

МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ХИБИНЫ» ГОРОДА КИРОВСКА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от **«21» апреля 2022 г.**  
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОДО ЦДТ «Хибины»  
Е. В. Караваева  
**622 о апреля 2022 г.**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Юный мастер»**

Направленность: техническая  
Уровень программы: стартовый  
Возраст учащихся: 9-11 лет  
Срок реализации: 3 недели (34 часа)

Автор составитель:  
Калуга Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Кировск  
2022 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	3
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ .....	4
1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	5
1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	5
1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	6
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	7
2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	7
2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	7
2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ.....	7
2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	8
2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....	8
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	11
Приложение 1.....	12
Календарный учебный график .....	12

## **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Художественная обработка древесины – один из самых древних видов искусства. В России, славящейся лесными богатствами, резьбой по дереву занимались с незапамятных времен. Жизнь в лесах, использование леса для строительства жилища и изготовления бытовых предметов способствовали развитию художественной обработки древесины. Стремление наших предков украсить свой дом, сделать красивой посуду и утварь положило начало резьбе и росписи по дереву.

В обучении детей художественной обработке древесины на первом месте стоит творческая сторона, позволяющая развить в ребенке любовь к прекрасному, научить его не только видеть красоту, но сначала в воображении представить нечто, а затем своими руками воплотить замысел: создавать уникальные красивые вещи из дерева, используя различные техники и технологии деревообработки.

Программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области деревообработки. Программа адаптирована для обучающихся с учетом современных интересов подростков.

**Направленность программы:** техническая.

**Уровень программы:** стартовый.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- «Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования ГАОУ ВО «МГПУ» АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МАОДО «ЦДТ «Хибины» г. Кировска.

**Актуальность** данной программы обусловлена противоречием между социальным запросом на разработку программ, направленных на формирование современных компетенций и грамотности в области технических наук, развитие предпрофессиональных

навыков в сфере инженерии и технического творчества и отсутствием примерных программ по технологии деревообработки, адаптированных к реализации на базе организации дополнительного образования.

**Отличительной особенностью** образовательной программы «Юный мастер» является то, что она основывается не на каком-либо одном виде обработки древесины, а направлена на формирование элементарных представлений о различных техниках обработки древесины. Программа формирует у детей установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

**Адресат программы:** программа рассчитана для обучающихся младшего школьного возраста (9-11 лет), увлекающихся деревообработкой и прикладным искусством.

**Объем программы** – 34 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации образовательного процесса** – групповая, индивидуальная

**Срок освоения программы** – 3 недели.

**Режим занятий** – программа реализуется в летний каникулярный период, поэтому, занятия проводятся 5 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

## 1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель** – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучение практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов;
- обучение основам техники выполнения различных конструкций изделий.

**Развивающие:**

- способствовать развитию у обучающихся задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления;
- развивать творческую активность и общую культуру ребенка.

**Воспитательные:**

- воспитание творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- формирование художественного вкуса, умения видеть и понимать красоту труда;
- чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;
- применение на занятиях здоровье сберегающих технологий.

**Получение предметных результатов:**

**Образовательные:**

- получат представления о бережном использовании и экономном расходовании материалов; узнают правила рационального и безопасного использования материалов, инструментов; освоят рациональные приемы организации рабочего места в соответствии с используемым материалом (под контролем педагога);
- получат первичный опыт работы древесными материалами, узнают их конструктивные и декоративные свойства;

- узнают новые технико-технологические понятия: одно детальное и много детальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, соединение деталей, отделка;
- получат элементарные понятия о техническом рисунке, шаблоне, эскизе, чертеже, основных геометрических фигурах, условные обозначения линий чертежа, способы перевода чертежей; соединение деталей, отделка;
- смогут с помощью педагога проводить анализ образца (задания), планирования последовательности выполнения практического задания, контроля качества (точность, аккуратность) выполненной работы (по этапам и в целом);
- развитие личностных качеств: точности, аккуратности, трудолюбия.

### 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>РАЗДЕЛ: ДРЕВЕСИНА – УНИКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ</b>					
1	Вводное занятие. Охрана труда, техника безопасности при производстве художественных изделий.	2	2	0	Беседа
2	Древесина и ее свойства. Основные древесные породы.	2	2	0	Беседа
3	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами. Устройство лобзика	6	2	4	Практическая работа
4	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу. Выпиливание по внешнему контуру.	4	0	4	Практическая работа
5	Контурная обработка фигур напильником и наждачной бумагой	4	0	4	Практическая работа
6	Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия.	6	2	4	Практическая работа
7	Выполнение творческой работы	6	2	4	Практическая работа
8	Защита творческих проектов.	4	4	0	Защита
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	

### **1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

#### **РАЗДЕЛ: ДРЕВЕСИНА – УНИКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ**

**Тема 1: Вводное занятие. Охрана труда, техника безопасности при производстве художественных изделий – 2 часа.**

*Теория.* Введение. Знакомство с группой, целями, задачами и планами работы на предстоящий учебный год. Инструктаж по технике безопасности ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика (тест на определение творческого потенциала воспитанников).

**Тема 2. Древесина и её свойства. Основные древесные породы – 2 часа.**

*Теория.* Основы материаловедения. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы. Природная текстура древесины. Расположение и характер рисунка волокон древесины при резьбе по дереву.

**Тема 3. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания.**

**Охрана труда при работе инструментами. Устройство лобзика – 6 часов.**

*Теория.* Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений. Особенности работы лобзиком. Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик.

*Практика.* Знакомство со струбциной, лобзиком, пилкой. Пропиловка прямых и волнистых линий, тупых и острых углов.

**Тема 4. Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу. Выпиливание по внешнему контуру – 4 часа.**

*Практика.* Выпиливание лобзиком частей к шкатулке.

Сборка конструкции.

**Тема 5. Контурная обработка фигур напильником и наждачной бумагой – 4 часа.**

*Практика.* Подготовка к творческому проекту.

**Тема 6. Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия – 6 часов.**

*Практика.* Зачистка и протравка морилкой шкатулки. Сборка шкатулки

**Тема 7. Выполнение творческой работы – 6 часов.**

*Теория.* Выбор проекта, материала

*Практика.* Выполнение работы, завершение проекта.

**Тема 8. Защита творческих проектов – 4 часа.**

*Практика.* Защита индивидуальных творческих проектов.

### **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**В результате изучения программы обучающиеся будут**

**знать:**

- о бережном использовании и экономном расходовании материалов;
- правила рационального и безопасного использования материалов, инструментов;
- рациональные приемы организации рабочего места в соответствии с используемым материалом (под контролем учителя);
- материалы, их конструктивные и декоративные свойства;
- технико-технологические понятия: одно детальное и много детальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, соединение деталей, отделка;
- элементарные понятия о техническом рисунке, шаблоне, эскизе, чертеже, основных геометрических фигурах, условные обозначения линий чертежа, способы перевода чертежей; соединение деталей, отделка;

**уметь:**

- выполнять выбор материала для изделия и его подготовку;
- организовать свое рабочее место;
- с помощью педагога проводить анализ образца (задания), планирования последовательности выполнения практического задания, контроля качества (точность, аккуратность) выполненной работы (по этапам и в целом);
- выбирать материалы по их свойствам и в зависимости от назначения изделия;
- выполнять изделия из нескольких деталей с соединением; выполнять изделия с подвижным соединением деталей.

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год (см. Приложение 1).

### **2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Занятия проводятся в помещении столярной мастерской клуба «Юный техник». Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям дополнительного образования детей.

**Помещение:** учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения реквизита и наглядных пособий.

Для полноценной реализации программы требуется кабинет, оснащенный системой вентиляции и оборудованный рабочими столами, верстаками, скамейками, полками для хранения и демонстрации работ воспитанников. Кабинет отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности;

**Оборудование:** сверлильный станок

**Инструменты и приспособления:** электропила, электрические выжигатели, лобзики, рубанки, резцы, напильники,рашпили, тиски, кисточки.

**Материалы:** древесина различных пород, фанера, лак масляный, клей ПВА, наждачная бумага.

**Спецодежда:** халат или передник.

**Цифровое и компьютерное оборудование:** мультимедийный проектор, ноутбук, обеспечивающие просмотр видеоматериалов, презентаций. Оборудование PRO-class для проведения аттестаций.

**Дидактические материалы:** презентации Ms PowerPoint по темам программы, технологические карты изготовления изделия.

### **2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные **формы контроля**, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим (относительная успешность) ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

### **Методика отслеживания результатов**

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- аттестация
- тестирование;
- коллективные творческие работы;
- беседы с детьми и их родителями.

### **Формы подведения итогов**

Виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для выявления представлений учащихся по тематике программы;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

## **2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

При оценке выполненного изделия учитываются технологические и художественные достоинства резьбы.

Технологические:

- сложность рисунка;
- качество материала;
- качество исполнения;
- сроки исполнения (размер, объем работы).

Художественные:

- общее художественное впечатление; особенности изобразительных средств (характер линий, пятен, цвета);
- композиция (ритм, пропорции, масштаб, статика, динамика орнаментов).

Практическое задание. Выполнить разметку формы изделия и перевод рисунка на заготовке.

### **Степень освоения программы**

Высокий	Средний	Низкий
Разметка выполнена аккуратно.	Разметка выполнена достаточно аккуратно.	Разметка выполнена небрежно.
Правильно заполнено пространство.	Пространство заполнено частично правильно.	Пространство заполнено хаотично
Интересно подобран материал для изготовления изделия.	Подобран материал для изготовления изделия.	Выбор материала не соответствует содержанию.
Соответствует заявленной тематике, с элементами собственного видения.	В полной мере соответствует заявленной тематике.	Соответствует заявленной тематике, стандартизированное.

## **2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы инструментов и материалов. Теоретическая часть занятий при работе является максимально компактной и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете.

Освоение материала по программе в основном происходит в процессе практической деятельности. Каждый последующий этап включает в себя новые, более сложные темы, задания, требующие теоретического осмысливания.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такой методический прием, как «возвращение к пройденному», придает объемность «линейному», последовательному изложению материала в данной программе, что способствует лучшему ее усвоению.

Для того, чтобы подвести детей к освоению технологии изготовления изделий из дерева, предлагаются такие методы как беседа, показ, работа с технологической картой.

Процесс учебного познания делится на три стадии:

1) формирование представлений о последовательности операций по изготовлению изделия из дерева,

2) подсказки в виде образной модели, где уже знакомые элементы технологии «одушевляются» в близких и понятных детям образах

3) и наложение увиденной в данной модели системы взаимосвязанных элементов технологии изготовления на конкретное изделие.

Таким образом, применение данных методов позволяет восстановить оптимальный баланс образного и понятийного мышления и тем самым приобщить учащихся к освоению техники работы с деревом с первых шагов обучения.

Ребенок должен не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику технологических операций. Поэтому важным методом обучения является разъяснение последовательности действий и операций, в основе чего лежит поисковое движение сужающимися концентрическими кругами: от самых общих параметров будущей работы к все более частным.

Например, при изготовлении готового изделия учащийся отбирает древесину с учетом ее дефектов, соответствующие характеру деятельности инструменты, станок, составляет эскиз изделия, определяет технику обработки дерева, разрабатывает технологическую карту.

Достижению планируемого результата способствуют такие методы как объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод проблемного изложения, частично-поисковый или эвристический.

При организации совместной деятельности педагога и учащихся используются такие методы как инструктаж, демонстрация, упражнение и работа со специальной литературой.

Прием объяснения ребенком собственных действий, а также прием совместного обсуждения вопросов, возникающих по ходу работы с педагогом или другими детьми при индивидуально - групповой форме занятий помогают расширить представления о способах достижения планируемого ребенком результата и тем самым способствуют развитию воображения, мышления, логики, коммуникативной компетенции.

В процессе просмотра готовых изделий происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощение автором, сравнение различных вариантов, способов достижения планируемого результата. В конце года готовится выставка творческих работ, в которой участвуют все члены учебного объединения.

Курс обучения включает в себя теоретическую, практическую и завершающую части.

Теоретическая часть подразделяется на три части:

1. Общетеоретическая часть.

2. Специальная теоретическая часть.

3. Техника безопасности.

Общетеоретическая часть включает в себя:

- основы деревообработки;
- различные виды художественной обработки дерева;
- основы черчения; рисунок, виды узоров и орнаментов;
- другие предметы, необходимые учащемуся для закрепления у него интереса к тематической направленности мастерской, появления у него набора знаний, необходимых для более осознанной работы при практических занятиях по разработке и изготовлении изделий.

Общетеоретическая часть дается обычно в виде беседы в начале занятия (не более 5-10 минут). Для лучшего восприятия материала используются образцы, рисунки, фотоматериалы и т.д.

Специальная теоретическая часть включает в себя знания, необходимые непосредственно для изготовления изделия:

- правила чтения и составления эскизов и чертежей;
- виды изделий из дерева;
- способы разметки, изготовления и сборки изделий из дерева.

Специальная теоретическая часть дается перед соответствующей работой, а затем закрепляется по необходимости в течение занятий в индивидуальном порядке.

Техника безопасности работы со станками, инструментами и материалами дается заранее, перед началом соответствующих работ.

При проведении работ обучающиеся должны быть одеты в спецодежду (халат или передник). В необходимых случаях (при работе на токарном и сверлильном станке) должны выдаваться специальные средства защиты (защитные очки).

Перед работой на станочном оборудовании проводится индивидуальный инструктаж с учащимся. Кроме того, с учащимися регулярно проводятся беседы по правилам поведения на улице (осенью и весной), правилам пожарной безопасности, правилам поведения в случае террористических актов.

**Методы обучения**, применяемые в ходе образовательного процесса:

Объяснительно-иллюстративные методы – используются на каждом занятии в виде беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала. Проводится наглядная демонстрация способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала

Репродуктивные методы применяются при организации самостоятельной творческой работы.

Коллективная работа – одна из форм коммуникативного общения, приучающая обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба. URL: <https://booksee.org/book/768715> (дата обращения 20.03.2021)
2. Березнёв А.В., Березнёва Т.С. URL: Резьба по дереву. <http://books.totalarch.com/node/6890> (дата обращения 20.03.2021)
3. Дементьев С.В. Резьба по дереву. URL: <https://clck.ru/Mx65D> (дата обращения 21.03.2021)
4. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. URL: <https://vk.com/rezbaderevo> (дата обращения 21.03.2021)
5. Энциклопедия народного умельца. – М.: Вече, 2000. – 446 с.
6. Уроки для начинающих мастеров URL: <https://clck.ru/TuY6p> (дата обращения 23.03.2021)

**Приложение 1**

**Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год**

N п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Август	Теоретическое занятие	2	Вводное занятие. Охрана труда, техника безопасности при производстве художественных изделий.	КЮТ, столярная мастерская	Беседа
2.		Теоретическое занятие	2	Древесина и ее свойства. Основные древесные породы.	КЮТ, столярная мастерская	Беседа
3.		Комплексное занятие	2	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами. Устройство лобзика	КЮТ, столярная мастерская	Практическая работа
4.		Комплексное занятие	2	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами. Устройство лобзика	КЮТ, столярная мастерская	Практическая работа
5.		Комплексное занятие	2	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами. Устройство лобзика	КЮТ, столярная мастерская	Практическая работа
6.		Комплексное занятие	2	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу. Выпиливание по внешнему контуру.	КЮТ, столярная мастерская	Практическая работа
7.		Комплексное занятие	2	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу. Выпиливание по внешнему контуру.	КЮТ, столярная мастерская	Практическая работа
8.		Практическое занятие	2	Контурная обработка фигур напильником и наждачной бумагой	КЮТ, столярная мастерская	Практическая работа

9.	Практическое занятие	2	Контурная обработка фигур напильником и наждачной бумагой	КЮТ, столярная мастерская	Практическая работа
10.	Практическое занятие	2	Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия.	КЮТ, столярная мастерская	Практическая работа
11.	Практическое занятие	2	Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия.	КЮТ, столярная мастерская	Практическая работа
12.	Практическое занятие	2	Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия.	КЮТ, столярная мастерская	Практическая работа
13.	Практическое занятие	2	Выполнение творческих проектов	КЮТ, столярная мастерская	Практическая работа
14.	Практическое занятие	2	Выполнение творческих проектов	КЮТ, столярная мастерская	Практическая работа
15.	Практическое занятие	2	Выполнение творческих проектов	КЮТ, столярная мастерская	Практическая работа
16.	Практическое занятие	2	Зашита творческих проектов.	КЮТ, столярная мастерская	Практическая работа
17.	Практическое занятие	2	Зашита творческих проектов.	КЮТ, столярная мастерская	Практическая работа
<b>Всего часов по программе</b>		<b>34</b>	<b>часа</b>		

