Приложение 1
к приказу директора МАОДО ЦДТ «Хибины»
от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_

**Положение**

**о проведении межмуниципального дистанционного конкурса-выставки**

**по 3D-моделированию «Новогоднее 3D»**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее положение определяет цели и задачи, условия, порядок проведения, организационно-методическое обеспечение, порядок определения победителей и призёров межмуниципального дистанционного конкурса-выставки по 3D-моделированию
	«Новогоднее 3D» (далее – Конкурс-выставка).
	2. Мероприятие финансируется за счет средств МП «Развитие образования в муниципальном образовании город Кировск с подведомственной территорией» на 2021-2024 гг. (мероприятия, направленные на самореализацию, самоопределение и выявление талантливых детей).
	3. Конкурс-выставка проводится дистанционно в период **с** **5 декабря по
	23 декабря 2022 года** включительно. Вся информация о ходе проведения и об итогах Конкурса-выставки будет опубликована на официальном сайте: <http://cdt-khibiny.ru/>,
	в социальной группе ЦДТ «Хибины» в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/cdthibiny>.
2. **Цель и задачи**
	1. Конкурс-выставка проводится с целью выявления и поощрения талантливых детей среди обучающихся образовательных организаций Мурманской области (далее – Обучающиеся) в области трехмерного моделирования, а также пропаганды научно-технического творчества.
	2. Задачи Конкурса-выставки:
* выявить изобретательский потенциал у детей, имеющих конструктивное видение и склонность к техническому творчеству;
* активизировать работу с детьми и молодежью по освоению технологий трехмерного компьютерного моделирования;
* стимулировать творческую активность Обучающихся через создание пространства для презентации конкурсных работ;
* сформировать у Обучающихся интерес к освоению технологий 3D-моделирования;
* реализовать творческий потенциал Обучающихся через публичную демонстрацию конкурсных работ;
* сформировать чувство моральной удовлетворенности участников Конкурса-выставки;
* информировать обучающихся о возможностях дополнительного образования в области научно-технического творчества на территории на территории города Кировска.
1. **Организаторы**
	1. Организатором Конкурса-выставки является муниципальная автономная организация дополнительного образования «Центр детского творчества «Хибины» города Кировска» (далее – ЦДТ «Хибины»).
	2. Организатор осуществляет подготовку и проведение Конкурса-выставки в соответствии с настоящим Положением.
	3. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение и темы заданий в случае появления объективных причин. Обо всех изменениях руководители команд будут оповещены по электронному адресу и\или телефону, которые были указаны при регистрации.
2. **Участники**
	1. К участию в Конкурсе-выставке приглашаются обучающиеся образовательных организаций дошкольного, общего и дополнительного образования детей, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций Мурманской области от 7 до 16 лет (далее – Участники).
	2. Участники Конкурса-выставки делятся на три возрастные категории:
* 7-8 лет;
* 9-12 лет;
* 13-16 лет.
	1. К участию в Конкурсе-выставке допускаются только индивидуальные участники.
	2. Участники Конкурса-выставки готовятся под руководством профильных педагогов образовательной организации, которую они представляют, или родителей (далее – Руководитель). Один Руководитель может готовить несколько Участников.
	3. Для участия в Конкурсе-выставке Руководителям участников в срок **до 17:00 18 декабря 2022 года необходимо пройти онлайн-регистрацию** **(режим доступа: ).**
	4. Во время прохождения онлайн-регистрации в соответствующем поле необходимо в обязательном порядке указать ссылку на скачивание видеоролика, которая должна быть активна **до 15 января 2023 года включительно**.
	5. Для участия в Конкурсе-выставке Участнику и его Руководителю необходимо подтвердить своё согласие на обработку персональных данных согласно Положению об организации работы с персональными данными работников и обучающихся ЦДТ «Хибины», утвержденному приказом директора от 27.03.2019 №138 (режим доступа: <http://cdt-khibiny.ru/wp-content/uploads/2019/05/fdgrge.pdf>), поставив соответствующую отметку в поле регистрации.
1. **Порядок организации и сроки проведения**
	1. Конкурс-выставка проводится дистанционно в период **с** **5 декабря по 23 декабря 2022 года** включительно и представляет собой публичное онлайн-представление достижений Участников в области 3D-моделирования с элементами соревнования в целях выявления наиболее выдающихся конкурсантов-претендентов на победу.
	2. Тема конкурсных работ: «Новый год 2023».
	3. Конкурсные работы представляются в 2 категориях:
* выполненные с помощью программного обеспечения
(3D-компьютерная графика) **«3D-модели»**;
* выполненные с помощью **«3D-ручки»**;
	1. Прием конкурсных работ (онлайн-регистрация) – с 5 декабря по 18 декабря
	2022 года, 17:00.
	2. Оценка Конкурсных работ – с 19 по 22 декабря 2022 года.
	3. Организация онлайн-выставки Конкурсных работ с возможностью голосования в категории «Приз зрительских симпатий»: с 19 по 22 декабря 2022 года.
	4. Оглашение итогов Конкурса – не позднее 23 декабря 2022 года.
	5. К участию принимаются только конкурсные работы, которые отвечают ниже перечисленным критериям:
* конкурсная работа соответствует тематике Конкурса-выставки;
* конкурсная работа не является плагиатом, копией или частью работ других авторов;
* автор конкурсной работы в срок выполнил условия, указанные в п. 5 данного положения;
* конкурсная работа отвечает по оформлению требованиям п. 6 данного положения;
* конкурсная работа не принимала участие в подобных дистанционных мероприятиях на протяжении учебного 2021/2022 года;
* конкурсная работа выполнена одним человеком, работы коллективов к участию не принимаются;
* доступ к конкурсной работе по ссылке, указанной во время онлайн-регистрации, предоставляется сразу – Организатору не нужно делать дополнительных запросов.
1. **Порядок оформления конкурсных работ**
	1. Для изготовления конкурсных работ в категории **«3D-ручка»** допускается использование дополнительных материалов, в том числе световых и электронных.
	2. Для изготовления конкурсных работ в категории **«3D-модели»** допускается использование следующих программ: Autodesk Fusion 360, Autodesk Inventor, Компас 3D, Blender, Tinkercad. Допускается использование других программ, способных экспортировать файл в формат «obj» с текстурой.
	3. Размеры конкурсных работ не ограничены.
	4. Формат участия: конкурсная работа в категории «**3D-ручка**» представляется на конкурс-выставку в формате видеоролика, продолжительностью не более 30 секунд. Разрешение видеоролика – не менее 1280х750 (HD). Формат видеоролика - MP4. Видеоролик должен содержать обзор конкурсной работы со всех сторон (на 360°). Обзор необходимо делать **без звука** и без накладывания на видеоролик каких-либо звуковых или визуальных эффектов. Фотографии, оформленные в слайд-шоу к участию **не принимаются**.
	5. Формат участия: конкурсная работа в категории «**3D-модель**» представляется на конкурс-выставку в виде ссылки на скачивание архива (zip, rar, 7z), в который включены:
* исходный файл в формате «obj» или в формате программ, указанных в п. 7.2.;
* файл текстуры в формате «mtl»;
* файл в формате программы, в которой он был создан;
* файл для просмотра в любом графическом формате (png, jpj, jpeg).
	1. В названии конкурсных работ (видеоролика в категории «3D-ручка» и архива в категории «3D-модель») в обязательном порядке необходимо указать фамилию и имя Участника Конкурса-выставки, возраст Участника и название конкурсной работы точно следуя указанному примеру: «Иванов\_Иван\_8\_лет\_название\_работы».
1. **Порядок и сроки подведения итогов, состав жюри**
	1. Подведение итогов Конкурса-выставки состоится в два этапа:
* оценка конкурсных работ Членами жюри (призовые места);
* оценка конкурсных работ зрителями (приз зрительских симпатий).
	1. Для присуждения призовых мест организатор Конкурса-выставки формирует жюри, в состав которого входят специалисты в области научно-технического и художественного творчества (далее – Члены жюри), которые дистанционно оценивают конкурсные работы в соответствии с критериями, описанными в приложении №2.
	2. Состав жюри определяется до 20 декабря 2022 года и включает в себя Председателя жюри и не менее двух Членов жюри. Допускается привлечение специалистов смежных областей.
	3. Итоги конкурсной оценки работ подводятся путём подсчёта количества баллов, набранных каждым участником по критериям, указанным в приложении №2. Итоги будут оформлены в итоговый протокол.
	4. На подведение итогов и определения Победителей и Призеров Конкурса-выставки Членам жюри отводится 2 рабочих дня. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. В спорных вопросах окончательное решение остаётся за Председателем жюри.
	5. Официальные результаты Конкурса-выставки и итоговый протокол конкурсной оценки работ будут размещены не позднее **27 декабря 2022 года** на официальном сайте: <http://cdt-khibiny.ru/> и в профильной группе Организатора в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/cdthibiny>.
1. **Порядок определения Победителей и Призёров**
	1. Участники Конкурса-выставки, набравшие максимальный балл в своей возрастной категории и номинации, признаются победителями и получают электронный диплом победителя и приз. В случае равенства баллов у двух и более участников в одной возрастной категории и номинации, **один из них** (на усмотрение Председателя жюри) **признаётся победителем**; второй участник признаётся призёром и занимает 2 место.
	2. Участники Конкурса-выставки, занявшие 2 и 3 места по количеству набранных баллов в своей возрастной категории и номинации, признаются призёрами Конкурса-выставки и получают электронные дипломы призёров. В случае равенства баллов у двух и более участников в своей возрастной категории и номинации, все они признаются Призёрами и награждаются электронными дипломами Призёров соответственно.
	3. Все участники Конкурса-выставки получают электронные сертификаты участников.
	4. Все Руководители, подготовившие победителей и призёров Конкурса-выставки, будут отмечены электронными благодарностями организаторов.
	5. Ссылки на скачивание электронных Дипломов победителей, призёров и сертификатов за участие будут опубликованы не позднее **27 декабря 2022 года** на официальном сайте: <http://cdt-khibiny.ru/> и в профильной группе ЦДТ «Хибины» в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/cdthibiny>. Ссылка на скачивание наградной продукции будет доступна до 31 января 2023 года включительно.
2. **Контактная информация**

9.1 **Наумова Мария Андреевна** педагог-организатор МАОДО ЦДТ «Хибины»,
тел.: 8 (81531) 5-44-85, e-mail: naumova\_maria@cdt-khibiny.ru

9.2. **Ещенко Елена Георгиевна**, педагог-организатор МАОДО ЦДТ «Хибины»,

тел.: 8 (81531) 5-44-85, e-mail: eshenko\_elena@cdt-khibiny.ru.

Приложение 2
Утверждено приказом
МАОДО ЦДТ «Хибины
От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ
ОТКРЫТОГО ДИСТАНЦИОННОГО КОНКУРСА-ВЫСТАВКИ ПО 3D-МОДЕЛИРОВАНИЮ**

**КАТЕГОРИЯ «3D-РУЧКИ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Соответствие указанное теме** | **Аккуратность выполнения конкурсной работы** | **Сложность работы и технология изготовления** | **Соответствие конкурсной работы возрасту участника, самостоятельное выполнение** | **Оригинальность и творческий подход, цветовая гамма** |
| 2 – полностью соответствует теме конкурса-выставки | 3 – выразительная работа с равномерно расположенным пластиком по поверхности модели | 4 – уникальное решение в изготовлении, наличие световых и\или электронных дополнительных материалов, объемная модель | 2 – соответствует полностью | 4 – работа в корне отличается от других оригинальностью и творческим решением, удачная цветовая гамма |
| 1 – частично соответствует теме конкурса-выставки | 2 – хорошо оформленная работа с незначительными, небольшими недостатками на поверхности модели | 3 – хорошее технологическое решение, желательно наличие дополнительных световых и/или электронных материалов, объемная модель | 1 – частично соответствует | 3 – хороший творческий замысел и оригинально оформленная работа, удачная цветовая гамма |
| 0 – совсем не соответствует теме конкурса-выставки | 1 – эстетически удовлетворительная работа с видимыми недостатками, выемками на поверхности | 2 – технологически сложная, плоская модель, наличие дополнительных световых и\или электронных материалов | 0 – совсем не соответствует  | 2 – стандартно оформленная работа, универсальное творческое решение, удачная цветовая гамма |
|  | 0 – работа оформлена неаккуратно, присутствуют значительные недостатки на поверхности | 1 – технологически несложная, плоская модель с дополнительными материалами |  | 1 – стандартно оформленная работа с неудачным цветовым решением  |
|  |  | 0 – несложная, плоская модель без дополнительных материалов |  | 0 – конкурсная работа является плагиатом, копией или частью чьих-то авторских работ |

**КАТЕГОРИЯ «3D-МОДЕЛЬ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Соответствие указанное теме** | **Аккуратность выполнения конкурсной модели** | **Сложность выполнения элементов**  | **Оригинальность исполнения, грамотность построения** |
| 2 – полностью соответствует теме конкурса-выставки | 3 – в конкурсной работе нет каких-либо недочетов в текстурах\формах модели | 3 – в конкурсной работе присутствует большое количество элементов, включая сложные детали (типа шестеренок) | 3 – работа в корне отличается от других оригинальностью и грамотным построением |
| 1 – частично соответствует теме конкурса-выставки | 2 – работа выполнена аккуратно, присутствуют незначительные недочеты в текстурах\формах | 2 – конкурсная работа составлена из небольшого количества элементов, включая сложные детали | 2 – хороший творческий замысел и грамотно выполненная работа |
| 0 – совсем не соответствует теме конкурса-выставки | 1 – в конкурсной работе присутствуют видимые недочеты в текстурах\формах модели, не влияющие на общее впечатление | 1 – конкурсная работа составлена из большого количества элементов без каких-либо сложных деталей | 1 – стандартно оформленная работа, в построении модели допущены незначительные ошибки |
|  | 0 – в конкурсной работе присутствуют значительные недоработки, которые портят общую картину | 0 – в конкурсной работе мало элементов, нет сложных деталей | 0 – конкурсная работа является плагиатом, копией или частью чьих-то авторских работ, в построении модели допущены многочисленные ошибки |