Анализ занятия

Воронова Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования
МАОДО «ЦДТ «Хибины»

Уважаемые члены жюри и участники конкурса.

Вы присутствовали на занятии по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Грация».

Тема занятия «Корригирующие упражнения в хореографии»

Цель – профилактика дефектов осанки.

Задачи:

Образовательные

- формирование у обучающихся основы знаний по теме подготовительные и корригирующие упражнения
- *Обучающие*
- формирование красивых манер, походки, осанки, выразительность телодвижений и поз;
- формирование музыкально-ритмической координации движений;

Развивающие

- развитие чувство ритма, темпа, исполнительских навыков в танце, художественно-творческие способности и художественный вкус;
- создание условий для развития профессиональных интересов детей, межличностного общения и сотрудничества в коллективе обучающихся.

Воспитательные

- воспитание качеств личности: умение взаимодействовать с взрослым, сверстниками, проявлять взаимопомощь, вносить вклад в общий успех;
- воспитание чувства коллективизма; воспитание у детей ответственности.

Формируемые умения: Соотносить движения с ритмом, мелодией и характером музыки. Создавать определенные образы животных, птиц, что в дальнейшем развивается в обобщенные понятия мягкости и тяжеловатости, полетности и приземленности. Соблюдать танцевальную осанку в движениях.

Методы обучения:

- Наглядный (практический показ);
- Словесный (объяснение, беседа);
- Игровой (игровая форма подачи материала).

Формы обучения: групповая, индивидуальная.

Целевая аудитория: – 2-й год обучения,

Место проведения: класс хореографии

Дата проведения: 26 сентября

Время: 17.45

Оборудование и инвентарь: Музыкальный центр, коврики

На подготовительном этапе занятия я ставил задачи: Ознакомить учащихся с целью и задачами занятия, настроить на занятие.

На основном этапе Разъяснить технику исполнения корригирующих упражнений. Поощрять правильные действия. Индивидуальная коррекционная работа.

Задачи заключительного этапа занятия - проверить степень усвоения обучающимися учебной задач и поставить учебную задачу по совершенствованию техники исполнения упражнений и танцевальных движений.

На занятии я использовала следующие образовательные технологи:

Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.). Использую для активизации и интенсификации деятельности обучающихся с первых занятий для развития чувства ритмы, пластики, эмоционального раскрытия, координации движений.
Гуманно-личностная технология (Ш.А. Амонашвили) лежит в основе моих взаимоотношений с обучающимися, развитии их личностного потенциала, создании поддерживающего и мотивирующего микроклимата на занятиях.
Здоровьесберегающие технологии. Для занятий хореографией мною принимаются дети с различными физическими данными. Поэтому возникает необходимость заниматься как общим физическим развитием детей, так и коррекцией. Формирование правильной техники исполнения движения создает и совершенную в смысле «скульптурности» форму тела. На занятиях также формирую потребность в значительном двигательном режиме, здоровом питании и образе жизни без вредных привычек.