

Муниципальная автономная организация
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Хибины» города Кировска»

Принята на заседании
педагогического совета
От «21» апреля 2022 г.
Протокол №3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОДО ЦДТ «Хибины»
Е.В. Карavaева
«22» апреля 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«STR» (СТУДИЯ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ)

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Составитель:
педагог дополнительного образования
Диянова Марина Петровна

г. Кировск
2022

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК..... | 4 |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ | 4 |
| 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 4 |
| 1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ | 5 |
| 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ..... | 6 |
| 1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН | 6 |
| 1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА | 6 |
| 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | 10 |
| II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | 11 |
| 2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК | 11 |
| 2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | 11 |
| 2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ | 11 |
| 2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ | 12 |
| 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ | 12 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 14 |
| Приложение 1 Календарный учебный график..... | 15 |

Год разработки и редактирование ДОП

2020 – 2021 учебный год. – первый вариант программы.

В 2021-2022 учебном году изменено содержание пояснительной записки, откорректированы целевые установки и планируемые результаты, обновлен список литературы.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На протяжении истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью культуры, источником творчества, вобравшим в себя историю, музыку, ИЗО и декоративно-прикладной труд. В настоящее время ИЗО и декоративно-прикладному творчеству уделяется недостаточно внимания, а знания, умения и навыки не вырабатывают устойчивого интереса к данным видам деятельности у учащихся.

Дополнительная общеразвивающая программа «STR» (студия творческого развития) предназначена для развития творческого потенциала детей дошкольного возраста. Программа позволяет ребёнку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться предметно, социально, профессионально, лично. Она носит личностно-деятельный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению.

Ранее приобщение ребенка к истокам народного искусства содействует формированию устойчивых представлений о своих духовных корнях, развитию патриотических чувств.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Уровень программы – ознакомительный.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- Постановление Правительства «Об осуществлении мониторинга системы образования» РФ от 5 августа 2013 г. N 662

Актуальность программы. Проблема развития детского творчества в настоящее время – эпоху раннего погружения детей в цифровые технологии и недоразвития элементарных прикладных умений и навыков, свойственных детям этого возраста в других поколениях, является одной из наиболее актуальных. Слабое развитие ручной

умелости и мелкой моторики негативно влияет на овладение навыками письменной речи в школе. Художественно-эстетическая деятельность с использованием различных традиционных и нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. В процессе реализации программы создается особая развивающая среда для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она даёт возможность каждому ребенку попробовать свои силы в ИЗО и разных видах декоративно-прикладного творчества. Эти пробы позволяют выбрать наиболее подходящее направление и максимально реализовать себя в нём. Отличительной особенностью программы также является то, что она существенно углубляет и расширяет программу по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству для дошкольных образовательных организаций, но, в то же время, не подменяет собой программу художественной школы искусств.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, возрастной категории 5-7 лет.

Срок освоения программы: 1 год.

Объем программы: 72 часа

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Длительность одного учебного часа составляет 30 мин

Формы обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса. В процессе обучения используется групповое и индивидуальное обучение.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества средствами систематических занятий по дополнительной общеразвивающей программе.

Задачи.

Образовательные:

- расширить представления детей о традиционных и нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества;
- формировать умение у детей пользоваться разными материалами и инструментами для творчества;
- формировать умение у детей работать, используя схемы, шаблоны, памятки и технологические карты;
- формировать умение самостоятельного изготовления изделия по собственному эскизу или плану.
- Развивающие:
 - развивать фантазию, внимательность, память, творческое воображение;
 - развивать мелкую моторику, зрительной памяти, глазомера;
 - развивать коммуникативные навыки, умения взаимодействовать в группе.
- Воспитывающие:
 - воспитывать внутреннюю и внешнюю культуру;
 - воспитать у детей интерес к предметам искусства в быту;

- воспитать у ребенка терпение и усидчивость, трудолюбие, самостоятельность;
- воспитать коллективизм и взаимовыручку.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---------------|----------------------------------|------------------|-----------|-----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Нетрадиционные техники рисования | 26 | 6 | 20 | Индивидуальный групповой. Наблюдение Опрос. Практическая работа. |
| 2 | Бумажная фантазия | 14 | 3 | 11 | Индивидуальный групповой. Наблюдение Опрос. Практическая работа. |
| 3 | Лепка | 16 | 4 | 12 | Индивидуальный групповой. Наблюдение Опрос. Практическая работа. |
| 4 | Поделки из бросового материала | 16 | 4 | 12 | Индивидуальный групповой. Наблюдение Опрос. Практическая работа. |
| Итого: | | 72 | 17 | 55 | |

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел.1. Нетрадиционные техники рисования - 26 часов

Знакомство с различными нетрадиционными видами рисования.

Тема 1.1 Введение в курс программы – 2 часа

Теория. Знакомство с программой курса, с целью и задачами, с разделами и основными видами деятельности, с ожидаемыми результатами.

Инструктаж по ТБ. Инструкция по правилам поведения во время занятий.

Тема 1.2 Техника по-сырому – 2 часа

Теория. Знакомство с техникой – по-сырому. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.

Практика: выполнение работы

Тема 1.3 Печатание по трафарету, набрызг – 2 часа

Теория. Знакомство с техникой печатания по трафарету. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на трафарете или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.

Практика: выполнение работы

Тема 1.4 Тычок жесткой полусухой кистью, аппликация – 2 часа

Теория. Знакомство с техникой рисования тычком, полусухой жесткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка и рисования пальчиками.

Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Практика: выполнение работы

Тема 1.5 Техника кляксография – 2 часа

Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой кляксографии. Развитие цветовосприятия.

Практика: выполнение работы

Тема 1.6 Техника ниткография – 2 часа

Теория. Знакомство с техникой рисования при помощи цветных нитей.

Практика: выполнение работы

Тема 1.7 Техника граттаж – 2 часа

Теория. Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь.

Практика: выполнение работы

Тема 1.8 Рисование мятой бумагой – 2 часа

Теория. Познакомить с техникой рисования мятой бумагой и жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.

Практика: выполнение работы

Тема 1.9 Рисование полиэтиленовой плёнкой – 2 часа

Теория. Познакомить с техникой рисования полиэтиленовой плёнкой.

Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.

Практика: выполнение работы

Тема 1.10 Техника «Рисование пальчиками и ладошками» – 2 часа

Теория. Знакомство с различными способами рисования ладошками с использованием пальчиков для дополнения деталей в рисунке

Практика: выполнение работы

Тема 1.11 Техника «Рисование пальчиками и ладошками» – 2 часа

Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой. Развитие цветовосприятия

Практика: выполнение работы

Тема 1.12 Рисование красками эбру – 2 часа

Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой. Развитие цветовосприятия

Тема 1.13 Выполнение творческой работы на свободную тему

Практика: выполнение работы

Раздел.2. Бумажная фантазия - 14 часов

Тема 2.1 Волшебная бумага – 2 часа

Теория. Знакомство детей с историей появления бумаги. Познакомить детей с различными приемами и способами работы с разной фактурной бумагой.

Практика: выполнение работы

Тема 2.2 Плоскостная аппликация – 2 часа

Теория. Понятие что такое «аппликация». Научить работать с шаблонами. Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

Практика: выполнение работы

Тема 2.3 Обрывная аппликация – 2 часа

Теория. Знакомить с обрывной техникой аппликации: обрывание мелких кусочков бумаги разного цвета на кусочки и наклеивание их в пределах нарисованного контура.

Практика: выполнение работы

Тема 2.4 Аппликация из бумажных полос – 2 часа

Теория. Знакомство с аппликацией из бумажных полос; учить разрезать бумагу на полоски, приклеивать их, заполняя ими форму.

Практика: выполнение работы

Тема 2.5 Аппликация «Мозаика» – 2 часа

Теория. Знакомство с аппликацией в технике «мозаика»; учить разрезать полоску бумаги на квадратики, приклеивать их, заполняя ими круговую форму; дополнять изображение деталями

Практика: выполнение работы

Тема 2.6 Аппликация из салфеток – 2 часа

Теория. Знакомство с техникой скатывания шаровидных комочков, одинаковых по величине. Развивать ориентацию на основе новых знаний.

Практика: выполнение работы

Тема 2.7 Выполнение творческой работы на свободную тему– 2 часа

Практика: выполнение работы

Раздел.3. Лепка- 16 часов

Тема 3.1 Пластилинография – 2 часа

Теория. Знакомство со свойствами пластилина. Знакомство с техникой пластилинография. Отработать приёмы лепки: раскатывание, примазывание, сглаживание, прищипывание, отщипывание.

Практика: выполнение работы

Тема 3.2 Техника «Многослойная пластилинопластика» – 2 часа

Теория. Знакомство с понятиями пейзаж и натюрморт. Обучение приёмам накладывая один кусочек пластилина на другой. Смешивая разные цветные кусочки, получать различные цветовые оттенки.

Практика: выполнение работы

Тема 3.3 Техника «Фактурная пластилинопластика» – 2 часа

Теория. Знакомство с новыми техниками выполнения работы: жгутиками по рисованному силуэту или налепами один на другой.

Практика: выполнение работы

Тема 3.4 Техника «Контурная пластилинопластика» – 2 часа

Теория. Знакомство с техниками рельефной лепки. Умение создавать узоры из элементов.

Практика: выполнение работы

Тема 3.5 Техника «Мозаичная пластилинопластика» – 2 часа

Теория. Знакомство с техникой мазка пластилином на основе. Умение сочетать в работе разные виды мазков.

Практика: выполнение работы

Тема 3.6 Лепка из соленого теста – 2 часа

Теория. Знакомство со свойствами соленого теста. Отработать приёмы лепки: раскатывание, примазывание, сглаживание, прищипывание, отщипывание.

Практика: выполнение работы

Тема 3.7 Раскрашивание работ из теста. Покрываем лаком – 2 часа

Практика: выполнение работы

Тема 3.8 Выполнение творческой работы на свободную тему – 2 часа

Практика: выполнение работы

Раздел.4. Поделки из бросового материала – 16 часов

Тема 4.1 Правила создания поделок из бросового материала – 2 часа

Теория. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала.

Рассматривание образцов поделок. Объяснение преимуществ этих игрушек.

Практика: выполнение работы

Тема 4.2 Правила создания поделок из природного материала – 2 часа

Теория. Учить детей работать с природным материалом. Совершенствовать умение размазывать пластилин по линиям. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус. Воспитывать аккуратность.

Практика: выполнение работы

Тема 4.3 Поделки из семян – 2 часа

Теория. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой выполнения поделок из различных семян. Проект создания собственной поделки.

Практика: выполнение работы

Тема 4.4 Изготовление бус из шпuleк от ниток, пуговиц и другого материала – 2 часа

Теория. Учить детей нанизывать в определенной последовательности бусины на нить; развивать творчество.

Практика: выполнение работы

Тема 4.5 Изготовление поделок из ниток и ткани – 2 часа

Теория. Знакомство с техникой изготовления различных панно из ткани и ниток. Учить детей подбирать ткани по сочетанию расцветки и качества; создавать свой проект.

Практика: выполнение работы

Тема 4.6 Работа с бросовым материалом – 2 часа

Теория. Техника выполнения подставки под горячее – 2 часа

Практика. Выполнение поделки из пластиковых крышек:

Тема 4.7 Работа с бросовым материалом – 2 часа

Теория. Техника выполнения поделки из одноразовых стаканчиков

Практика: выполнение работы

Тема 4.8 Выполнение творческой работы на свободную тему– 2 часа

Практика: выполнение работы

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения программы, обучающиеся будут **знать**:

- различать и называть элементы композиции: пространство, линия, форма, цвет, фактура;
- правила создания композиции;
- основные цвета и их оттенки;
- технологию выполнения аппликации из различных материалов;
- правила оформления готовой поделки;

В результате изучения программы, обучающиеся будут **уметь**:

- составлять композицию;
- смешивать краски и получать оттенки цвета;
- декоративно оформлять изделие;
- контролировать качество поделки, оценивать свою работу;
- работать коллективно и в парах;
- творчески относиться к созданию поделок;

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных часов на 2021-2022 учебный год: 68 часов.

Занятия по программе проводятся с 10 сентября по 31 мая учебного года, включая каникулярное время, кроме зимних каникул.

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение, отводимое для занятий детского объединения, должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», должно быть сухим, светлым, с естественным доступом воздуха для проветривания.

Для обеспечения нормальных условий работы площадь помещения для учебного объединения должна быть не менее 2,5м на человека. Эта норма отвечает санитарно-гигиеническим требованиям.

Общее освещение кабинета лучше обеспечить люминесцентными лампами. Оформление кабинета должно способствовать воспитанию хорошего вкуса у учащихся, в целом в помещении должно быть удобно и приятно работать.

Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии, допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение:

- столы, стулья, ноутбук, проектор;
- материалы для творчества (ножницы, клей, картон);
- различный природный и бросовый материал;

Методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, методические указания и рекомендации к занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная, специальная литература;
- дидактические материалы, образцы,
- иллюстрации;
- раздаточный материал;

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Приоритетными методами контроля являются практические работы, опрос и наблюдение.

Мониторинг роста компетентности обучающегося производится в середине и конце учебного года по итогам прохождения программы.

Механизм оценки результатов освоения программы

Аттестация знаний, умений и навыков, учащихся проводится 3 раза в учебный год.

Входящая аттестация с 15 по 25 сентября. Первоначальная оценка компетентности производится на основе наблюдения.

Промежуточная аттестация с 20 по 26 декабря. Промежуточная аттестация учащихся проводится в середине учебного года в форме контрольного занятия, практического занятия. Используемые методы: опрос, творческое задание, анализ и просмотр работ.

Итоговая аттестация – (для выпускных групп) с 12 по 19 мая. Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в следующей форме: итоговое занятие.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Общие показатели развития детского творчества

| Фамилия, имя ребёнка | Использует разные способы и приёмы в рисовании | Знает и использует цвета и оттенки | Умеет выполнять задание по схеме | Владеет приёмами работы с бумагой | Умеет пользоваться ножницами | Проявляет самостоятельность и творчество | Работу выполняет аккуратно и своевременно | Итого |
|----------------------|--|------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|--|---|-------|
| 1. | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | |

По всем критериям диагностики оценка дается по трехбалльной системе.

Выполняет самостоятельно – высокий уровень - 3 балла

Выполняет с помощью педагога – средний уровень – 2 балл

Не выполняет – низкий уровень - 0- 1 балл

Все оценки суммируются по каждому критерию и по каждому ребенку.

На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения деятельностью:

высокий уровень – 16 - 18 баллов;

средний уровень – 10 – 12 баллов;

низкий уровень – 1- 6 баллов.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Принципы обучения при реализации программы:

1. дифференциация и индивидуализация обучения – опора на возрастные и индивидуальные особенности развития каждого ребенка.
2. самостоятельность – помочь ребёнку построить образовательную стратегию для самостоятельной работы.
3. динамичность – обучить базовым знаниям, постепенно повышая сложность информации и требований к её усвоению.
4. гибкость – вариативность использования методов в соответствии с потребностями ребёнка.

Методы и приёмы организации учебной деятельности:

1. **Объяснительно-иллюстративный:** педагог, проводя беседы, лекции, рассказывает и показывает на схемах, репродукциях, макетах новый материал; диалог между педагогом и учащимся, обсуждение и создание работ (обеспечивается более прочное усвоение знаний путем обсуждения проблем, возникающих во время практических занятий);
2. **Репродуктивный:** упражнения в применении техник, практическая работа.
3. **Частично-поисковый:** учащиеся совместно с педагогом проводят поиск новых решений. Это могут быть новые способы обработки материалов, нетрадиционные формы ИЗО и декоративно-прикладной деятельности и т.д.

Методы и приёмы организации учебной деятельности:

1. **Объяснительно-иллюстративный:** педагог, проводя беседы, лекции, рассказывает и показывает на схемах, репродукциях, макетах новый материал;
2. **Репродуктивный:** диалог между педагогом и учащимся, обсуждение и создание работ (обеспечивается более прочное усвоение знаний путем обсуждения проблем, возникающих во время практических занятий);
3. **Частично-поисковый:** учащиеся совместно с педагогом проводят поиск новых решений. Это могут быть новые способы обработки материалов, нетрадиционные формы ИЗО и декоративно-прикладной деятельности и т.д.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Аллаярова И. Е., Симфония красок. М.: Гном и Д, 2016г.
2. Козлина А.В., Уроки ручного труда М.: Мозаика- синтез, 2015г.
3. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». М.: Творческий центр Сфера, 2016;
4. Малышева А.Н. Аппликация. Ярославль: Академия развития:Академия Холдинг, 2014.
5. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование под ред. Р.Г. Казаковой М.: ТЦ сфера, 2015.
6. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-Пресс, 2014.
7. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка. М.: Гном и Д, 2011.

Литература, рекомендуемая детям и родителям:

1. Долженко Г. « 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами». - Изд. « Академия развития», 2017;
2. Нагибина М. « Конструируем из бумаги и картона». – М.: Изд. « Академия развития», 2014.

Электронные ресурсы

<https://stranamasterov.ru/technics>

<https://www.maam.ru/>

<https://creativebaby.ru/>

<https://moreidey.ru/>

Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|-------|----------|---------------------|--------------|---|----------------------|
| 1. | сентябрь | Комплексное занятие | 2 | Вводное занятие. Введение в курс программы Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с объединением | Входящая диагностика |
| 2. | сентябрь | Комплексное занятие | 2 | Техника по-сырому «Фруктовые деревья» | Наблюдение |
| 3. | сентябрь | Комплексное занятие | 2 | Печатание по трафарету, набрызг «Корзина с овощами» | Наблюдение |
| 4. | октябрь | Комплексное занятие | 2 | Тычок жесткой полусухой кистью, аппликация «Пушистый котик» | Наблюдение |
| 5. | октябрь | Комплексное занятие | 2 | Техника кляксография «Игры с кляксой» | Наблюдение |
| 6. | октябрь | Комплексное занятие | 2 | Техника ниткография «Цветы» | Наблюдение |
| 7. | октябрь | Комплексное занятие | 2 | Техника граттаж «Медузы» | Наблюдение |
| 8. | ноябрь | Комплексное занятие | 2 | Рисование мятой бумагой «На лугу» | Наблюдение |
| 9. | ноябрь | Комплексное занятие | 2 | Рисование полиэтиленовой плёнкой «Цветы в вазе» | Наблюдение |

| | | | | | |
|-----|---------|---------------------|---|---|--|
| 10. | ноябрь | Комплексное занятие | 2 | Техника «Рисование пальчиками и ладошками» «Золотая рыбка» | Наблюдение |
| 11. | ноябрь | Комплексное занятие | 2 | Техника «Рисование пальчиками и ладошками» «Павлин» | Наблюдение |
| 12. | декабрь | Комплексное занятие | 2 | Рисование красками эбру | Наблюдение |
| 13. | декабрь | Комплексное занятие | 2 | Творческий проект на свободную тему. | Наблюдение |
| 14. | декабрь | Комплексное занятие | 2 | Волшебная бумага «Бумажные фантазии» | Наблюдение |
| 15. | декабрь | Комплексное занятие | 2 | Плоскостная аппликация «Совенок» | Наблюдение Промежуточная аттестация |
| 16. | декабрь | Комплексное занятие | 2 | Обрывная аппликация «Зайка под елкой» | Наблюдение |
| 17. | январь | Комплексное занятие | 2 | Аппликация из бумажных полос «Снежинки» | Наблюдение |
| 18. | январь | Комплексное занятие | 2 | Аппликация «Мозаика» «Пингвин» | Наблюдение |
| 19. | январь | Комплексное занятие | 2 | Аппликация из салфеток «Сказочное дерево» | Наблюдение |
| 20. | февраль | Комплексное занятие | 2 | Творческий проект на свободную тему. Выполнение творческой работы на свободную тему | Наблюдение |
| 21. | февраль | Комплексное занятие | 2 | Пластилинография «Пейзаж» | Наблюдение |
| 22. | февраль | Комплексное занятие | 2 | Техника «Многослойная | Наблюдение |

| | | | | | |
|-----|---------|---------------------|---|---|------------|
| | | | | пластилинотестом» «Африка» | |
| 23. | февраль | Комплексное занятие | 2 | Техника «Фактурная пластилинотестом» «Подводный мир» | Наблюдение |
| 24. | март | Комплексное занятие | 2 | Техника «Контурная пластилинотестом» «Домашние животные» | Наблюдение |
| 25. | март | Комплексное занятие | 2 | Техника «Мозаичная пластилинотестом» «Дикие животные» Лепка из соленого теста Раскрашивание работ из теста. Покрываем лаком | Наблюдение |
| 26. | март | Комплексное занятие | 2 | Творческий проект на свободную тему. | Наблюдение |
| 27. | март | Комплексное занятие | 2 | Правила создания поделок из бросового материала «Нужное, из ненужного» | Наблюдение |
| 28. | март | Комплексное занятие | 2 | Правила создания поделок из природного материала «Кофейная чашка» | Наблюдение |
| 29. | апрель | Комплексное занятие | 2 | Поделки из семян «Бабочка» | Наблюдение |
| 30. | апрель | Комплексное занятие | 2 | Изготовление бус из шпuleк от ниток, пуговиц и другого материала «Космос» | Наблюдение |
| 31. | апрель | Комплексное занятие | 2 | Изготовление поделок из ниток и ткани «Деревня» | Наблюдение |
| 32. | апрель | Комплексное занятие | 2 | Работа с бросовым материалом «Садик» | Наблюдение |
| 33. | май | Комплексное занятие | 2 | Работа с бросовым материалом «Салют Победы» | Наблюдение |

| | | | | | |
|-----|-----|---------------------|---|--|------------------------------------|
| 34. | май | Комплексное занятие | 2 | Работа с бросовым материалом «Корзинка из стаканчика» | Наблюдение |
| 35. | май | Комплексное занятие | 2 | Творческий проект на свободную тему. Итоговое занятие | Наблюдение. Итоговая аттестация |
| 36. | май | Комплексное занятие | 2 | Творческий проект на свободную тему. | Наблюдение. |