее 2,5м на человека. Эта норма отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Для проветривания предусматривают форточки.

Для полноценной реализации программы требуется кабинет, оснащенный интерактивной доской, проектором, ноутбуком, а также канцелярией, бумага, линейки, ножницы, картон. Программно-методическое обеспечение. Оборудование PRO-class для проведения аттестаций. В кабинете 12 посадочных мест. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Результативность обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Начальное техническое моделирование» может оцениваться в виде устного опроса, наблюдения педагога за работой детей, выставок, участия в тематических праздниках, оформления портфолио. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

Методика отслеживания результатов

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- аттестация
- тестирование;
- коллективные творческие работы;
- беседы с детьми и их родителями.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

- защита творческих проектов выпускников;
- промежуточная и итоговая аттестация учащихся;
- персональные выставки наиболее одаренных учащихся;
- итоговая выставка лучших творческих работ учащихся;

Формы подведения итогов

Виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Формы проверки результатов:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- соревнования;
- индивидуальные и коллективные творческие проекты.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тестовые задания

(Дано 9-10 верных ответов - высокий уровень; 7- 8 - средний уровень; 4-6 - низкий уровень; 1-3 - тест не пройден)

1. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины**
- в) из старых книг и газет
- с) из железа

2. Бумага- это:

- а) материал**
- в) инструмент
- с) приспособление

3. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне

- а) аппликация**
- в) оригами
- с) плоская игрушка

4. Украшение изображения обрамляющей полоской

- а) раздвижение
- в) симметрия
- с) кант**

5. Какая аппликация выполняется без ножниц

- а) мозаика
- в) обрыв**
- с) раздвижение

6. К какому виду аппликации можно отнести ажурную технику

- а) предметная
- в) сюжетная

с) декоративная

7. Какой клей используют в аппликации

а) ПВА

в) столярный

с) момент

8. Родина оригами

а) Корея

в) Китай

с) Япония

9. Сложить квадрат «косынкой», значит сложить

а) пополам по горизонтали

в) по диагонали

с) пополам по вертикали

10. С конца какого века оригами превращается в любимое развлечение японцев?

а)16

в)18

с)19

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В работе педагога всегда сочетается несколько методов. Методы всегда как бы взаимно проникают друг в друга, характеризуя с разных сторон то же взаимодействие педагога и обучаемых. В любом акте учебной и воспитательной деятельности всегда сочетается несколько методов.

Форма проведения занятия:

1. Рассказ, демонстрация, чтение информационных текстов;
2. Практическое занятие, викторина, консультация;
3. Решение проблем с помощью педагога, работа в музеях, конференция.
4. Экскурсия.
5. Познавательные интеллектуальные игры являются ценным методом стимулирования интереса к учению, опираются на создание в учебном процессе игровых ситуаций.

Дидактическое и методическое обеспечение:

- данная образовательная программа;
- методическая литература;
- методические разработки занятий;
- книги, журналы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для детей:

1. Лыкова, И.А. Азбука творчества/ И.А Лыкова, Л.В Грушина - М., Эксмо, 2006.
2. Малышева, А.Н. Подарки к праздникам в детском саду. Бумага, ткань, тесьма, аппликация/ А.Н. Малышева, Т.Н. Струкова— Ярославль: «Академия развития», 2011
3. Румянцева, Е.А. Простые поделки без помощи мамы/ Е.А. Румянцева, Е.А. – М.: Айрис-пресс, 2007.
4. Соколова, С.В. Азбука оригами/ М., Эксмо, 2007.

Для педагога:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М. «Просвещение», 2010 г.
2. Васина Н. С. - Бумажные чудеса. –М.: Айрис-пресс, 2014.
3. Каминская Е. А. –Лучшие поделки из бумаги своими руками.-Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2009.
4. Сергеева, Н. Модель деятельности педагога по обеспечению эмоционального благополучия младших школьников // Воспитание школьников, № 4 2003г.
5. Сократов, О.Багирова, С.Маннакова, Мотивационные основы здоровье берегающего воспитания детей // Воспитание школьников №9 2003 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
Календарный учебный график
к ДООП «НТМ» 1 гр. 1 г.о.
2018/2019 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	11	17:00-17:35	Теория	1	Тема 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ.	КЮТ	
2.	сентябрь	14	17:00-17:35	Теория	1	Тема 2. Аппликация.	КЮТ	
3.	сентябрь	18	17:00-17:35	Практика	1	Тема 2. Аппликация.	КЮТ	
4.	сентябрь	21	17:00-17:35	Практика	1	Тема 2. Аппликация.	КЮТ	
5.	сентябрь	25	17:00-17:35	Практика	1	Тема 2. Аппликация.	КЮТ	
6.	сентябрь	28	17:00-17:35	Практика	1	Тема 2. Аппликация.	КЮТ	
7.	октябрь	2	17:00-17:35	Практика	1	Тема 2. Аппликация.	КЮТ	
8.	октябрь	5	17:00-17:35	Практика	1	Тема 2. Аппликация.	КЮТ	Итоговое тестирование по теме «Аппликация»

9.	октябрь	9	17:00-17:35	Теория	1	Тема 3. Технология сгибания и складывания бумаги.	КЮТ	
10.	октябрь	12	17:00-17:35	Практика	1	Тема 3. Технология сгибания и складывания бумаги.	КЮТ	
11.	октябрь	16	17:00-17:35	Теория	1	Тема 4. Выполнение моделей растений.	КЮТ	
12.	октябрь	19	17:00-17:35	Практика	1	Тема 4. Выполнение моделей растений.	КЮТ	
13.	октябрь	23	17:00-17:35	Теория	1	Тема 5. Выполнение моделей животных	КЮТ	
14.	октябрь	26	17:00-17:35	Практика	1	Тема 5. Выполнение моделей животных	КЮТ	
15.	октябрь	30	17:00-17:35	Теория	1	Тема 6. Цветы из салфеток.	КЮТ	Итоговое тестирование по разделу: «Виды техники и их назначение»
16.	ноябрь	2	17:00-17:35	Практика	1	Тема 6. Цветы из салфеток.	КЮТ	
17.	ноябрь	6	17:00-17:35	Практика	1	Тема 6. Цветы из салфеток.	КЮТ	

18.	ноябрь	9	17:00-17:35	Практика	1	Тема 6. Цветы из салфеток.	КЮТ	
19.	ноябрь	13	17:00-17:35	Практика	1	Тема 6. Цветы из салфеток.	КЮТ	
20.	ноябрь	16	17:00-17:35	Теория	1	Тема 7. Цветы из гофрированной бумаги.	КЮТ	
21.	ноябрь	20	17:00-17:35	Практика	1	Тема 7. Цветы из гофрированной бумаги.	КЮТ	
22.	ноябрь	23	17:00-17:35	Практика	1	Тема 7. Цветы из гофрированной бумаги.	КЮТ	
23.	ноябрь	27	17:00-17:35	Практика	1	Тема 7. Цветы из гофрированной бумаги.	КЮТ	
24.	ноябрь	30	17:00-17:35	Практика	1	Тема 7. Цветы из гофрированной бумаги.	КЮТ	
25.	декабрь	4	17:00-17:35	Теория	1	Тема 8. Плетение из бумажных трубочек.	КЮТ	
26.	декабрь	7	17:00-17:35	Практика	1	Тема 8. Плетение из бумажных трубочек.	КЮТ	
27.	декабрь	11	17:00-17:35	Практика	1	Тема 8. Плетение из бумажных трубочек.	КЮТ	

28.	декабрь	14	17:00-17:35	Практика	1	Тема 8. Плетение из бумажных трубочек.	КЮТ	
29.	декабрь	18	17:00-17:35	Практика	1	Тема 8. Плетение из бумажных трубочек.	КЮТ	
30.	декабрь	21	17:00-17:35	Теория	1	Тема 9. Конструирование из объёмных деталей.	КЮТ	
31.	декабрь	25	17:00-17:35	Практика	1	Тема 9. Конструирование из объёмных деталей.	КЮТ	
32.	декабрь	28	17:00-17:35	Практика	1	Тема 9. Конструирование из объёмных деталей.	КЮТ	
33.	январь	11	17:00-17:35	Практика	1	Тема 9. Конструирование из объёмных деталей.	КЮТ	Итоговое тестирование по теме «Конструирование из объёмных деталей»
34.	январь	15	17:00-17:35	Теория	1	Тема 10. Кукольная сцена.	КЮТ	
35.	январь	18	17:00-17:35	Теория	1	Тема 10. Кукольная сцена.	КЮТ	
36.	январь	22	17:00-17:35	Практика	1	Тема 10. Кукольная сцена.	КЮТ	

37.	январь	25	17:00-17:35	Практика	1	Тема 10. Кукольная сцена.	КЮТ	
38.	январь	29	17:00-17:35	Практика	1	Тема 10. Кукольная сцена.	КЮТ	
39.	февраль	1	17:00-17:35	Практика	1	Тема 10. Кукольная сцена.	КЮТ	
40.	февраль	5	17:00-17:35	Практика	1	Тема 10. Кукольная сцена.	ХГ	
41.	февраль	8	17:00-17:35	Практика	1	Тема 10. Кукольная сцена.	ХГ	
42.	февраль	12	17:00-17:35	Практика	1	Тема 10. Кукольная сцена.	КЮТ	
43.	февраль	15	17:00-17:35	Практика	1	Тема 10. Кукольная сцена.	КЮТ	
44.	февраль	19	17:00-17:35	Практика	1	Тема 10. Кукольная сцена.	КЮТ	
45.	февраль	22	17:00-17:35	Практика	1	Тема 10. Кукольная сцена.	КЮТ	Итоговое тестирование по разделу «Модели из пластика».
46.	февраль	26	17:00-17:35	Практика	1	Тема 10. Кукольная сцена.	КЮТ	
47.	март	1	17:00-17:35	Теория	1	Тема 11. Театр теней.	КЮТ	
48.	март	5	17:00-17:35	Теория	1	Тема 11. Театр теней.	КЮТ	

49.	март	12	17:00-17:35	Практика	1	Тема 11. Театр теней.	КЮТ	
50.	март	15	17:00-17:35	Практика	1	Тема 11. Театр теней.	КЮТ	
51.	март	19	17:00-17:35	Практика	1	Тема 11. Театр теней.	КЮТ	
52.	март	22	17:00-17:35	Практика	1	Тема 11. Театр теней.	КЮТ	
53.	март	26	17:00-17:35	Практика	1	Тема 11. Театр теней.	КЮТ	
54.	март	29	17:00-17:35	Практика	1	Тема 11. Театр теней.	КЮТ	
55.	апрель	2	17:00-17:35	Практика	1	Тема 11. Театр теней.	КЮТ	
56.	апрель	5	17:00-17:35	Практика	1	Тема 11. Театр теней.	КЮТ	
57.	апрель	9	17:00-17:35	Практика	1	Тема 11. Театр теней.	КЮТ	
58.	апрель	12	17:00-17:35	Практика	1	Тема 11. Театр теней.	КЮТ	
59.	апрель	16	17:00-17:35	Практика	1	Тема 11. Театр теней.	КЮТ	

60.	апрель	19	17:00-17:35	Теория	1	Тема 12. Кукольный театр..	КЮТ	
61.	апрель	23	17:00-17:35	Теория	1	Тема 12. Кукольный театр.	КЮТ	
62.	апрель	26	17:00-17:35	Практика	1	Тема 12. Кукольный театр.	КЮТ	
63.	апрель	30	17:00-17:35	Практика	1	Тема 12. Кукольный театр.	КЮТ	
64.	май	7	17:00-17:35	Практика	1	Тема 12. Кукольный театр.	КЮТ	
65.	май	10	17:00-17:35	Практика	1	Тема 12. Кукольный театр.	КЮТ	
66.	май	14	17:00-17:35	Практика	1	Тема 12. Кукольный театр.	КЮТ	
67.	май	17	17:00-17:35	Практика	1	Тема 12. Кукольный театр.	КЮТ	
68.	май	21	17:00-17:35	Практика	1	Тема 12. Кукольный театр.	КЮТ	
69	май	24	17:00-17:35	Практика	1	Тема 12. Кукольный театр.	КЮТ	
70	май	28	17:00-17:35	Практика	1	Тема 12. Кукольный театр.	КЮТ	

71	май	31	17:00-17:35	Практика	1	Тема 12. Кукольный театр.	КЮТ	Итоговое тестирование по разделу «Макетирование и театрализация кукольных спектаклей»
ИТОГО: 71 академический час, часы на изучение темы «Кукольная сцена» были сокращены на 2 часа.								