Муниципальная автономная организация
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Хибины» города Кировска»

Принята на заседании
педагогического совета
От «21» апреля 2022 г.
Протокол №3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОДО ЦДТ «Хибины»
Е.В. Караваева
«22» апреля 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

# «РИТМ (Развитие, Индивидуальность, Творчество, Мышление)»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 10 - 13 лет
Срок реализации программы: 1 год (144 часа)

Составитель:
педагог дополнительного образования
Врагова Полина Андреевна

г. Кировск
2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Хибины
центр детского творчества
СЕРТИФИКАТ: 061CF2C3000BAE2B8448546 1DAF4771108
ВЛАДЕЛЕЦ: МАОДО ЦДТ "ХИБИНЫ"
ДЕЙСТВИТЕЛЕН: С 27.12.2021 ДО 27.03.2023

# ОГЛАВЛЕНИЕ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ..... 3
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ ..... 4
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ..... 5
1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН ..... 5
1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ..... 7
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ..... 10
II. КОМПЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ..... 11
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ..... 11
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ..... 11
2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ ..... 12
2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ..... 13
2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ..... 15
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ..... 17
Приложение 1 ..... 18
Календарный учебный график ..... 18

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Концепция развития дополнительного образования ставит задачу реализации проектов ранней профориентации, обеспечивающей ознакомление обучающихся 4-7-х классов с современными направлениями, позволяющими определить профессиональные интересы детей. Важность изучения разных направленностей программы позволяет на начальной стадии увидеть задатки в ребенке, чтобы в дальнейшем он сам мог выбирать ту деятельность, которая ему по душе.

Дополнительная общеразвивающая программа «РИТМ (Развитие, Индивидуальность, Творчество, Мышление)» направлена на развитие мелкой моторики и в дальнейшем задача будет усложняться с развитием ребенка. Эта программа разовьёт эстетическое видение и даст поверить в себя, свои возможности уже с первых занятий.

Все темы в программе не затягиваются на множество занятий, поэтому появляется возможность сразу увидеть результат и получить мотивацию на что-то большее.

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень программы –** базовый.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- «Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования ГАОУ ВО «МГПУ» АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МАОДО «ЦДТ «Хибины» г. Кировска.

**Актуальность программы** заключается в современных и популярных направлениях и материалов таких, как эпоксидная смола, изготовление шоппера и макраме. На занятиях дети научатся не только шить, но и украшать свои изделия, а это

всегда актуально. Изучение модных тенденций позволит обучающимся стать увереннее и повысит самооценку, так как мода не стоит на месте, и эта тема всегда будет очень запрашиваема. Выглядеть не так как все, проявить индивидуальность, хочет каждый человек, особенно остро встал этот вопрос в этом году после ухода масс-маркета с российского рынка, поэтому сшить вещь самостоятельно – это сейчас самый запрашиваемый вопрос.

**Отличительные особенности**. За основу программы взята программа: ДОП «Мода на позитиве» (Белоусова Е.В., г. Кировск), но содержание разработано составителем данной программы самостоятельно с учетом пожеланий и предпочтений обучающихся ЦДТ «Хибины», занимающихся по программам стартового и ознакомительного уровней. Материальное и методическое обеспечение адаптированы к имеющейся ресурсной базе ЦДТ. Структура программы приведена в соответствие с требованиями «Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МАОДО «ЦДТ «Хибины» г. Кировска».

**Адресат программы:** Программа «РИТМ (Развитие, Индивидуальность, Творчество, Мышление)» рассчитана на девушек 10-13 лет, желающих получить дополнительные знания о пошиве изделий, направлении моды и украшении своих уже имеющихся вещей.

**Объем программы**: 144 часа.

**Форма обучения**: очная.

**Формы организации образовательного процесса** – индивидуальная и групповая.

**Режим занятий:** 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями 10 минут).

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** овладение техниками кроя и шитья.

**Задачи:**

**Образовательные:**

– развитие мелкой моторики детей;

– овладение техниками самостоятельного кроя и шитья;

– формирование специальных знаний по предмету (основы конструирования, моделирования и технологии швейных изделий, овладение техникой дизайнерского рисунка);

– создание условий для качественного усвоения технологии ручного и машинного пошива швейных изделий;

– приобретение общих представлений о назначении одежды, ее классификации и стилях, требованиях к одежде;

– изучение разных стилей ручной работы.

**Развивающие:**

– развитие творческих способностей детей, воображения, нестандартного мышления, умения видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками.

**Воспитательные:**

- воспитание традиционных женских качеств (аккуратности, трудолюбия, терпения, стремления к красоте и желания ее создавать);
- воспитание эстетического восприятия окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему;
- воспитание нравственных качеств (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
- воспитание культуры труда;

– выработка у обучающихся последовательности в работе, умения доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели.

## 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| N п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 1 | 1 | - | Опрос |
| 2 | Ручные швы и стежки. ТБ при работе ручными работами Терминология ручных работ. | 2 | 1 | 1 | Проверка альбома |
| 3 | Бытовая швейная машина. Устройство. Заправка нитей. ТБ при работе с швейным оборудованием. | 1 | - | 1 | Практикум |
| 4 | Машинные швы. Отработка навыков работы на швейной машине. | 1 | - | 1 | Проверка альбома |
| 5 | Оверлок. Устройство. Заправка нитей. ТБ при работе со швейным оборудованием. | 1 | - | 1 | Проверка альбома |
| 6 | Пошив шоппера: выбор модели, материала, разработка лекал. | 2 | 1 | 1 | Консультация, практикум |
| 7 | Декатировка материала, раскладка лекал и раскрой изделия. | 2 | - | 2 | Консультация, практикум |
| 8 | Пошив шоппера. | 8 | - | 8 | Консультация, практикум |
| 9 | Дизайн шоппера, роспись или сублимационная печать. Представление готовых работ. | 4 | 1 | 3 | Консультация, практикум |
| 10 | Работа с эпоксидной смолой | 4 | 1 | 3 | Консультация, практикум |
| 11 | Изготовление украшения из пряжи | 2 | - | 2 | Консультация, практикум |
| 12 | Модные тенденции в одежде, составление фотоколлажа | 4 | 2 | 2 | Консультация, проверка фотоколлажа |
| 13 | Работа в технике макраме | 10 | 2 | 8 | Консультация, практикум |
| 14 | Снятие мерок. Особенности фигуры. Правила снятия мерок | 2 | 1 | 1 | Консультация, практикум |
| 15 | Пошив повседневной юбки: выбор модели, материала, зарисовка эскиза. | 2 | 1 | 1 | Консультация, практикум, проверка эскиза |
| 16 | Изготовление лекал | 2 | 1 | 1 | Практикум |
| 17 | Декатировка материала. Раскладка лекал, раскрой изделия. | 2 | - | 2 | Практикум |
| 18 | Сметывание изделия. Анализ посадки изделия. Дефекты посадки. Способы их устранения. | 4 | 2 | 2 | Практикум |
| 19 | Пошив повседневной юбки согласно эскизу. | 12 | 2 | 10 | Практикум, изготовление юбки |
| 20 | Изготовление игрушки из ткани на 8 марта | 14 | 1 | 13 | Консультация, практикум |
| 21 | Пошив футболки: выбор модели футболки, материала, подготовка эскизного проекта | 2 | 1 | 1 | Консультация, практикум |
| 22 | Снятие мерок. Разработка и изготовления лекал футболки | 2 | 1 | 1 | Консультация, практикум |
| 23 | Предварительная обработка ткани перед пошивом. Раскладка лекал. Раскрой изделия. | 2 | - | 2 | Консультация, практикум |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 24 | Сметывание изделия. Примерка. Внесение изменений. | 2 | - | 2 | Консультация, практикум |
| 25 | Пошив футболки согласно эскизу. | 8 | 2 | 6 | Консультация, практикум |
| 26 | Дизайн футболки. Роспись или сублимационная печать | 4 | 1 | 3 | Практикум |
| 27 | Представление, демонстрация своих изделий в виде дефиле | 2 | - | 2 | Представление готовых работ |
| 28 | Вышивание в ковровой технике (брошь, пояс, вышивание на футболке, бейсболке и т.д.) | 12 | 1 | 11 | Консультация, практикум |
| 29 | Пошив повседневного платья: выбор модели, материала, подготовка эскизного проекта | 4 | 1 | 3 | Консультация |
| 30 | Предварительная обработка ткани перед пошивом. Раскладка, раскрой изделия. | 4 | - | 4 | Консультация. Практикум |
| 31 | Сметывание изделия. Анализ посадки изделия. Дефекты посадки. Способы их устранения. | 4 | 2 | 2 | Консультация |
| 32 | Пошив повседневного платья | 14 | 4 | 10 | Практикум |
| 33 | Представление, демонстрация своих изделий в виде дефиле | 2 | - | 2 | Демонстрация готовых работ. Оценка |
| 34 | Подведение итогов | 2 | - | 2 | Беседа |
| | Итого: | 144 | 30 | 114 | |

## 1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

**Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ – 1 час**
**Теория:** знакомство с педагогом, коллективом. Экскурсия по зданию ЦДТ «Хибины». Устав ЦДТ «Хибины». Правила поведения в учебном объединении. Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с ножницами, иглами, электрооборудованием, швейной машиной, оверлоком, утюгом.

**Тема 2. Ручные швы и стежки. ТБ при работе ручными работами. Терминология ручных работ – 2 часа**
**Теория:** правила работы с иглами и ножницами. Общие сведения о тканях и нитках. Выбор ниток, иголок. Знакомство с основными видами ручных швов.
**Практика:** выполнение образцов в альбом.

**Тема 3. Бытовая швейная машина. Устройство. Заправка нитей. ТБ при работе с швейным оборудованием – 1 час**
**Теория:** правила безопасного пользования швейной машины. Заправка и регулировка нитей. Виды машинных строчек**.**
**Практика:** заправка нитей швейной машины. Машинные швы. Оформление образцов в альбом.

**Тема 4. Машинные швы. Отработка навыков работы на швейной машине – 1 час**
**Теория:** машинные строчки.
**Практика:** выполнение творческого задание. Оформление образцов в альбом.

**Тема 5. Оверлок. Устройство. Заправка нитей. ТБ при работе со швейным оборудованием – 1 час**
**Теория:** что такое оверлок и распошивальная машина. Сходство и различия. ТБ при работе с оверлоком. Заправка и регулировка нитей.
**Практика:** отработка навыка шитья на оверлоке. Оформление образцов в альбом.

**Тема 6. Пошив шоппера: Выбор модели, материала, разработка лекал – 2 часа**
**Теория:** просмотр фотографий актуальных шопперов. Выбор модели шоппера. Построение лекал шоппера. Поиск подходящего материала под модель.
**Практика:** выбор модели шоппера.

**Тема 7. Декатировка материала, раскладка лекал и раскрой изделия- 2 часа**
**Теория:** что такое предварительная обработка ткани и ее необходимость. Виды предварительной обработки. Правила раскладки лекал. Правила раскроя.
**Практика:** ВТО ткани перед раскроем. Раскладка лекал шоппера. Раскрой изделия.

**Тема 8. Пошив шоппера – 8 часов**
**Теория:** правила пошива. Последовательность пошива.
**Практика:** пошив шоппера.

**Тема 9. Дизайн шоппера, роспись или сублимационная печать. Представление готовых работ – 4 часа.**
**Теория:** виды дизайна шоппера, виды печати на изделии. Работа с бисером/водостойкими красками/тканью/лентами.
**Практика:** самостоятельная роспись изделия, анализ готового изделия.

**Тема 10. Работа с эпоксидной смолой – 4 часа**
**Теория:** что такое эпоксидная смола. Какие изделия можно сделать из эпоксидной смолы. Что такое молд.
**Практика:** смешивание состава и заливка молда. Получение готового изделия.

**Тема 11. Изготовление украшения из пряжи – 2 часа**
**Теория:** работа с нитками пряжи, изготовление помпона, работа с фетром.
**Практика:** изготовление игрушки-зайчика из пряжи и закрепление его на заколке/брелке.

**Тема 12. Модные тенденции в одежде, составление фотоколлажа – 4 часа**
**Теория:** изучение модных направлений, просмотр показов на текущий сезон, определение цветов на данный период. Изучение истории моды
**Практика:** изучение моды и закрепление материала составлением фотоколлажа.

**Тема 13. Работа в технике макраме – 10 часов**
**Теория:** изучение способов плетения, изучение узлов. Вдохновение фотографиями изделий в технике макраме, выбор изделия и его плетение.
**Практика:** плетение в стиле макраме

**Тема 14. Снятие мерок. Особенности фигуры. Правила снятия мерок – 2 часа**
**Практика:** типы фигур. Особенности телосложения. Ведущие размерные признаки. Измерение фигуры. Определение типа фигуры, размера. Запись в альбом для дальнейшего использования.
**Теория:** измерение фигуры. Практика снятия мерок.

**Тема 15. Пошив юбки: выбор модели, материала, зарисовка эскиза – 2 часа**
**Теория:** виды юбок. Рекомендации выбор юбки в соответствии с типом фигуры. Технологическая последовательность изготовления юбки.
**Практика:** выбор модели. Выбор материала. Эскиз.

**Тема 16. Изготовление лекал для юбки– 2 часа**
**Теория:** правила и порядок сборки лекал.
**Практика:** сборка лекал.

**Тема 17. Декатировка материала. Раскладка лекал, раскрой изделия – 2 часа**
**Практика:** ВТО ткани. Раскладка лекал на ткани. Раскрой изделия.

**Тема 18. Сметывание изделия. Анализ посадки изделия. Дефекты посадки. Способы их устранения – 4 часа**
**Теория:** необходимость сметывания и первой примерки изделия. Анализ посадки изделия на фигуре. Дефекты посадки. Способы устранения дефектов посадки.
**Практика:** сметывание и примерка изделия. Анализ, устранение дефектов. Подгонка по фигуре.

**Тема 19. Изготовление повседневной юбки – 12 часов**
**Теория:** поузловая обработка юбки. Основные узлы обработки. Порядок сборки.
**Практика:** пошив повседневной юбки и его демонстрация.

**Тема 20. Изготовление игрушки из ткани на 8 марта– 14 часов**
**Теория:** выбор игрушки. Подбор материала и фурнитуры. Эскиз модели игрушки. Декатировка материала. Сборка и раскладка лекал на ткани. Выкраивание деталей и пошив.

**Практика:** пошив изделия согласно эскизу.

**Тема 21. Пошив футболки: выбор модели футболки, материала, подготовка эскизного проекта - 2 часа**
**Теория:** просмотр фотографий актуальных моделей футболки. Выбор материала для изготовления изделия.
**Практика:** выбор и зарисовка эскиза модели футболки.

**Тема 22. Снятие мерок. Разработка и изготовление лекал футболки – 2 часа**
**Теория:** мерки, необходимые для изготовления футболки.
**Практика:** снятие мерок. Построение чертежа. Изготовление лекал для раскроя.

**Тема 23. Предварительная обработка ткани перед пошивом. Раскладка лекал. Раскрой изделия – 2 часа**
**Теория:** предварительная обработка ткани. Виды предварительной обработки. Правила раскладки лекал. Правила раскроя.
**Практика:** ВТО ткани перед раскроем. Раскладка лекал футболки. Раскрой изделия.

**Тема 24. Сметывание изделия. Примерка. Внесение изменений – 2 часа**
**Теория:** сметывание изделия к первой примерке, примерка, устранение возможных дефектов.
**Практика:** подготовка футболки к первой примерке. Примерка. Анализ.

**Тема 25. Пошив футболки согласно эскизу – 8 часов**
**Теория:** Правила пошива. Последовательность пошива.
**Практика:** Пошив изделия.

**Тема 26. Дизайн футболки. Роспись или сублимационная печать– 4 часа**
**Теория:** виды дизайна футболки, виды печати на изделии. Работа с бисером/водостойкими красками/тканью/лентами.
**Практика:** самостоятельная роспись изделия.

**Тема 27. Представление, демонстрация своих изделий в виде дефиле – 2 часа**
**Представление готовых работ:** анализ. Промежуточная проверка знаний.

**Тема 28. Вышивание в ковровой технике (брошь, пояс, вышивание на футболке, бейсболке и т.д.) - 12 часов**

**Теория:** изучение работы иглы для коврового плетения, продумывание модели в этой технике. Подбор материалов и фурнитуры, эскиз изделия.
**Практика:** изготовление изделия в ковровой технике

**Тема 29. Пошив повседневного платья: выбор модели, материала, подготовка эскизного проекта – 4 часа**
**Теория:** Выбор модели. Подбор материала и фурнитуры. Технический рисунок модели.
**Практика:** Зарисовка модели. Подбор материала и фурнитуры.

**Тема 30. Предварительная обработка ткани перед пошивом. Раскладка, раскрой изделия – 4 часа**
**Практика:** ВТО ткани. Раскладка лекал на ткани. Раскрой изделия**.**

**Тема 31. Сметывание изделия. Анализ посадки изделия. Дефекты посадки. Способы их устранения – 4 часа**
**Теория:**. Анализ посадки изделия на фигуре. Дефекты посадки. Способы устранения дефектов посадки.
**Практика:** Сметывание и примерка изделия. Анализ, устранение дефектов. Подгонка по фигуре.

**Тема 32. Пошив повседневного платья– 14 часов**
**Теория:** Поузловая обработка изделия. Принципы и приемы. Варианты обработки тех или иных узлов**.**
**Практика:** Пошив изделия.

**Тема 33. Представление, демонстрация своих изделий в виде дефиле – 2 часа**
**Практика:** демонстрация готовых изделий. Анализ.

**Тема 34. Подведение итогов – 2 часа**
Итоговая аттестация. Оформление выставки и участие в выставке готовых изделий

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**К концу обучения обучающиеся будут:**
**Знать:**
– технику безопасности при работе со швейной машиной, колющими, режущими предметами, электрическими приборами;
– устройство и работу швейного оборудования;
– правила снятие мерок;
– правила грамотного и рационального раскроя изделия;
– технологическую последовательность изготовления изделий несложного кроя.
**Уметь:**
– пользоваться дополнительной литературой и интернет-ресурсами;
– правильно подбирать ткани, нитки, иголки, швейные инструменты;
– работать с тканями, нитками, иголками, швейными машинами, инструментами различного назначения;
– снимать мерки;
– за лекалом видеть ту или иную деталь изделия, творчески пользоваться готовыми лекалами (элементы моделирования), находить сходства и различия, сравнивать, выделять главное в крое, выполнять основные виды ручных и машинных швов;
– исправлять незначительные дефекты посадки изделия.
**Приобретут следующие навыки:**
– навыки работы на швейной машине;
– навыки ручного шитья;
– моторные навыки, глазомер и точность движений;
– навыки шитья простых изделий по готовым выкройкам;
– навыки работы с пряжей, макраме.

# II. КОМПЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

## 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Занятия по программе проводятся с 10 сентября по 31 мая, включая каникулярное время, кроме зимних каникул.
Календарный учебный график – Приложение 1

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

На базе ЦДТ «Хибины» созданы материально-технические условия, необходимые для работы в учебном объединении.

**Помещение:** учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения реквизита и наглядных пособий.

Помещение, отводимое для занятий детского объединения, должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям СП, быть сухим, светлым, с естественным доступом воздуха для проветривания.

Для обеспечения нормальных условий работы площадь помещения для детского объединения должна быть не менее 2,5м на человека. Эта норма отвечает санитарно-гигиеническим требованиям.

Общее освещение кабинета лучше обеспечить люминесцентными лампами. Эти лампы создают освещение, близкое к естественному свету. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. Кабинет укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса.

Для полноценной реализации программы требуется кабинет, оснащенный интерактивной доской, проектором, ноутбуком.

В кабинете 15 посадочных мест. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами.

**Материалы для педагога:**

– наглядно-методические иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы, таблицы, образцы изделий)
– доска и фломастеры по доске
– компьютер
– проектор
– швейная машина
– оверлок
– парогенератор

Учебно-наглядные пособия (слайдовая или видео презентация, педагогический образец, материалы и инструменты) подготавливаются к каждой теме занятия.

**Перечень инструментов и материалов, необходимых для занятий:**

– Швейная машина
– Оверлок
– Утюг (парогенератор)

- Эпоксидная смола
- Шнур из ткани
- Пряжа
- Фетр
- Гладильная доска
- Бумага
- Клей карандаш
- Миллиметровочная бумага в рулоне
- Калька
- Чертежные инструменты
- Карандаши
- Иглы для ручного шитья
- Иглы для машинного шитья
- Нитки швейные
- Ножницы, портновские булавки, метр портновский, мел
- Ткань и швейная фурнитура по рекомендации педагога

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

**Входящая аттестация** направлена на определение стартового уровня подготовки, уровня практических навыков.

**Текущий контроль** успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий обучающегося и предполагает использование различных систем оценивания.

Методы контроля: опрос, наблюдение, обсуждение, анализ, самоконтроль, взаимоконтроль, оценивание, индивидуальный контроль, собеседование, тестирование.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Формы промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в конце первого полугодия, и предусматривает оценивание теоретических знаний и практических навыков учащихся. Во время проведения используются такие формы как, творческий показ, тестирование, защита творческого проекта, зачет, выставка творческих работ.

**Итоговая аттестация**. Подразумевает собой контроль над усвоением годового программного материала, усвоения образовательной программы в целом. Формы подведения итогов реализации образовательной программы может предусматривать тестирования, анкетирования, опросы (для оценки теоретических знаний), защиту творческих проектов, участие во Всероссийских и Международных выставках, конкурсах (для оценки практических навыков).

Контроль знаний, умений и навыков учащихся проводится 3 раза в учебный год.

Виды и сроки проведения аттестации:

- входящая аттестация – (1 год обучения) с 15 по 25 сентября;
- промежуточная аттестация – (для всех групп) с 20 по 26 декабря;
- итоговая аттестация – с 12 по 19 мая.

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведётся индивидуальная работа по обработке выполнения технических операций и приёмов.

Каждая работа наглядно показывает возможность обучающегося. С каждым ребёнком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход, все удачи поощряются, все недочёты тактично и мягко исправляются.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы:**

- защита творческих проектов выпускников;
- персональные выставки наиболее одаренных обучающихся;
- итоговая выставка лучших творческих работ обучающихся;
- участие обучающихся в конкурсах и показах;

**Методы обучения, используемые на занятиях:**

- объяснительно-иллюстративный (беседа, просмотр литературы, компьютерных слайдов, лекции по отдельным темам);
- исследовательский (подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой и показом);
- работа по созданию и развитию коллектива.

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Основным критерием оценки является качество отшитого изделия. В течение учебного года обучающийся отшивает несколько изделий, что позволяет проследить динамику освоения программы, выявить слабые стороны и по необходимости скорректировать их.

**Критерии оценки результатов практической деятельности**

| | **Отлично** | **Хорошо** | **Удовлетворительно** | **Неудовлетворительно** |
|---|---|---|---|---|
| Наименование готового изделия | Качественные строчки. Эстетичный вид строчки. Припуски на швы обработаны, одинаковы по ширине. Отделочные строчки ровные. Изделие выполнено в соответствии с эскизом, размеры и пропорции выдержаны. Эстетичный вид изделия в целом. Соблюдены сроки исполнения. | Качественные строчки. Эстетичный вид строчки. Припуски на швы обработаны, имеют незначительные отклонения по ширине. Отделочные строчки имеют небольшие отклонения по ширине. Изделие соответствует эскизу, размеры и пропорции выдержаны, возможны незначительные отклонения. Эстетичный вид в целом. Соблюдены сроки исполнения. | Строчки имеют дефект. Припуски на швы обработаны. Припуски на швы разного размера. Отделочные строчки разные по ширине. Изделие частично соответствует эскизу. Пропорции искажены значительно. Вид неэстетичен и требует доработки. Сроки соблюдены, либо нарушены. | Отсутствие готового изделия. |

**Форма, заполняемая педагогом.**

| | |
|---|---|
| Наименование изделия: | Качество строчки: |
| | Обработка срезов (припусков на швы): Да/нет |
| | Качество обработки: |

| | |
|---|---|
| | Качество отделочных строчек и деталей: |
| | Соответствие изделия эскизу: |
| | Соответствие размеру: |
| | Соблюдение пропорций: |
| | Внешний вид изделия: |
| | Соблюдение сроков изготовления изделия: |

Теоретические знания проверяются методом тестирования

Входящая аттестация (сентябрь):

**Тест-опрос**

**1.Что такое швейные изделия?**

А) изделия, изготовленные путём склеивания;

Б) изделия, изготовленные ручным шитьём или с помощью швейной машины;

В) изделия из кожи, бумаги, картона, дерева.

**2.Где изготавливаются швейные изделия?**

а) на прядильных фабриках;

б) на ткацких фабриках;

в) на швейных фабриках.

**3.Массовым производством одежды называется:**

А) изготовление одежды в ателье;

Б) изготовление одежды на швейных фабриках;

В) изготовление одежды дома.

**4.Чем занимаются швейные мастерские и ателье?**

А) массовым производством одежды;

Б) пошивом одежды по индивидуальным заказам;

В) пошивом одежды для себя.

**5. Как называется профессия людей, работающих на промышленных швейных машинах?**

А) оператор швейного оборудования (швея);

Б) закройщик;

В) портной.

**Ключ к тесту**

1 – б; 2 –в; 3 – б; 4 – б; 5 – а.

**Текущая аттестация (декабрь):**

**Опрос**

1. Назовите ведущие признаки женской фигуры?

(Рост, Обхват груди третий, Обхват талии, Обхват бедер).

2. Назовите ведущие признаки детской фигуры?

(Рост, обхват груди, обхват талии)

3. Правила снятия мерок.
4. Что такое технологическая последовательность изготовления изделия?
5. Опишите технологическую последовательность изготовления футболки.

Практическое задание:

*Аттестация на этапе завершения программы(май):*

**Тестирование**

**1.** ***Как правильно передавать ножницы?***

а) острыми концами вперёд;

б) в открытом виде;

в) закрытыми, тупыми концами вперёд.

**2.*Закончив работу, необходимо:***

а) быстро убежать на перемену, оставив всё на рабочем столе;

б) попросить учителя или товарища прибрать за вами;
в) убрать своё рабочее место, выключить швейную машину, накрыть ее чехлом.
**3.*Во время работы за машинкой нужно:***
а) болтать;
б) отвлекаться по пустякам;
в) работать, не отвлекаясь и не разговаривая.
***4.Запралять машинку следует:***
а) при её полной остановке;
б) при плавном движении механизма машины;
***5.При работе с электроутюгом нужно:***
а) стоять на резиновом коврике;
б) работать утюгом мокрыми руками;
в) просить подругу потрогать подошву включенного утюга, достаточно ли она нагрелась.
**6.*При работе на оверлоке руки нужно держать:***
а) как можно ближе к обрезным ножам;
б) на изделии, в стороне от ножей;
в) вообще убрать их за спину
***7.Мерки снимают:***
а) при минимальном количестве одежды;
б) одетым в свитер и верхнюю кофту;
в) не имеет значения сколько на человеке надето одежды.
***8.Сантиметровая лента должна:***
а) быть сильно натянута;
б) быть ослаблена, и слегка провисать;
в) плотно прилегать к туловищу, но не быть слишком слабой, или слишком натянутой.
***9. Дайте полное название мерок:***
Ог3 –
От–
Вг –
Дтс –
***10.Какие ткани используют для изготовления платьев?***
а) хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шёлковые;
б) портьерные, постельные;
в) бельевые, подкладочные.
***11.С тканью перед раскроем нужно выполнить:***
а) расшлихтовку;
б) декатирование;
***Ключ к тесту:*** 1) в; 2) в; 3) в; 4) а; 5) а; 6) б; 7) а; 8) в; 9) Обхват груди третий, обхват талии, высота груди, длина талии спинки; 10) а; 11) б

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Особенности организации занятий.**
**Принципы обучения при реализации программы:**
Для реализации программы используются следующие принципы обучения:
– наглядность;
– доступность;
– работа от простого к сложному;
– систематичность и последовательность;
– активность и самостоятельность;

– прочное усвоение знаний, умений и навыков;
– учёт индивидуальных способностей;

Последовательность при изучении материала по принципу от простого к сложному, дает возможность организовывать групповую работу, где обучающиеся коллективно выполняют задания, оказывают взаимопомощь, анализируют итог. Материал изучается и закрепляется на лабораторно-практических занятиях. Последующий материал базируется на предыдущем и многократно повторяется в ходе практических работ и хорошо усваивается даже слабыми обучающимися.

Первый год обучения включает изучение и выполнение ручных стежков и швов, виды петель, фурнитуру и знакомит с инструментами и приспособлениями при выполнении ручных работ. Большое значение уделяется технике безопасности при выполнении машинных работ и ВТО, основным правилам работы с выкройками и тканью. Полученные знания применяются при изготовлении моделей простого кроя, что помогает выработать навыки шитья вручную и на швейной машине.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Труханова А., Технология швейных изделий. Издательство: Академия, 2012 г. – 512 с.
2. Амирова Э., Материаловедение швейного производства. Издательство: Академия, 2014 г. – 272 с.
3. Ателье. Сборник «М. Мюллер и сын. Техника кроя». Издательство: Эдипресс-Конлига, 2003 г. – 198 с.
4. Потребня Д.М., Современное макраме. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия. Издательство: Эксмо, 2019 г. – 288 с.
5. Корфиати А., Золотой стежок - Самая большая книга кройки и шитья Издательство: АСТ, 2015 г. – 512 с.
6. Эмоди Б., Большая книга швейных секретов. Тайны и опыт знаменитой швеи. Издательство: Эксмо, 2019 г. – 256 с.
7. Франц В., Оборудование швейного производства. Издательство: Академия, 2010 г. – 448 с.

**Электронные платформы**:

1. GRASSER. Школа конструирования одежды и портновского мастерства. [Электронный ресурс].- URL:https://grasser.ru/
2. Книга по работе с эпоксидной смолой. [Электронный ресурс].-URL: https://hobbymagic.ru/index.php?route=extension/module/technicscat_blog/getcat&lbpath=7

**Список литературы для обучающихся и родителей:**

Шитье: Для девочек / Наталия Кобякова. - М. : АСТ [и др.], 2000. - 170, [2] с. : ил.; 21 см. – (Серия "Для девочек").; ISBN 5-8195-0185-3 (Олимп) (Серия «Для девочек)

**Приложение 1**

## Календарный учебный график

| N п/п | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения занятия | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | сентябрь | групповая | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Бытовая швейная машина. Устройство. Заправка нитей. ТБ при работе с швейным оборудованием. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Проверка альбома |
| 2 | | групповая | 2 | Ручные швы и стежки. ТБ при работе ручными работами Терминология ручных работ. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Практикум |
| 3 | | групповая | 2 | Машинные швы. Отработка навыков работы на швейной машине. Оверлок. Устройство. Заправка нитей. ТБ при работе со швейным оборудованием. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, проверка альбома |
| 4 | | групповая | 2 | Пошив шоппера: выбор модели, материала, разработка лекал. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 5 | | групповая | 2 | Декатировка материала, раскладка лекал и раскрой изделия. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 6 | | групповая | 2 | Пошив шоппера. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 7 | октябрь | групповая | 2 | Пошив шоппера. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 8 | | групповая | 2 | Пошив шоппера. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 9 | | групповая | 2 | Пошив шоппера. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 10 | | групповая | 2 | Дизайн шоппера, роспись или сублимационная печать. Представление готовых работ. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 11 | | групповая | 2 | Дизайн шоппера, роспись или сублимационная печать. Представление готовых работ. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 12 | | групповая | 2 | Работа с эпоксидной смолой | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | | групповая | 2 | Работа с эпоксидной смолой | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 14 | | групповая | 2 | Изготовление украшения из пряжи | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 15 | ноябрь | групповая | 2 | Модные тенденции в одежде, составление фотоколлажа | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, проверка фотоколлажа |
| 16 | | групповая | 2 | Модные тенденции в одежде, составление фотоколлажа | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, проверка фотоколлажа |
| 17 | | групповая | 2 | Работа в технике макраме | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 18 | | групповая | 2 | Работа в технике макраме | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 19 | | групповая | 2 | Работа в технике макраме | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 20 | | групповая | 2 | Работа в технике макраме | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 21 | | групповая | 2 | Работа в технике макраме | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 22 | | групповая | 2 | Снятие мерок. Особенности фигуры. Правила снятия мерок | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 23 | | групповая | 2 | Пошив повседневной юбки: выбор модели, материала, зарисовка эскиза. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум, проверка эскиза |
| 24 | | групповая | 2 | Изготовление лекал | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Практикум |
| 25 | декабрь | групповая | 2 | Декатировка материала. Раскладка лекал, раскрой изделия. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Практикум |
| 26 | | групповая | 2 | Сметывание изделия. Анализ посадки изделия. Дефекты посадки. Способы их устранения. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Практикум |
| 27 | | групповая | 2 | Сметывание изделия. Анализ посадки изделия. Дефекты посадки. Способы их устранения. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Практикум |
| 28 | | групповая | 2 | Сметывание изделия. Анализ посадки изделия. Дефекты посадки. Способы их устранения. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Практикум |
| 29 | | групповая | 2 | Пошив повседневной юбки согласно эскизу. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Практикум, изготовление юбки |
| 30 | | групповая | 2 | Пошив повседневной юбки согласно | ул. Ленина д. 5 | Практикум, изготовление |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | эскизу. | ЦДТ «Хибины» | юбки |
| 31 | | групповая | 2 | Пошив повседневной юбки согласно эскизу. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Практикум, изготовление юбки |
| 32 | | групповая | 2 | Пошив повседневной юбки согласно эскизу. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Практикум, изготовление юбки |
| 33 | | групповая | 2 | Пошив повседневной юбки согласно эскизу. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Практикум, изготовление юбки |
| 34 | январь | групповая | 2 | Пошив повседневной юбки согласно эскизу. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Практикум, изготовление юбки |
| 35 | | групповая | 2 | Пошив футболки: выбор модели футболки, материала, подготовка эскизного проекта | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 36 | | групповая | 2 | Снятие мерок. Разработка и изготовления лекал футболки | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 37 | | групповая | 2 | Предварительная обработка ткани перед пошивом. Раскладка лекал. Раскрой изделия. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 38 | | групповая | 2 | Сметывание изделия. Примерка. Внесение изменений. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 39 | | групповая | 2 | Пошив футболки согласно эскизу. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 40 | | групповая | 2 | Пошив футболки согласно эскизу. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 41 | февраль | групповая | 2 | Пошив футболки согласно эскизу. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 42 | | групповая | 2 | Пошив футболки согласно эскизу. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 43 | | групповая | 2 | Дизайн футболки. Роспись или сублимационная печать | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Практикум |
| 44 | | групповая | 2 | Дизайн футболки. Роспись или сублимационная печать | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Практикум |
| 45 | | групповая | 2 | Представление, демонстрация своих изделий в виде дефиле | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Представление готовых работ |
| 46 | | групповая | 2 | Изготовление игрушки из ткани на 8 марта | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 47 | | групповая | 2 | Изготовление игрушки из ткани на 8 марта | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 48 | | групповая | 2 | Изготовление игрушки из ткани на 8 марта | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 49 | | групповая | 2 | Изготовление игрушки из ткани на 8 марта | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 50 | март | групповая | 2 | Изготовление игрушки из ткани на 8 марта | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 51 | | групповая | 2 | Изготовление игрушки из ткани на 8 марта | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 52 | | групповая | 2 | Изготовление игрушки из ткани на 8 марта | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 53 | | групповая | 2 | Вышивание в ковровой технике (брошь, пояс, вышивание на футболке, бейсболке и т.д.) | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 54 | | групповая | 2 | Вышивание в ковровой технике (брошь, пояс, вышивание на футболке, бейсболке и т.д.) | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 55 | | групповая | 2 | Вышивание в ковровой технике (брошь, пояс, вышивание на футболке, бейсболке и т.д.) | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 56 | | групповая | 2 | Вышивание в ковровой технике (брошь, пояс, вышивание на футболке, бейсболке и т.д.) | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 57 | | групповая | 2 | Вышивание в ковровой технике (брошь, пояс, вышивание на футболке, бейсболке и т.д.) | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 58 | | групповая | 2 | Вышивание в ковровой технике (брошь, пояс, вышивание на футболке, бейсболке и т.д.) | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 59 | | групповая | 2 | Пошив повседневного платья: выбор модели, материала, подготовка эскизного проекта | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация |
| 60 | апрель | групповая | 2 | Пошив повседневного платья: выбор модели, материала, подготовка эскизного проекта | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация |
| 61 | | групповая | 2 | Предварительная обработка ткани перед пошивом. Раскладка, раскрой изделия. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 62 | | групповая | 2 | Предварительная обработка ткани перед пошивом. Раскладка, раскрой изделия. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация, практикум |
| 63 | | групповая | 2 | Сметывание изделия. Анализ посадки изделия. Дефекты посадки. Способы их | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | устранения. | | |
| 64 | | групповая | 2 | Сметывание изделия. Анализ посадки изделия. Дефекты посадки. Способы их устранения. | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Консультация |
| 65 | | групповая | 2 | Пошив повседневного платья | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Практикум |
| 66 | | групповая | 2 | Пошив повседневного платья | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Практикум |
| 67 | | групповая | 2 | Пошив повседневного платья | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Практикум |
| 68 | май | групповая | 2 | Пошив повседневного платья | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Практикум |
| 69 | | групповая | 2 | Пошив повседневного платья | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Практикум |
| 70 | | групповая | 2 | Пошив повседневного платья | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Практикум |
| 71 | | групповая | 2 | Представление, демонстрация своих изделий в виде дефиле | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Демонстрация готовых работ. Оценка |
| 72 | | групповая | 2 | Подведение итогов | ул. Ленина д. 5 ЦДТ «Хибины» | Беседа |
| Всего часов по программе | | | 144 | | | |