ЭССЕ

«Значимость дополнительной общеобразовательной программы «Рукоделие» для целостного образования детей»

Автор – Полиенко Алена Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
МАОДО «ЦДТ «Хибины»

Одна из задач федерального государственного стандарта общего образования - формирование российской гражданской идентичности обучающихся. Это значит, выпускник должен чувствовать себя россиянином, для которого всё, что связано с историей и культурой нашей необъятной страны ценно, что он готов развивать и, если потребуется, защищать.

На мой взгляд, решить эту задачу только в рамках основного общего образования невозможно, так как учебный план позволяет познакомить с основами, например, декоративно – прикладного творчества, и вызвать познавательный интерес. А вот сформировать устойчивую потребность стать хранителем традиций мастеров великой России возможно только через программы дополнительного образования.

Реализуя программы «Бисероплетение» и «Рукоделие» я уделяю большое внимание формированию культурного кода россиянина – хранителя и продолжателя народной культуры, ценностного отношения к русским народным ремесленным традициям, образу жизни наших предков. Методы обучения - мои рассказы во время практической работы, организация исследовательской деятельности учащихся.

Занятия рукоделием способствует развитию таких важных психических процессов, как творческое мышление и воображение, что так важно для детей цифрового поколения. Вышивание, плетение, вязание, ткачество и другие виды ремесел требуют кропотливого труда, что значительно совершенствует общую трудовую подготовку, развивает практический интеллект и ручную умелость, формируют качества личности, важные для

успешной интеграции молодых людей в обществе: усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца, внимательность, аккуратность.

В целях профориентации программой предусмотрено время для бесед о профессиях связанных с творчеством, об истории возникновения ремёсел, а также экскурсий на выставки декоративно-прикладного искусства. Можно интересно рассказать детям о свойствах текстильных волокон и ниток, отраслях промышленности, связанных с выработкой волокнистых материалов, их переработке в различные изделия, машинной вышивке, нитках, используемых для вышивания, процессе их получения и окраски и т.п. Это поможет определиться учащимся в выборе профессии.

Занятия привлекают детей результатами труда. Сколько радости переживают дети, когда своими руками вышьют, свяжут, сплетут браслет, цветы! Удивляются и восхищаются, рассматривая образцы педагога и изделия, выполненные народными умельцами! Следовательно, рукоделие является еще и средством эмоционально - эстетического воспитания и развития детей.

В процессе выполнения коллективной работы дети приобретают навыки не только индивидуальной, но и групповой работы. Это способствует сплочению коллектива, проявляются качества взаимовыручки и взаимопонимания. Персональные выставки учащихся являются стимулом для самореализации и личной гордости за свои достижения.

Программа – это своеобразная лестница, по которой мы с моими учениками поднимаемся вперед и выше, благодаря маленьким и большим успехам, которые придают нам уверенность и силу. Наша программа обещает нам много творческих приключений, поисков, возможностей и побед. Я рада, что разработанная мною программа «Рукоделие» стала значимой для целостного развития моих воспитанников. Они не считают образование, получаемое в нашем объединении, дополнительным. Для многих из них оно стало основным, указывая им Дорогу в Будущее.