



Хибины

центр детского творчества

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Докладчик:

Сулейманова Надежда Ивановна, методист



ЧТО ПРОВЕРИТЬ В РАБОЧИХ ДООП?

В пояснительной записке:

формы обучения (очная, очно-заочная, **дистанционная**);

режим занятий (**при дистанционном обучении**)

Продолжительность непрерывного использования компьютера с жидкокристаллическим монитором на занятиях составляет для учащихся:

1–2-х классов – не более 20 минут;

3–4-х классов – не более 25 минут;

5–6-х классов – не более 30 минут;

7–11-х классов – 35 минут.

учебный план **при дистанционном обучении**;

оценочные материалы **при дистанционном обучении**

Методы обучения



► ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАНЯТИЯ

По типам занятия могут быть занятиями открытия нового знания, закрепления, отработки практических навыков, контроля и т. п.

По видам занятия делятся на анонсирующие занятие, вводное занятие с видеолекцией, консультацию, тестирование, конференцию, чат, выполнение виртуальных практических и лабораторных работ, квест и др.

Например:

Тип занятия: Занятие открытия нового знания

Вид дистанционного занятия: **Конференция**

Режим дистанционного занятия: **Онлайн**

Содержание учебного материала занятия должно соответствовать обозначенным целям и задачам, отвечать календарному учебному графику рабочей программы.



► ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ

Проанализируйте, как вы осуществляете постановку цели занятия. Критерий требует от педагога умения ставить перед собой и формировать у учащихся цели диагностического (операционального) характера, которые могут быть измерены, а действия – оценены исходя из степени достижения запланированного результата.

ПРИМЕР

Оценка цели занятия:

Если в конце занятия педагог не проверил, усвоили ли учащиеся материал, то можно сделать вывод, что цель конкретна, но ее достижение не проверяется в конце.



► СООТВЕТСТВИЕ ДИДАКТИЧЕСКИМ ПРИНЦИПАМ

Занятие должно соответствовать дидактическим принципам. Материал должен предлагаться учащимся:

- ✓ в доступной форме;
- ✓ системно и последовательно;
- ✓ обеспечивается наглядность и точность при выработке представлений и понятий;
- ✓ идет опора на изученный материал;
- ✓ упражнения и контрольные задания должны соответствовать данному занятию.

ПРИМЕР

Оценка на соответствие дидактическим принципам

На занятии по теме «Биологические приборы и инструменты» педагог предложил учащимся прочитать тест о приборах и инструментах, не подкрепленный наглядным изображением инструментов, или рассказал о них, **не демонстрируя сами приборы**. Тем самым педагог нарушил **принцип наглядности**.



► ВИДЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИИ

Проанализируйте, какие виды познавательной деятельности вы включаете в занятие.

Челлендж — жанр интернет-роликов, в которых блогер (ведущий, педагог, родитель, ребенок...) выполняет задание на видеокамеру и размещает его в сети, а затем предлагает повторить это задание своему знакомому или неограниченному кругу пользователей. Само слово челлендж обычно переводится как «вызов» в контексте словосочетания «бросить вызов».

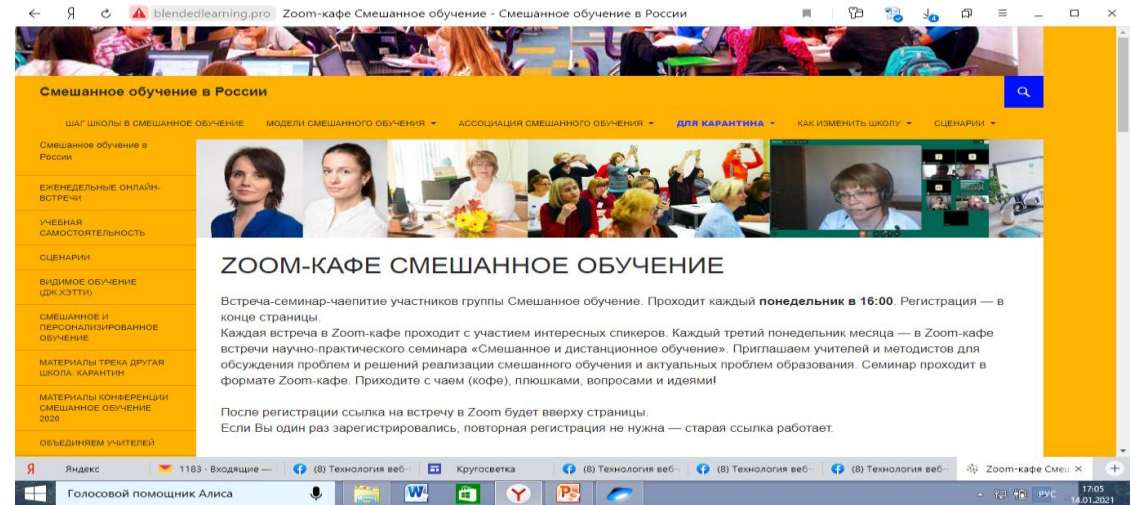
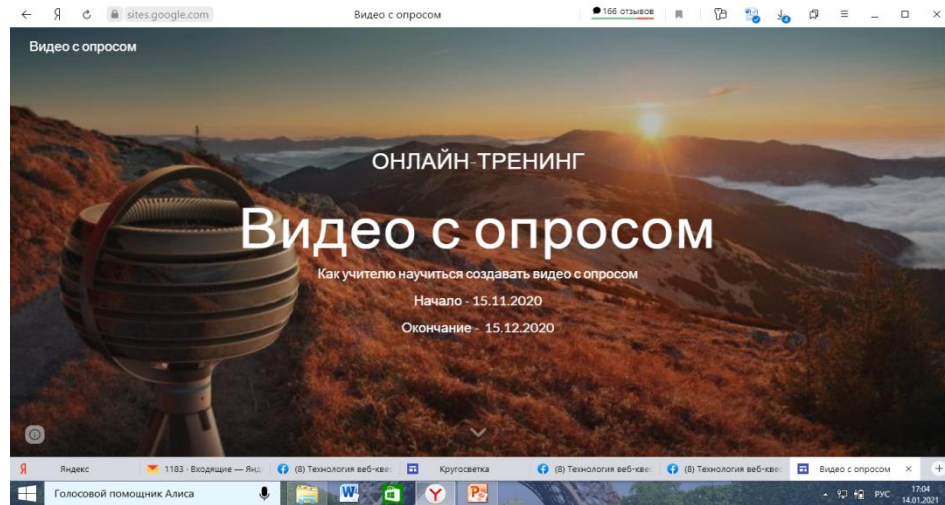
Разновидности:

- ✓ **Флешмоб** - акция, организованная через Интернет или иные современные средства коммуникации, в которой большая группа людей внезапно собирается в общественном месте, в течение нескольких минут выполняет заранее оговоренные действия, и затем быстро расходится
- ✓ **Онлайн-марафон** — это небольшой ограниченный во времени обучающий курс, который включает в себя уникальную информацию по определенной теме и домашние задания, проверяемые тренером/преподавателем. Это своеобразная школа для получения какого-то навыка или для достижения определенной цели.
- ✓ **Хакатон** - форум для разработчиков, во время которого специалисты из разных областей разработки программного обеспечения (программисты, дизайнеры, менеджеры) сообща решают какую-либо проблему на время.
- ✓ **Квест**(англ. quest), или приключенческая игра (англ. adventure game) — один из основных жанров компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком. Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются собственно повествование...



ФОРМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

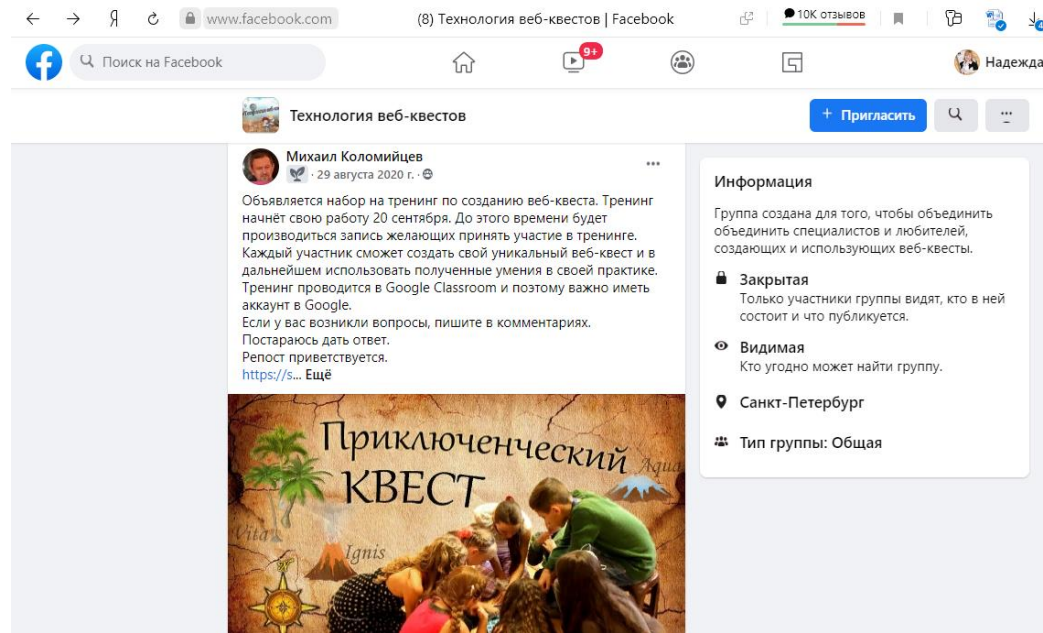
См. презентацию ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ



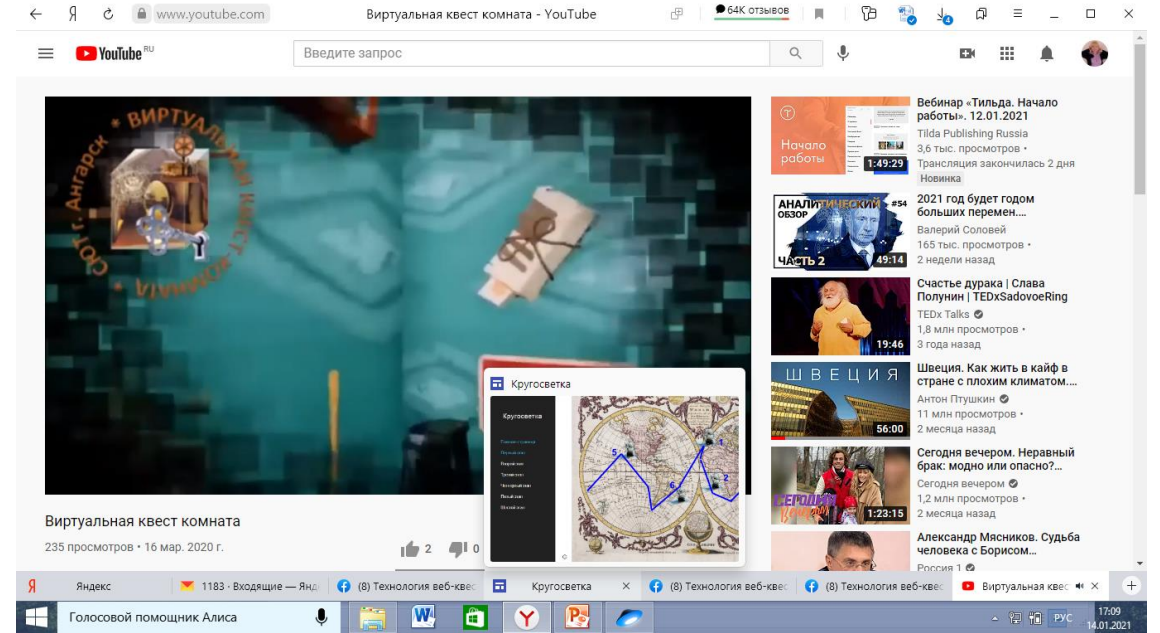
Zoom - кафе



ФОРМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ



Технология веб-квестов



Виртуальная квест - комната



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ

Рецепты приготовления вкусных уроков

Шаг 1. "Закуска" или вступление к уроку
Вступление: установление контакта и контакта с учениками. Эта часть особенно важна, так как по аналогии с закусками, она возбуждает аппетит, что благотворно воздействует на усвоение материала.

Шаг 2. "Суп" или разминка в уроке
Разминка: повторение ранее изученного материала и подготовка к основной части урока.

Шаг 3. "Горячее" или основное блюдо
Основная часть - самая важная часть урока. Как ее "приготовить"?

Шаг 4. "Десерт" урока
Рефлексия: подведение итога урока и формирование послевкусия.

Шаг 5. "Напиток" в уроке
Составляющая урока, без которой невозможно обойтись.

РЕЦЕПТ «ВКУСНОГО» УРОКА

РЕЦЕПТЫ ВКУСНЫХ УРОКОВ. Шаблон.pdf

Непростые школьные истории (Рената Кирилина).pdf

Рецепты успешных педагогов:

https://superuchitel.ru/lp/rup?utm_source=vk_market&utm_medium=vk_market_2&utm_campaign=market_2



► ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДХОДЯЩИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Подходящие для дистанционного обучения технологии взаимодействия учащихся и педагога с информационно-образовательной средой и между собой – активные и интерактивные:

- ✓ подготовка и представление публичного выступления в виде презентации;
- ✓ поиск информации в электронных справочных изданиях, электронной энциклопедии, словарях, в сети Интернет;
- ✓ просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов, подготовка и оформление с помощью прикладных программ общего назначения результатов самостоятельной работы.
- ✓ методы трансляции учебных материалов – кейс-технология, ТВ-технология, сетевая технология;
- ✓ методы стимулирования учебной деятельности – методы вовлечения, развития интереса и методы развития ответственности;
- ✓ методы контроля и самоконтроля – индивидуальные и групповые, репродуктивные и творческие, синхронные и асинхронные.



► ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Выполняем требования к оформлению и предъявлению электронных средств обучения (ЭСО), основное из которых – требование педагогической целесообразности.

Второе важное требование – сочетаемость традиционной и информационной технологий в изучении учебного предмета. Если представленный в ЭСО учебный материал интегрирован с учебным материалом традиционных средств обучения, то требование выполнено.

ПРИМЕР

На занятии педагог использует электронный учебник, который создан простым переносом текстового и графического материала на электронный носитель. Такой электронный учебник с педагогической точки зрения просто дублирует бумажный учебник, то есть чтение учебного материала по бумажному учебнику заменяется чтением с экрана монитора. Требование педагогической целесообразности нарушено.



► ДИДАКТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЭСО :

- ✓ научности,
- ✓ доступности,
- ✓ систематичности,
- ✓ последовательности,
- ✓ наглядности,
- ✓ сознательности и активности обучения.

Новые дидактические требования:

- ✓ структуризация учебного материала,
- ✓ требования интерактивности и адаптивности обучения,
- ✓ требования полноты содержания,
- ✓ направленность на достижение целей обучения.

Проследите, комфортно ли учащимся работать с предложенным ЭСО. Для этого можно после занятия провести опрос учащихся. Учитываем возрастные и индивидуальные особенности группы.



► РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТА

В системе используем задания, которые направлены на умение:

- ✓ осознавать и формулировать лично значимые цели обучения;
- ✓ умение соотносить поставленную цель и условия ее достижения,
- ✓ умение делать осознанный выбор способов выполнения деятельности,
- ✓ умение строить план действий в соответствии с собственными возможностями и умение его реализовывать,
- ✓ умение проводить самоконтроль и самооценку полученных результатов
- ✓ умение осуществлять осмысление ценностно-ориентированного учебного материала.



► ЭФФЕКТИВНОСТЬ И АДЕКВАТНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Проанализируйте эффективность и адекватность использования цифровых образовательных ресурсов на занятии. Это могут быть:

- ✓ учебные издания (твердые копии на бумажных носителях и электронный вариант учебников, учебно-методических пособий, справочников и т. д.);
- ✓ сетевые учебно-методические пособия;
- ✓ компьютерные обучающие программы;
- ✓ аудио-/видео-учебно-информационные материалы;
- ✓ лабораторные дистанционные практикумы;
- ✓ учебные тренажеры с удаленным доступом;
- ✓ базы данных с удаленным доступом;
- ✓ электронные библиотеки с удаленным доступом.

ПРИМЕР

Оценка эффективности выбора ЦОР

Если интерфейс программы сложен для учащихся, и за занятие большинство из них успеет выполнить маленький объем заданий. В этом случае выбор типа ресурса был адекватен занятию, но оказался неэффективным с позиции решения задач занятия.



► ЭФФЕКТИВНОСТЬ И АДЕКВАТНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ ДЛЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С УЧАЩИМИСЯ

Посмотрите, как вы предусмотрели и реализовывали на дистанционном занятии способы взаимодействия с учащимся в зависимости от выбранного режима. Оцените:

- ✓ доставку учебного материала учащимся: HTML-страница с URL-адресом,
- ✓ отправка письма в любом формате по e-mail,
- ✓ использование технологии гостевой книги и др.;
- ✓ непосредственное общение с учащимся во время выполнения практических и/или зачетных заданий: по e-mail, с использованием технологии гостевой книги, беседы (чата) в одном из мессенджеров, Zoom, MS Teams и др.
- ✓ способ приема проверочных работ.

Оцените уместность и эффективность использования всех средств в дистанционном обучении.



► УЧЕТ ВОЗРАСТНЫХ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ

С младшими подростками:

- ✓ создаем условия, в которых у каждого учащегося есть возможность выделиться, чтобы его/ее могли по достоинству оценить одноклассники;
- ✓ включаем в занятия соревновательные моменты, задачи, требующие проявления творчества, смекалки, настойчивости, активное обсуждение каких-то проблем;
- ✓ отдаем предпочтение групповым и парным формам работы, проектной деятельности, в которой учащиеся частично выполняют функции учителя или самостоятельно осваивают новый материал;
- ✓ учитываем реакцию группирования при решении вопросов дисциплины.

При разрешении проблемных ситуаций обращаемся не к конкретному учащемуся а к группе в целом, даем возможность ребенку «сохранить лицо» перед сверстниками (не настаиваем на публичном признании своей вины, осуждении совершенных действий).

Предоставляем возможность подросткам проявить самостоятельность, не стремимся постоянно контролировать, дает возможность совершать ошибки, исправлять их, получать опыт ответственности за порученные дела.



► УЧЕТ ВОЗРАСТНЫХ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ

Со старшими подростками:

- ✓ создаем ситуации, в которых становится явной необходимость перехода на уровень теоретического осмысления действительности;
- ✓ формируем умение отличать логически верные и неверные выводы;
- ✓ формулируем вопросы, помогающие развитию логики исследования и открытия;
- ✓ при организации общения и решении проблем дисциплины учитываем существование у учащихся данного возраста потребности в самоопределении и автономии в классе;
- ✓ не игнорируем высказывания и выступления учащихся на занятии, даже если они носят провокационный характер, при этом не проявляет неуважения, понимает важность конкретных договоренностей по обсуждаемым вопросам;
- ✓ Используем в качестве наиболее эффективных форм проведения дискуссий и проблемные обсуждения, акцентирует внимание учащихся на важности изучаемого с профориентационной точки зрения.



► ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ, ЦЕЛЕВОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ

Предлагаем учащимся:

- ✓ трехвариантные задания по степени трудности – облегченный, средний и повышенный варианты предоставляются учащемуся на выбор;
- ✓ общее для всей группы задание с системой дополнительных заданий возрастающей степени трудности;
- ✓ индивидуальные/групповые дифференцированные задания с учетом различной подготовки учащихся (вариант определяет учитель);
- ✓ равноценные двухвариантные задания с системой дополнительных заданий возрастающей сложности к каждому варианту;
- ✓ общие практические задания с указанием минимального количества заданий для обязательного выполнения;
- ✓ индивидуальные групповые задания различной степени трудности по уже решенным заданиям;
- ✓ индивидуально-групповые задания, предлагаемые в виде запрограммированных карточек.



► ТРЕБОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В СОДЕРЖАНИИ, СТРУКТУРЕ ЗАНЯТИЯ В РАБОТЕ С ОБОРУДОВАНИЕМ И УЧЕТЕ ДАННЫХ О ДЕТЯХ С ОВЗ

Непрерывная продолжительность работы обучающихся непосредственно с интерактивной доской на занятиях с детьми 1–4-х классов не должна превышать 5 минут, 5–11-х классов – 10 минут.

Суммарная продолжительность использования интерактивной доски на занятиях с детьми:

- ✓ 1–2-х классах составляет не более 25 минут,
- ✓ 3–4-х классах и старше – не более 30 минут при соблюдении рациональной организации занятия.

Упражнения для глаз!!! (см. рекомендации)

Обратите внимание, чередуете ли вы виды деятельности учащихся, оптимальна ли плотность занятия (60–80%). Если вы использовали на одном занятии более двух видов электронных средств обучения, то он нарушил требование СанПиН. Если в классе есть дети с ОВЗ, например, по зрению, выясните, имеют ли интернет-ресурсы, используемые учителем на занятии, кнопку перехода на изображение для слабовидящих.



► СТИЛЬ И ФОРМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА ЗАНЯТИИ

Посмотрите, как вы организуете педагогическое взаимодействие на занятии: какой выбирает стиль общения (авторитарный, либеральный, демократический), тип отношений с учащимися (субъект-объектные отношения или субъект-субъектные), какие использует средства взаимодействия, насколько они соответствуют особенностям выбранного режима дистанционного занятия.

- ✓ демократический стиль общения;
- ✓ учащийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности;
- ✓ выбранные вами средства и способы общения технологичны, адекватны дистанционному обучению и режиму, понятны учащемуся;
- ✓ используем возможность для оперативной связи с учащимися (чат, скайп, обмен внутренними сообщениями, телефон)
- ✓ вопросы учащихся не должны оставаться без внимания;
- ✓ формы передачи информации – предложения, советы, обсуждения; формы воздействия – убеждение, поддержка, предложения, успокаивание, беседы, объяснения.
- ✓ дружелюбно настроены, спокойны
- ✓ осуществляет контакт со всеми учащимися группы.



► УЧЕТ ДИСТАНЦИОННОЙ ИЗОЛИРОВАННОСТИ

В ходе дистанционного занятия нужно учитывать изолированность учащийся, поэтому вы должны давать необходимые пояснения, выяснять у каждого учащийся, понятно ли задание, получилось ли открыть интернет-ресурс, осуществлять интерактивную обратную связь и т.д. При отсутствии учащийся в дистанционной оболочке – стараться выяснить причины его отсутствия (индивидуальный форум ребенка, телефонный звонок ребенку, родителям и т.п.).

ПРИМЕР

Оценка учета дистанционной изолированности

Во время занятия учащийся выполняли тест, ограниченный по времени. У одного из учащихся произошло разъединение с интернетом, поэтому он не успел полностью выполнить тест. Педагог не дал возможности закончить тестирование. Он не учел изолированность учащегося, плохое интернет-соединение в том населенном пункте, где проживает учащийся, не предусмотрел возможность выполнения теста в другом формате, не предоставил учащемуся возможность продемонстрировать реальный уровень усвоения темы.



► УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧЕНИКОВ

Вам нужно подготовить не только структуру занятия, средства обучения, но и систему контрольных заданий для каждого учебного элемента занятия, выбрать систему оценивания, сформировать шкалы и критерии оценивания ответов учеников.

Поэтому продумайте, как вы управляете учебной деятельностью учеников с позиции формирующего оценивания, как организует контроль знаний, проверку каждого задания, как определяет, достигнуты ли цели занятия.



► ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПЕДАГОГА ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

1. Задает большой объем домашних заданий. Ваша задача заключается не в том, чтобы дать как можно больше заданий, а в том, чтобы эффективно выстроить обучение.
2. Стремится постоянно контролировать учеников. Поймите, что нужно думать о том, как помочь ученикам учиться. Если ученик изучает информацию, проходит тест, задает вопросы, ошибается – значит, он учится. Нужно давать обратную связь ученикам, например, посредством чата. И только когда ученик уже научился, можно предлагать задания на оценку. Это будет являться итогом работы, которую уже можно оценивать.
3. Просит всех учеников присылать домашние задания по e-mail. Организуйте такую работу только с отдельными учениками, у которых, например, не получается сделать задание и они просят помощи. В противном случае почта будет забита письмами с фотографиями заданий и педагог все силы будет тратить на проверку, а не на подготовку эффективных дистанционных занятий.



► ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ ЗАНЯТИЯ

Оцените внешний порядок занятия: точное начало и точное окончание занятия, структуризацию занятия, оптимальность распределения этапов по времени.

► управление собственной обучающей деятельностью учеников

Основу образовательного процесса при дистанционном обучении составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа школьника.

Проанализируйте, как будете работать над развитием навыков самостоятельной работы учеников, управления своей учебной деятельностью.

Включаете ли вы в занятие задания с возможностью самоконтроля.

Обратите внимание, что вам нужно как можно меньше говорить и больше задавать вопросов, чтобы ученики могли самостоятельно выстраивать логику своих мыслей

Продумайте, учат ли задания ли самостоятельно находить ответы на вопросы, предлагаете ли вы воспользоваться интернетом.

Проверьте, формируете ли навыки самооценки и взаимооценки, привлекаете ли к рефлексии своей учебной деятельности на каждом этапе занятия.



РЕКОМЕНДАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛОВ

1. Организуйте единую точку информационного входа – место, где всегда можно увидеть, что, где, когда.
2. Важное открытие: вовлекать своими эмоциями через экран – занятие истощающее, а выхлоп мал. Вовлекайте действиями – давайте ученикам четкие алгоритмы. На первых этапах рекомендую формат рабочей тетради / маршрутного листа, где четко прописано, как ученику организовать самостоятельную работу, что изучить, какой результат представить педагогу или одноклассникам и в каком формате.
3. Пробуйте новые форматы домашних заданий. Предложите записать ответы или историю на диктофон, снять ролик, сделать фотоколлаж или мультик по пройденному материалу. Давайте такую возможность, не делая ее обязательной: вначале большинство сделают задание в тетради, через пару дней – в новых форматах.
4. Дайте презентацию из пустых слайдов с заголовками: пусть школьники по учебнику заполнят их и поделятся с классом.
5. Используйте готовые материалы – мультфильмы, онлайн-уроки, обучающие фильмы. Но продумайте к ним задания, чтобы каждые 5-7 минут при просмотре ученик что-то фиксировал в тетради, отвечал на ваши вопросы, придумывал викторину для одноклассников.
6. Формулируйте вопросы так, чтобы задание захотелось сделать, проводите мини-викторины, которые вселяют уверенность в учеников: я уже что-то знаю и могу. Включайте творчество: пусть школьники рисуют (например, афиши к уроку), делают аппликации и бумажные модели.

Светлана Прутченкова - Гендиректор NewTutor



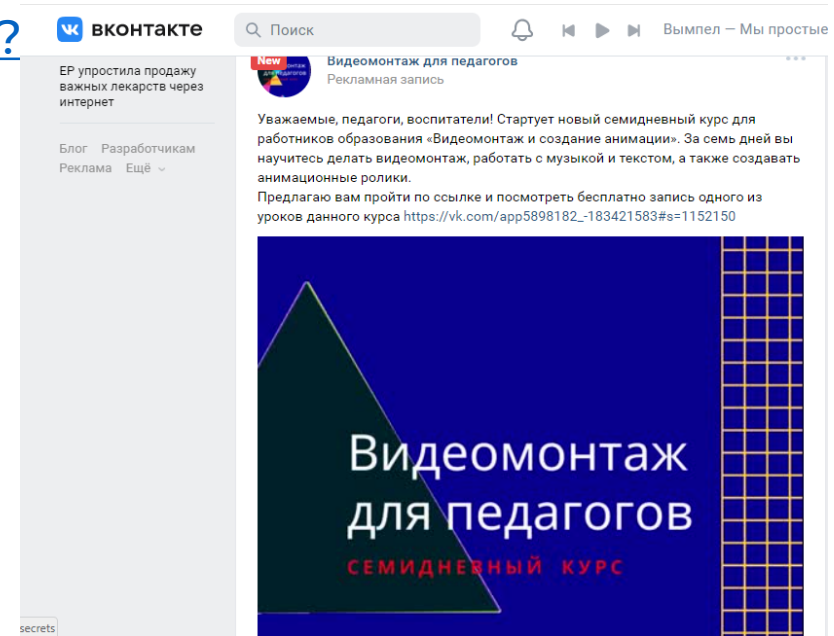
ОБРАЗЦЫ ОФОРМЛЕНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ КУРСОВ

Технология веб-квестов «Кругосветка»

<https://sites.google.com/view/vokrugschara/главная-страница?fbclid=IwAR1AxZTJcR8Nb3ecHHeGJDXnVRNybIPn9WHSv34c2uxNr-yXkwCP8aGcsPc>

Сервисы для создания виртуальных экскурсий

<https://sites.google.com/view/vertualekskurs/главная?mpAAE5nBzJHnGaiwjrkCA9cFJZr7bCo9kvkTs5g8c>



ПООЩРЯЕМ РАБОТУ УЧАЩИХСЯ

- 1. Ты на верном пути.
- 2. Ты делаешь это сегодня значительно лучше!
- 3. Замечательно!
- 4. Продолжай работать так же, ты добьешься большего.
- 5. Так держать!
- 6. Это успешное начало!.
- 7. Отлично!
- 8. Фантастика!
- 9. Поздравляю!
- 10. Ты прав.
- 11. Превосходно!
- 12. Умничка!
- 13. Молодчина!
- 14. Большое тебе спасибо!
- 15. Твои успехи всё заметнее!
- 16. Это твоя победа!
- 17. Красивая мысль!
- 18. Это интересно!
- 19. Я верю в тебя!
- 20. Спасибо!



ИСТОЧНИКИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПРЕЗЕНТАЦИИ

1. «Как проанализировать дистанционный урок». Е.Б. Кондратенко © Материал из Справочной системы «Завуч». URL: <https://vip.1zavuch.ru/#/document/16/70326/bssPhr151/?of=copy-0fa49b6ef3>
2. Материалы для организации дистанционного обучения. URL: <https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materialy-dlya-organizatsii-distantsionnogo-obucheniya.html>
3. 101 педагогическая идея как создать урок URL: https://vk.com/doc525142993_582391804?hash=03098cc91ce04902a3&dl=3c2bfla0ff149fd98e
4. Дистанционная школа. Помощь. URL: <https://vk.com/public193718431>
5. Инструменты и сервисы для дистанционного обучения URL: https://vk.com/doc181623047_566069564?hash=f685b105fba484a197&dl=ab1551f258bd01d838
6. Дистанционное обучение. Бесплатные онлайн-курсы, ресурсы URL: https://vk.com/doc14568971_562842237?hash=abb4e8299090f7b290&dl=c35b02736e1a2d7868
7. Бережнова О.В. Проектное управление качеством дополнительных общеобразовательных программ. Альтернативные подходы к проектированию. URL: https://educationmanagers.ru/content/p/knowledge_base/39831/
8. Ваш личный методист URL: <https://vk.com/club192174428>





Хибины

центр детского творчества

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

Докладчик:

