

Муниципальная автономная организация
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Хибины» города Кировска»

Принята на заседании
педагогического совета
От «21» апреля 2022 г.
Протокол №3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОДО ЦДТ «Хибины»
_____ Е.В. Караваева
«22» апреля 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЭКОСТИЛЬ»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Составитель:
педагог дополнительного образования
Диянова Марина Петровна

г. Кировск
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	4
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН	5
1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛНА.....	6
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	8
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	10
2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	10
2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	10
2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	11
2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	12
2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	14
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	15
Приложение 1 Календарный учебный график	16

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Включение компонентов экологической грамотности в содержание дополнительных общеобразовательных программ по направленностям – одна из задач, определенная Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года. Одной из основных задач экологического воспитания является формирование экологической культуры и природоохранного сознания, фундамент которых составляют знания по экологии и практические умения, навыки, направленные на охрану родной природы. Правильное экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества. Важно, чтобы ребенок мог оценить поведение человека в природе, высказать свое мнение по этой проблеме.

Экологическое воспитание через декоративно - прикладное творчество детей – новое направление, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой. Окружающий нас мир – могущественный источник, из которого ребенок черпает многие знания. Дети привлекаются к выполнению доступных и интересных для их возраста проектов: поделки из бросового материала, создание композиций из природного материала. Большое внимание уделяется развитию творческого потенциала детей в ходе подготовки и проведения экологических акций. У школьников углубляются экологические знания, затрагиваются различные аспекты взаимоотношений человека с окружающей средой, формируются ценностные ориентации.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:
Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 28 сентября 2020 года N 28.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- Постановление Правительства «Об осуществлении мониторинга системы образования» РФ от 5 августа 2013 г. N 662

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МАОДО «ЦДТ «Хибины» г. Кировска.

Актуальность данной программы в её соответствии новым задачам, которые стоят перед дополнительным образованием сегодня. Интеграция экологии и декоративно-прикладного творчества позволит на практике не только сформировать практические умения в области художественного рукоделия, но и основы экологического мышления и сознания учащихся. Программа способствует развитию мотивации к творчеству, мелкой моторики, в процессе работы с природным материалом, обучающиеся знакомятся с правилами подбора цветовых сочетаний, фактурой и особенностями разнообразных природных материалов. Учащиеся учатся применять экологические знания при выполнении коллективных работ и сувениров.

Отличительная особенность программы в том, что её содержание предоставит детям возможность освоить техники работы с различными видами природного и бросового материала, научит интегрировать традиционные технологии работы с бумагой, тканью, нитками, цветами, крупой. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые, оригинальные изделия. Смена видов работы и материала исключает возможность уставания и пресыщения одним видом деятельности.

Адресат программы – программа рассчитана на детей 7- 12 лет, проявляющих интерес к прикладному творчеству, и желающим научиться не только основам мастерства, и экологическим знаниям, необходимым при выборе материала для изготовления творческих продуктов.

Срок освоения программы – 1 год

Объем программы – 144 часа

Форма обучения – очная

Формы организации образовательного процесса - индивидуальные, групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы практические занятия, мастер-классы, творческие проекты, выставки работ.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом в 15 минут. Режим занятий соответствует требованиям СП. Соблюдается режим проветривания помещений, санитарное содержание помещений и площадок проведения занятий.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование основ экологического сознания воспитанников средствами изучения программы «Экостиль», как современного вида декоративно-прикладного творчества с экологическими принципами.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представления об истории возникновения и развития экостиля (экодизайна);
- познакомить воспитанников с приемами повторного использования материалов с минимальным экологическим ущербом;
- научить видам и техникам декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья природный и бросовый материал.

Развивающие:

- развивать воображение и мышление, художественный и эстетический вкус, способность организовывать и планировать свою работу, оценивать ее результаты, внедрять их в жизнь, представлять и защищать их;
- развивать умение самостоятельно ставить и решать вопросы;

- развивать творческие способности воспитанников;

Воспитательные:

- формировать целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Анкетирование
2.	-аппликации из листьев;	4	1	3	Творческое задание
3.	-изготовление птиц и животных из шишек и желудей;	4	-	4	Творческое задание
4.	-композиции из природного материала.	6	1	5	Творческое задание
5.	-аппликация;	6	-	6	Творческое задание
6.	-основы квиллинга;	7	1	6	Творческое задание
7.	-бумажная мозаика;	6	-	6	Творческое задание
8.	-знакомство с оригами.	7	1	6	Творческое задание
9.	-аппликация из нитяной крошки;	7	1	6	Творческое задание
10.	-аппликация из ниток;	6	-	6	Творческое задание
11.	-техника «Изонить».	7	1	6	Творческое задание
12.	-аппликация из ткани;	7	1	6	Творческое задание
13.	аппликация из шерсти;	6	-	6	Творческое задание
14.	мягкие игрушки из лоскутков.	7	1	6	Творческое задание
15.	-поделки из пластиковых крышек;	7	1	6	Творческое задание

16.	-поделки из пластиковых бутылок;	6	-	6	Творческое задание
17.	-поделки из фантиков;	6	-	6	Творческое задание
18.	-поделки из стаканчиков от йогурта.	7	1	6	Творческое задание
19.	-лепка из пластилина;	10,5	0,5	10	Творческое задание
20.	-лепка из глины;	9	1	8	Творческое задание
21.	-лепка из соленого теста.	8,5	0,5	8	Творческое задание
22.	Проект «Подарок своими руками»	6	2	4	Зачет
23.	Итоговое занятие, выставка работ.	2	2	-	Отчетная выставка или зачет
24.	Итого:	144	18	126	

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие – 2 часа

Теория. Содержание работы объединения. Цели и задачи на учебный год. Знакомство. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности.

Экологическая сказка для детей «Путешествие в прошлое»

Практика. Рисование страны Мастеров.

Тема 2. Работа с природным материалом «Лесные фантазии» – 14 часов

Теория. Беседа «Богатства нашего леса». Разнообразие флоры и фауны лесов нашего района. Развлекательно-познавательная программа по экологии «Кто живет в лесу». Природные материалы для изготовления поделок.

Практические занятия:

- выполнение аппликаций из листьев: «Лес», «Жители леса» и др. по замыслу детей;
- выполнение поделок из шишек и желудей: «Животные», «Птицы» и др.;
- составление композиции из природного материала «На лесной полянке», «Лесные жители» и др.

Тема 3 .Бумажные фантазии – 26 часов

Теория. Беседы «Бумага – прекрасный материал для творчества» и «Из чего делают бумагу». Виды бумаги, способы работы с ней. **Практические занятия.**

- выполнение аппликаций «Море», «В лесу»...
- ознакомление с основами квиллинга: композиции «Ромашки», «Колокольчики», «Солнышко».
- знакомство с техникой оригами: поделки «Котенок», «Ворона», «Сова», «Кораблики».

Экологический проект «Вторая жизнь бумажного листка»

Тема 4. «Текстильный дизайн» – 40 часов

Работа с нитками:

Теория. Виды ниток: хлопчато-бумажные, шерстяные, шелковые, синтетические. Свойства, применение ниток.

Практические занятия.

- выполнение аппликации из нитяной крошки «Солнышко», «Цветы», «Елка»;
- выполнение аппликации из ниток «Божья коровка», «Морское дно»;
- знакомство с техникой «Изонить»: панно «Снежинка», «Бабочка», «Рыбка», «Кораблик».

Работа с тканью:

Теория. Ткань, ее виды и возможности использования.

Практические занятия

- выполнение аппликации из ткани «Разноцветная мозаика», «Радуга» и др. по замыслу детей;
- выполнение аппликации из шерсти: панно «Цветы», «Узор» и др.
- шитье мягких игрушек из лоскутов: «Куколка», «Котенок», «Собачка».
- и др. по замыслу детей;

Экологический проект «Знакомство с тканью»

Тема 5. «Нужное из ненужного» – 26 часов

Теория. Беседа «Не торопись выбросить! Не загрязняй природу!». Что такое бросовый материал? Вторичное использование бросового материала.

- Где можно найти такой материал?
- Связь бросовых материалов с природой.
- Как оградить природу от мусора?
- Как использовать бросовые материалы?
- Какие поделки можно сделать из бросовых материалов?
- Что можно сделать из бросового материала.

Практические занятия.

- выполнение поделки из пластиковых крышек: подставка под горячее «Ромашка», игрушки «Котенок», «Собачка», «Ежик», «Снеговик» и др. по замыслу детей;
- выполнение поделки из пластиковых бутылок: «Карандашница», «Кормушка» «Цветы», «Ваза» и др.;
- выполнение поделки из фантиков: «Бабочки», «Цветы» и др.;
- выполнение поделки из стаканчиков от йогурта: «Зверюшки», «Человечки» по замыслу детей.

Экологический проект «Мы с природой дружим – мусор нам не нужен»

Тема 6. «Лепка» – 26 часов

Теория. Материал для лепки. Способы и приемы лепки.

Практические занятия.

- лепка из пластилина: «Смешные человечки», пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк» и др. по замыслу детей;
- лепка из глины: «Посуда» и др. по замыслу детей. Покраска и украшение готовых изделий;
- лепка из соленого теста: «Фрукты», «Овощи», «Корзинка» и др. Покраска и украшение готовых изделий.

Пластилиновое творчество в рамках экологического проекта

Тема 7. Проект «Подарок своими руками» – 6 часов

Практические занятия. Выбор материалов. Создание творческого продукта.

Итоговое занятие – 2 часа

Подведение итогов работы объединения за год, отчетная выставка.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Показатели экологической воспитанности:

- усвоение норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром, трансформация значительной их части в привычки ребёнка;
- наличие потребности в приобретении экологических знаний, ориентация на практическое применение их;
- потребность в общении с представителями животного и растительного мира, сопереживание им, проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, природе; бережное отношение ко всему окружающему;
- проявление эстетических чувств, умения и потребности видеть и понимать прекрасное, потребности самовыражения в творческой деятельности;
- проявление инициативы в решении экологических проблем ближайшего окружения.

По окончании обучения обучающийся должен знать:

1) личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию и совершенствованию экологических знаний;
- сформированность мотивации к занятиям прикладным творчеством и экологией;
- индивидуально-личностные качества, социальные компетенции;

2) метапредметные результаты (освоение универсальных учебных действий):

-познавательные:

- усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-универсальные действия в материализованной и умственной форме, находить для них объяснения соответствующую речевую форму;

-регулятивные:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

-коммуникативные-

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументированно их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

3) предметные результаты

- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- смогут самостоятельно изготовить поделки с использованием различных несложных техник декоративно-прикладного творчества;
- использовать природный и бросовый материал для создания новых изделий.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных часов – 144 часа.

Занятия по программе проводятся с 06 сентября по 31 мая каждого учебного года, включая каникулярное время, кроме зимних каникул.

Календарный учебный график – *Приложение 1.*

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение, отводимое для занятий детского объединения, должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 28 сентября 2020 года № 28, должно быть сухим, светлым, с естественным доступом воздуха для проветривания.

Для обеспечения нормальных условий работы площадь помещения для учебного объединения должна быть не менее 2,5м на человека. Эта норма отвечает санитарно-гигиеническим требованиям.

Общее освещение кабинета лучше обеспечить люминесцентными лампами. Оформление кабинета должно способствовать воспитанию хорошего вкуса у учащихся, в целом в помещении должно быть удобно и приятно работать.

Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии, допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение:

- столы, стулья;
- ноутбук, проектор;
- различный природный и бросовый материал;

Методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, методические указания и рекомендации к занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная, специальная литература;
- дидактические материалы, образцы,
- иллюстрации;
- раздаточный материал;

Список необходимого оборудования для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Экостиль»

1. Природные материалы
2. Бумага цветная
3. Цветной картон
4. Газеты
5. Клей ПВА
6. Макаронные изделия
7. Крупы
8. Специи
9. Кофе
10. Салфетки бумажные
11. Проволока
12. Бросовый материал

13. Пластиковая одноразовая посуда
14. Нитки
15. Лоскутки ткани
16. Клеевой пистолет
17. Клей для клеевого пистолета
18. Краски акриловые
19. Пластилин
20. Соломенки для коктейля
21. Лак акриловый

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Входящая аттестация проводится в форме визуального мониторинга развития ручной умелости на первых занятиях: как ребенок пользуется ножницами, другими инструментами, сгибает бумагу, отмеряет, вырезает. Дополнительно педагог изучает поведенческие реакции каждого ребенка, темп и качество восприятия информации, скорость работы. В зависимости от результатов мониторинга определяются задачи развития.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года в *форме* контрольного занятия.

Используемые методы: опрос, творческое задание, анализ и просмотр работ.

Аттестация на этапе завершения программы проводится в форме итогового занятия, на котором учащиеся оформляют выставку творческих работ.

Методика отслеживания результатов в процессе изучения программы:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- аттестация
- коллективные творческие работы;
- беседы с детьми и их родителями.

Критерии оценки качества обученности по программе

Виды работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Практический тест «Страна мастеров»	Нет гармоничного сочетания цветов. Не справляется с работой.	Периодически использует не сочетаемые цвета. Обращается за помощью.	Гармоничное сочетание цветов. Работа аккуратная.
Контрольный срез на умение работать с разными видами материалов	Не может выполнить поставленную задачу. Работы низкого уровня качества	Выполняет работы средней сложности. Не всегда справляется с поставленными задачами	Выполняет работы разной сложности в хорошем качестве. Аккуратное исполнение поставленных задач
Промежуточная очная аттестация. Открытое занятие	Выполняет практические задания, но часто обращается за помощью к педагогу.	Правильно выполняет практические задания. При создании изделия допускает незначительные ошибки, не нарушая цветовой баланс.	Выполняет практические задания на высоком уровне. Идеальный цветовой баланс. Может рассказать о процессе создания изделия.

Текущий контроль:

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности;

- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа на вопросы педагога;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение) педагога:

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда учащихся. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учащимся динамику результатов его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы учащегося, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки уровня теоретической и практической деятельности обучающихся по ДООП «Экостиль» применяется входящая, промежуточная и итоговая диагностика. Результатом программы является критерии оценки знаний, умений и навыков обучающегося.

Вопросы для наблюдения за детьми.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Увлечен ли занятиями?	Меняет ли идею в процессе работы?	Много ли деталей использует в работе? Есть ли между ними связь	Много ли делает работ?	Сложна ли работа (интересный сюжет, композиция)
1						
2						
3						
4						
5						

Диагностический инструментарий

Изучение эмоционального состояния обучающихся тест «Цветок настроения».

Ребятам предлагается выбрать карточку такого цвета, который, соответствует их состоянию, настроению.

Красный – восторг

Оранжевый – радость

Синий – беспокойство

Фиолетовый – тревога

Зеленый – спокойствие

Желтый – удовольствие

Черный –мрачное

Методика самооценки:

Инструкция: Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в по программе «Экостиль» в этом учебном году и обведи в кружок соответствующую цифру (1-самая низкая оценка, 5- самая высокая).

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются по следующим категориям:

Освоение теоретической информации – пункты 1,2,9;

Опыт практической деятельности– пункты 3,4;

Опыт творчества – пункты 5,6;

Опыт сотрудничества – пункты 7, 8

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности.	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог.	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания.	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы.	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился.	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий?	1	2	3	4	5

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации занятий

Программа является интегрированной, поэтому традиционные занятия по декоративно-прикладному творчеству сочетаются с мероприятиями по экологическому воспитанию. Знания по экологии формируются как во время занятий прикладным творчеством, так и на специальных экологических мероприятиях, предусмотренных в программе.

В процессе реализации программы планируется проводить занятия в форме дидактических бесед, мини-лекций с презентацией и практических занятий по каждой теме, а также выставок и итоговой аттестации (опроса) в конце года обучения. В конце курса обучающимся предстоит защита итоговых работ (проектов). Кроме того, в процессе реализации программы проводятся конкурсы вне занятий для обучающихся с целью их саморазвития, а также развития у них творческих качеств и учебной мотивации. Для успешной реализации программы используются как индивидуальные, так и групповые формы работы. Такой выбор способов и форм работы обусловлен тем, что обучающиеся в процессе освоения программного материала должны получить теоретические знания по курсу «Рукоделие», развить практические умения и навыки по созданию работ в различных стилях, что позволит создать условия для конкуренции и сплочения коллектива.

Методы обучения:

Проблемная мини-лекция. Наиболее эффективным методом обучения на современном этапе развития образования является метод решения проблем (проблемное обучение). В проблемной лекции проводится всесторонний анализ явлений, поиск истины. Проблемная лекция опирается на логику последовательно моделируемых педагогом ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач.

Объяснение. Под объяснением следует понимать словесное пояснение, анализ, доказательство и истолкование различных положений излагаемого материала.

Беседа. При проведении занятий эффективна как индивидуальная, так и фронтальная формы беседы.

Следующие два метода (иллюстрация и демонстрация) относят к наглядным методам обучения.

Метод иллюстраций предполагает показ учащимся иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске и пр.

Демонстрация. Этот метод тоже представляет собой синтез словесных (рассказа, объяснения) и наглядных приемов, связанных с демонстрацией диафильмов, кинофильмов, приборов, опытов, технических установок и пр.

Повторение. Повторение процесс словесного или письменного воспроизведения выполняемых ранее (или аналогичных им) заданий. В конце каждого занятия необходимо проводить подведение итогов с упоминанием нового, что освоили учащиеся.

Временная работа в группах. Этот метод считается одним из наиболее перспективных методов обучения. Обычное число членов группы три - шесть человек. Разбивка группы производится оперативно на ограниченное время. Перед группами ставятся задачи «промежуточного» характера, то есть готовящие почву для следующего этапа учебного процесса.

Экологическое мероприятие может сочетать в себе группу методов и проводиться в различных формах: проект, праздник, путешествие.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Внеклассные мероприятия по экологии для начальной школы. [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/Mowce> (Дата обращения 23.06.2021)
2. «Экологическое ассорти» СБОРНИК методических разработок внеклассных экологических мероприятий для учащихся 1-4 классов [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/ViVi5> (Дата обращения 23.06.2021)
3. Рогожина Е.В. Экологический проект «Вторая жизнь бумажного листка» [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/ViVrw> Использование природного и бросового материала в экологическом воспитании детей[Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/ViWC2> (Дата обращения 21.06.2021)
4. Ракитина Е.А. Пластилиновое творчество в рамках экологического проекта [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/ViWvp> (Дата обращения 23.06.2021)
5. Мастер-класс по экологии. Поделки из природных материалов своими руками на тему экологии. [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/ViXY7> (Дата обращения 25.06.2021)
6. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/214267/> (Дата обращения 21.06.2021)
7. Плотникова Т., Поделки из засушенных цветов и листьев [Электронный ресурс]. URL <https://clck.ru/ViYB7> (Дата обращения 23.06.2021)
8. Фиалковская С., Букеты из конфет. [Электронный ресурс]. URL <https://clck.ru/ViYKM> (Дата обращения 25.06.2021)
9. Сохачевская В. В. Художественный текстиль. Материаловедение и технология [Электронный ресурс]. URL <https://clck.ru/ViYQp> (Дата обращения 23.06.2021)

Приложение 1

Календарный учебный график

N п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Комплексное занятие	2	Вводное занятие.	Входящая аттестация.
2.	сентябрь	Комплексное занятие	2	Работа с природным материалом «Лесные фантазии»	Педагогическое наблюдение
3.	сентябрь	Комплексное занятие	2	Работа с природным материалом .Аппликации из листьев;	Педагогическое наблюдение
4.	сентябрь	Комплексное занятие	2	Работа с природным материалом. Изготовление птиц и животных из шишек и желудей;	Педагогическое наблюдение
5.	сентябрь	Комплексное занятие	2	Работа с природным материалом. Изготовление птиц и животных из шишек и желудей;	Педагогическое наблюдение
6.	сентябрь	Комплексное занятие	2	Работа с природным материалом. Композиции из природного материала.	Педагогическое наблюдение
7.	октябрь	Комплексное занятие	2	Работа с природным материалом Композиции из природного материала.	Педагогическое наблюдение
8.	октябрь	Комплексное занятие	2	Экологический праздник	Педагогическое наблюдение
9.	октябрь	Комплексное занятие	2	Аппликация	Педагогическое наблюдение
10.	октябрь	Комплексное занятие	2	Основы квиллинга	Педагогическое наблюдение
11.	октябрь	Комплексное занятие	2	Основы квиллинга	Педагогическое наблюдение
12.	октябрь	Комплексное занятие	2	Бумажная мозаика	Педагогическое наблюдение
13.	октябрь	Комплексное занятие	2	Бумажная мозаика	Педагогическое наблюдение
14.	октябрь	Комплексное занятие	2	Знакомство с оригами	Педагогическое наблюдение
15.	ноябрь	Комплексное занятие	2	Знакомство с оригами	Педагогическое наблюдение
16.	ноябрь	Комплексное занятие	2	Экологическое мероприятие	Педагогическое наблюдение
17.	ноябрь	Комплексное занятие	2	Аппликация из нитяной крошки	Педагогическое наблюдение
18.	ноябрь	Комплексное занятие	2	Аппликация из нитяной крошки	Педагогическое наблюдение
19.	ноябрь	Комплексное занятие	2	Аппликация из нитяной крошки	Педагогическое наблюдение
20.	ноябрь	Комплексное занятие	2	Аппликация из ниток	Педагогическое наблюдение
21.	ноябрь	Комплексное занятие	2	Аппликация из ниток	Педагогическое наблюдение
22.	ноябрь	Комплексное занятие	2	Аппликация из ниток	Педагогическое наблюдение
23.	декабрь	Комплексное занятие	2	Поделки в технике «Изонить».	Педагогическое наблюдение
24.	декабрь	Комплексное занятие	2	Поделки в технике «Изонить».	Педагогическое наблюдение

62.	апрель	Комплексное занятие	2	Лепка из глины	Педагогическое наблюдение
63.	апрель	Комплексное занятие	2	Лепка из соленого теста.	Педагогическое наблюдение
64.	апрель	Комплексное занятие	2	Лепка из соленого теста.	Педагогическое наблюдение
65.	апрель	Комплексное занятие	2	Лепка из соленого теста.	Педагогическое наблюдение
66.	апрель	Комплексное занятие	2	Лепка из соленого теста.	Педагогическое наблюдение
67.	май	Комплексное занятие	2	Лепка из соленого теста.	Педагогическое наблюдение
68.	май	Комплексное занятие	2	Экологические мероприятия	Педагогическое наблюдение
69.	май	Комплексное занятие	2	Проект «Подарок своими руками»	Педагогическое наблюдение
70.	май	Комплексное занятие	2	Проект «Подарок своими руками»	Педагогическое наблюдение
71.	май	Комплексное занятие	2	Проект «Подарок своими руками»	Педагогическое наблюдение
72.	май	Комплексное занятие	2	Итоговое занятие, выставка работ.	Аттестация на этапе завершения программы

