Самоанализ открытого занятия

Тип занятия: комбинированное.
Педагогические технологии - технология развивающего обучения (Л.В. Занков)
Формы организации обучения: фронтальная, индивидуальная.
Методы обучения: исследовательские.
Формы обучения: групповое исследование.
Словарная работа: дизайнер, дизайн, оберег, домовой.
Цифровое и компьютерное оборудование: компьютер, мультимедийная доска, проектор.
Цифровые образовательные ресурсы: презентация Ms PowerPoint, Microsoft Word, документ Ms Word, видео «Яркий мир рукоделия»
Материально-техническое оснащение занятия: колокольчик, мешочки; образцы готовых изделий
Возраст учащихся: 9-10 лет.

Уважаемые коллеги!

Вы присутствовали на первой части комбинированного занятия «Домовенок из пряжи», в которой я продемонстрировала приемы работы, направленные на развитие мышления и творческих способностей обучающихся.

Как правило, педагоги, реализующие программы декоративно-прикладного творчества, используют на занятиях объяснительно-иллюстративные методы обучения:

- объяснение,
- показ технологических операций,
- самостоятельную работу как форму организации учебной деятельности при изготовлении изделия.

В результате учащиеся умеют выполнить изделие по заданному алгоритму или поэтапному инструктажу.

Для меня важно, чтобы мои ученики не только умели делать по образцу, но и смогли, увидев какое-то изделие, выполненное мастером, сами разобраться в технологии его изготовления.

Для этого я использую учебный диалог, который организую в первой части комбинированного занятия. Учебный диалог позволяет не сообщать знания в готовом виде, а добывать их в размышлениях со сверстниками. Такие знания намного прочнее.

Цель комбинированного занятия: изготовление игрушки «Домовенок»

А цель того фрагмента, который вы видели - исследование технологического процесса изготовления игрушки из «нитяных заготовок» на объемной основе.

Задачи:

- научить изготавливать игрушку из «нитяных заготовок» на объемной основе;
- проанализировать алгоритм изготовления домовёнка из пряжи на объемной основе;
- совместно составить технологическую карту;
- воспитывать интерес к культуре и обычаям русского народа;
- формировать интерес к творческой деятельности, к рукоделию.

Универсальные учебные действия:

Личностные – идентификация с русской культурой.

Коммуникативные – умение участвовать в диалоге, слушать, формулировать мысли.

Регулятивные – соотносить высказывания товарищей с учебной задачей.

Познавательные – исследовательнице умения, уметь «открывать» новое знание.

В начале занятия я сообщила тему занятия, загадав загадку. После того, как загадка была разгадана, сформулировал учебную задачу, обеспечила её принятие.

Учебная задача – составить технологическую карту изготовления игрушки оберега «Домовенок». С целью её решения, перед началом работы провела актуализацию имеющихся у школьников знаний, умений, способов действий.

Вела словарную работу, расширяющие представления детей о верованиях и традициях русского народа. Познакомила с правилами изготовления оберегов, сохранённых в русской культуре.

Используя уже имеющийся у учащихся опыт, неоднократно к нему обращалась в процессе учебного диалога, что обеспечило активность учащихся в процессе всего занятия.

Таким образом, учащиеся не действовали по готовому плану, а сами анализировали готовое изделие и выявили последовательность технологических операций.

После того, как последовательность технологических операций была выявлена, зафиксирована в памяти с помощью кадров презентации (зрительная память), проговорили все этапы (слуховая память), сопровождали запоминание движениями рук (кинетическая память).

Ещё раз в конце занятия закрепили с помощью чтения технологической карты (воспроизведение).

В течение всего занятия на разных этапах проконтролировала уровень внимания учащихся, своевременно поддерживая интерес: мотивировала, работала индивидуально с отдельными учащимися.

Время занятия использовала рационально, управляла учебным диалогом, контролировала каждый этап и время занятия.

В течение всего занятия шла работа по формированию универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные, личностные.

В конце занятия при подведении итогов использовала приемы рефлексии.

- Как вы думаете, обладаете ли вы необходимыми качествами, чтобы поселиться в волшебном мире рукоделия? Кто уверен, поднимите руку.
- Что нового вы узнали для себя?
- Захотелось вам сделать такие-то сувениры-обереги?
- Какой смысл вы заложите в свой сувенир-оберег?

Эти вопросы не открытого типа, они требуют обращения к своему опыту (что нового узнали?) и чувствами (какой смысл заложите?)

Считаю, что создала на занятии благоприятную обстановку, учащимся было эмоционально комфортно, отношения уважительные, открытые

Инструктаж по технике безопасности был проведен в форме «продолжи предложение», что тоже требовало обращения к памяти.

Считаю, что выбранная мною методика обеспечила осознанность процесса обучения и прочность усвоения учебного материала.