

**Муниципальная автономная организация
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Хибины» города Кировска»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «21» апреля 2022 г.
Протокол №3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОДО ЦДТ «Хибины»
Е.В. Караваева
«22» апреля 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мастер «Craft»

Направленность – техническая

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся – 11-13 лет

Срок реализации программы –1 год (144 часа)

Автор составитель:
Калуго Светлана Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Кировск
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	5
1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
1.3.1 Учебный план на весь срок обучения.....	6
1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	7
1.3.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	9
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	11
2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	11
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	11
2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	11
2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	12
2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	12
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.	14
Литература для педагога:.....	14
Литература для детей:	14
1. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.	14
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Календарный учебный график	15

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Оно сохраняет традиции народа, влияет на формирование художественных вкусов. Резьба по дереву – уникальный вид народного декоративно-прикладного искусства, который тесно связан с национальной художественной культурой. В нем гармонично сочетаются графичность и объёмность, легкость и изящество форм, эстетическое и практическое значение.

Обучаясь по программе, дети получают определённые знания и умения, которые в будущем помогут, более уверенно определиться с направлением начала своей профессиональной деятельности.

Программа направлена на развитие творческой личности ребенка на основе приобщения к процессу изготовления своими руками разнообразных поделок из дерева и ориентирована на ознакомление с художественными и техническими изделиями из дерева.

Направленность (профиль) программы – техническая

Уровень программы: базовый

Программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области деревообработки. Программа адаптирована под детей указанного возраста с учетом современных интересов подростков.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

– СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года N 28.;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

– Постановление Правительства «Об осуществлении мониторинга системы образования» РФ от 5 августа 2013 г. N 662

– Положение о структуре, порядке разработки и утверждения, дополнительных общеразвивающих образовательных программ МАОДО «ЦДТ «Хибины» г. Кировска.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время возродился интерес к творческой индивидуальной деятельности. Изделия, выполненные своими руками, украшают интерьер дома, служат хорошим подарком, приносят практическую пользу. Занятия деревообработкой развивают художественный и

эстетический вкус, приучают к аккуратности, знакомят с произведениями народных мастеров, которые наиболее полно хранят и передают новым поколениям народные традиции. Обучающиеся имеют возможность ознакомиться с различными видами материалов по специальной технологии обработки древесины, инструментами, с народными художественными промыслами, основами композиций, технологиями художественной обработки древесины. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми.

Отличительная особенность. В программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Новизна программы заключается в том, что, усваивая ее, дети приобщаются к специфическому виду трудовой деятельности, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местных художественных промыслов, что в дальнейшем дает возможность самостоятельно зарабатывать деньги. Обучающие получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме.

Педагогическая целесообразность: Программа ориентирована на понимание обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому обновлению знаний.

В процессе создания изделий обучающиеся на практике применяют знания, полученные на занятиях изобразительного искусства, трудового обучения, литературы, истории, биологии. При работе над композицией применяются знания из области черчения, математики. Педагогическая целесообразность программы позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает интерес к новым видам деятельности, расширяя жизненный кругозор. Программа знакомит с разнообразием народных промыслов, историей их появления, использованием в них природного материала, видами обработки дерева и техническим приемам резьбы, формируются профильные компетенции.

Адресат программы: Программа адресована обучающимся образовательных организаций города Кировска в возрасте от 11 до 13 лет, проявляющим интерес к занятиям деревообработкой и прикладным искусством.

Срок освоения: 1 год

Объем программы: 144 часа.

Режим занятий: Занятия проводятся в помещении столярной мастерской клуба «Юный техник». Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям, группа занимается 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество обучающихся в группе - 12 человек (11-13 лет).

Формы и методы организации образовательного процесса.

Программа включает в себя теоретическую, практическую и завершающую части.

Теоретическая часть подразделяется на три части:

1. Общетеоретическая часть.
2. Специальная теоретическая часть.
3. Техника безопасности.

Общетеоретическая часть включает в себя:

- основы деревообработки;
- различные виды художественной обработки дерева;
- основы черчения; рисунок, виды узоров и орнаментов;
- другие предметы, необходимые учащемуся для закрепления у него интереса к тематической направленности мастерской, появления у него набора знаний, необходимых

для более осознанной работы при практических занятиях по разработке и изготовлении изделий.

Общетеоретическая часть дается обычно в виде беседы в начале занятия (не более 5-10 минут). Для лучшего восприятия материала используются образцы, рисунки, фотоматериалы и т.д.

Специальная теоретическая часть включает в себя знания, необходимые непосредственно для изготовления изделия:

- правила чтения и составления эскизов и чертежей;
- виды изделий из дерева;
- способы разметки, изготовления и сборки изделий из дерева.

Специальная теоретическая часть дается перед соответствующей работой, а затем закрепляется по необходимости в течение занятий в индивидуальном порядке.

Техника безопасности работы со станками, инструментами и материалами дается заранее, перед началом соответствующих работ.

При проведении работ обучающиеся должны быть одеты в спецодежду (халат или передник). В необходимых случаях (при работе на токарном и сверлильном станке) должны выдаваться специальные средства защиты (защитные очки).

Перед работой на станочном оборудовании проводится индивидуальный инструктаж с учащимся. Кроме того, с учащимися регулярно проводятся беседы по правилам поведения на улице (осенью и весной), правилам пожарной безопасности, правилам поведения в случае террористических актов.

Методы обучения, применяемые в ходе образовательного процесса:

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов коммуникативного общения, приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих.

Репродуктивный метод – наглядная демонстрация способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Основная форма проведения занятий: групповая.

Количество учащихся в группе 12 человек (11-13 лет).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Обучение практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать представление о различных видах резьбы по дереву;
- обучить безопасным приемам работы;
- овладеть приемами техники выполнения резьбы;
- обучить приемам работы на токарном станке с различными приспособлениями для крепления заготовок;
- обучить технологии геометрической резьбы;
- обучить технологии плоскорельефной резьбы по дереву.

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду;
- воспитать чувства уважения к различным традициям народного творчества народов России;
- воспитать чувство ответственности, привить навыки рационального использования материалов;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- воспитать нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, ответственность, честность).

Развивающие:

- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;
- Профессиональные качества;
- информационно – коммуникативные качества.
-

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 Учебный план на весь срок обучения

1.3.1.5. Теория и практика на весь срок обучения					
№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Резьба по дереву					
1.1	Введение. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2	2	-	Беседа
1.2	Виды резьбы по дереву.	6	6	-	Тестирование
1.3	Материал для резьбы по дереву.	6	6	-	Устный опрос
1.4	Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву. Подготовка инструментов к работе.	6	6	-	Игровые задания
1.5	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	14	4	10	Тестирование
1.6	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов.	14	4	10	Беседа
1.7	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в	14	-	14	Тестирование

	технике трехгранно-выемчатой резьбы.				
1.8	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	14	-	14	Опрос
1.9	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	12	-	12	Игровые задания
1.10	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приемов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	12	4	8	Тестирование
1.11	Отделка и реставрация резных изделий	10	-	10	Опрос
1.12	Зачётная работа по изученному материалу.	4	4	-	Тестирование
1.13	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	14	-	14	Творческая работа
Раздел 2. Древнее искусство народов					
2.1	Резьба по дереву – древнейший вид искусства.	4	4	-	Беседа
2.2	Защита творческих проектов.	8	-	8	Защита проекта
2.3	Выставка работ.	4	-	4	Выставка работ
	Итого:	144	40	104	

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Резьба по дереву

Тема 1.1. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Теория. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Технико-технологические сведения:

- правила поведения в мастерских;
- основные направления работы;
- задачи на год.

Тема 1.2. Виды резьбы по дереву.

Теория. Технология выполнения геометрической, плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы.

- виды резьбы по дереву;
- их характерные особенности и разновидности;
- правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Тема 1.3. Материал

Теория. Технология подготовки материала, выбор материала.

Технико-технологические сведения:

- декоративные свойства дерева;
- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;
- способы предупреждения и устранения дефектов.

Тема 1.4. Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву.

Подготовка инструментов к работе.

Теория. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.

Технико-технологические сведения:

- виды ручного инструмента;
- требования к нему.

Назначение инструментов. Краткая характеристика каждого из них.

Выбор инструмента для различных видов резьбы. Хранение инструментов.

Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых резных работ

Тема 1.5. Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Теория. Технология выполнения геометрической резьбы по дереву.

Технико-технологические сведения:

- история возникновения и развития;
- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. Выполнение скобчатых порезок (лунок)

Технико-технологические сведения сочетания треугольников:

- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;
- с миндалевидными углублениями;
- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе

Тема 1.6. Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла.

Тема 1.7. Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы. Подборка тем творческих проектов.

Практическая работа. Изготовление панно в технике трехгранно-выемчатой резьбы

Тема 1.8. Изготовление простого художественного изделия столярным способом

Практическая работа. Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.

Технико-технологические сведения:

- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;

- безопасность труда при резьбе.

Тема 1.9. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.

Практическая работа. Изготовление разделочной доски:

- составление и перенос рисунка на заготовку;
- резание рисунка;
- отделка изделия

Тема 1.10. Рельефная и скульптурная резьба

Теория. Технология выполнения рельефной и скульптурной «резьбы».

Технико-технологические сведения:

- виды плоскорельефной резьбы;
- художественно-стилевые особенности резьбы;
- материалы, инструменты и приспособления;
- приемы выполнения видов резьбы;
- требования к качеству резьбы;
- безопасность труда при ее выполнении.

Практическая работа.

Тема 1.11. Отделка и реставрация резных изделий

Практическая работа. Отделка и реставрация резных изделий.

Технико-технологические сведения:

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка

Тема 1.12. Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование.

Теория. Тестирование по тем: «Виды резьбы по дереву».

Тема 1.13. Зачётная работа.

Практическая работа. Изготовление изделия по выбору с применением резьбы по дереву. Творческая работа

Тема 2.1. Теория. Резьба по дереву – древнейший вид искусства.

Тема 2.2. Защита творческих проектов.

Практическая работа. Защита индивидуальных творческих проектов

Тема 2.3. Выставка работ, их обсуждение. Вручение дипломов.

1.3.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся должны знать:

- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности.
- основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости.
- виды и свойства материалов, применяемых в художественной обработке дерева: инструменты, оборудования и приспособления.
- основные приемы и правила выжигания и выпиливания, выполнения контурной и геометрической резьбы.
- технологический процесс изготовления изделий из древесины столярным способом и их декорирование.
- правила безопасности труда и пожарной безопасности, личной гигиены, требования к организации рабочего места
- композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их;
- основные приёмы резьбы по дереву, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий.

Должны уметь:

- выполнять контурную, плоскорельефную и геометрическую резьбу по дереву;
 - различать изделия различных видов искусства деревообработки.
 - владеть инструментом и технологией художественной обработки древесины.
- проектировать простое изделие и выполнять его.
- самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания, выжигания, росписи и резьбы;
 - работать по технологической карте;
 - организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.

Критерием освоения материала учащимися является успешное выполнение поставленных педагогом задач и итоговая защита-обсуждение проекта.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных часов на учебный год: 144 академических часа.

Учебный график первого года обучения рассчитан на 36 учебных недель. Занятия по программе проводятся с 1 сентября по 31 мая, каждого учебного года, включая каникулярное время, кроме зимних каникул (праздничных дней) .

Занятия проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком – (Приложение 1).

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение, отводимое для занятий детского объединения, должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года N 28, должно быть сухим, светлым, с естественным доступом воздуха для проветривания.

Для обеспечения нормальных условий работы площадь помещения для детского объединения должна быть не менее 2,5м на человека. Эта норма отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Для проветривания предусматривают форточки.

Для полноценной реализации программы требуется кабинет, оснащенный системой вентиляции и оборудованный рабочими столами, верстаками, скамейками, полками для хранения и демонстрации работ воспитанников. Кабинет отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности; инструменты и приспособления: сверлильный станок, электропила, электрические выжигатели, лобзики, рубанки, резцы, напильники, рашпили, тиски, кисточки; материалы: древесина различных пород, фанера, лак масляный, клей ПВА, наждачная бумага; спецодежда (халат или передник); мультимедийный проектор, ноутбук обеспечивающие просмотр видеоматериалов, презентаций. Оборудование PRO-class для проведения аттестаций.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Результативность обучения детей по дополнительной общеобразовательной программе «Мастер «Craft» может оцениваться в виде устного опроса, наблюдения педагога за работой детей, выставок, участия в тематических праздниках, оформления портфолио. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

Методика отслеживания результатов

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- аттестация
- тестирование;
- коллективные творческие работы;

- беседы с детьми и их родителями.
- Формы подведения итогов реализации образовательной программы
- защита творческих проектов;
 - промежуточная и итоговая аттестация учащихся;
 - персональные выставки наиболее одаренных учащихся;
 - итоговая выставка лучших творческих работ учащихся.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Примерные вопросы для проведения аттестации учащихся

(Дано 9-10 верных ответов - высокий уровень; 7-8 - средний уровень; 4-6 - низкий уровень; 1-3 - опрос не пройден):

Выберите правильный ответ.

1. Как называется мастер, занимающийся резьбой по дереву:
а) столяр; б) слесарь; в) резчик г) станочник
2. Какую древесину лучше использовать для резьбы:
а) мягкую; б) твердую; в) сырую; г) гнилую
3. Найдите соответствия:
а) мягкие 1) береза 4) липа
б) твердые 2) самшит 5) яблоня
в) очень твердые 3) сосна 6) тисс
4. Что не относится к порокам древесины:
а) сучки; б) смоляные кармашки; в) червоточина;
г) деформативность
5. Порода, обладающая плотной древесиной от желтовато-белого до желтовато-коричневого цвета, текстура резко выражена, древесина твердая, режется с трудом. Это:
а) береза; б) дуб; в) сосна; г) клен
6. Порода, обладающая мягкой и легкой древесиной белого цвета, древесина гладкая, имеет слабо выраженный рисунок, хорошо режется. Это:
а) осина; б) орех; в) кедр; г) махагони
7. Это естественный рисунок, образующий на поверхности древесины вследствие перерезания структурных элементов:
а) текстура; б) аромат; в) дерево; г) цвет
8. Что является наиболее важным декоративным свойством древесины:
а) блеск; б) запах; в) цвет; г) гниль
9. Главный инструмент необходимый при геометрической резьбе:
а) стамеска; б) клюкарза; в) церазик; г) резак
10. Во время работы необходимо соблюдать:
а) технику безопасности; б) тишину; в) координацию движения; г) чистоту

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы:

- методическая литература и папки с дидактическим материалом;
- разработки для обеспечения образовательного процесса (планы, конспекты, сценарии);
- разработки для проведения занятий (схемы, таблицы, раздаточный материал);
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения (тесты, анкеты, контрольные срезы);

- сборники с фотографиями, эскизами, чертежами изделий из древесины и инструкциями по их изготовлению;
- сборники с описанием различных технологий обработки древесины.

Форма проведения занятия:

- рассказ, демонстрация, чтение информационных текстов;
- практическое занятие, викторина, консультация;
- решение проблем с помощью педагога, работа в музеях, конференция.
- экскурсия.
- познавательные интеллектуальные игры являются ценным методом стимулирования интереса к учению, опираются на создание в учебном процессе игровых ситуаций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Литература для педагога:

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву, Техника, Инструменты, Изделия/ А.Ф. Афанасьев, М.: Просвещение, 2014
2. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву/Т.А.Матвеева. - Москва Высшая школа, 2009.
3. Меликсетян А.С. Юному любителю мозаики/А.С. Меликсетян.- Москва: Просвещение, 2002.
4. Ильяев М.Д. Резьба по дереву, Уроки мастеру/ М.Д.Ильяев, М., 2015
5. Фокин С.В. Деревообработка, Технологии и оборудование/ С.В. Фокин, О.Н. Шпортько, 2017.

Литература для детей:

1. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
2. Резьба по дереву. /Сост. Березнёв А.В., Березнёва Т.С./.- Минск.: Пардокс, 2000.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный учебный график

№п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	2	Введение. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	Беседа
2	сентябрь	2	Виды резьбы по дереву.	Тестирование.
3	сентябрь	2	Виды резьбы по дереву.	Игровые задания
4	сентябрь	2	Виды резьбы по дереву.	Работа со словарем
5	сентябрь	2	Материал для резьбы по дереву.	Итоговое задание
6	сентябрь	2	Материал для резьбы по дереву.	Игровые задания
7	сентябрь	2	Материал для резьбы по дереву.	Игровые задания
8	октябрь	2	Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву. Подготовка инструментов к работе.	Игровые задания
9	октябрь	2	Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву. Подготовка инструментов к работе.	Опрос
10	октябрь	2	Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву. Подготовка инструментов к работе.	Игровые задания
11	октябрь	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Игровые задания
12	октябрь	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Опрос
13	октябрь	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Игровые задания
14	октябрь	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Игровые задания
15	октябрь	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Практическая работа

№п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
16	октябрь	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Игровые задания
17	ноябрь	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Игровые задания
18	ноябрь	2	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов.	Игровое тестирование
19	ноябрь	2	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов.	Беседа, практическая работа
20	ноябрь	2	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов.	Беседа, практическая работа
21	ноябрь	2	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов.	Беседа, практическая работа
22	ноябрь	2	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов.	Беседа, практическая работа
23	ноябрь	2	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов.	Беседа, практическая работа
24	ноябрь	2	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов.	Работа со словарем
25	декабрь	2	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	Игровые задания
26	декабрь	2	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	Игровые задания

№п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
27	декабрь	2	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	Беседа, практическая работа
28	декабрь	2	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	Игровые задания
29	декабрь	2	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	Игровые задания
30	декабрь	2	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	Игровые задания
31	декабрь	2	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	Беседа, практическая работа
32	декабрь	2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	Беседа, практическая работа
33	декабрь	2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	Беседа, практическая работа
34	январь	2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	Беседа, практическая работа
35	январь	2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	Тестирование
36	январь	2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	Работа со словарем
37	январь	2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	Работа со словарем
38	январь	2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	Работа со словарем
39	январь	2	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	Опрос
40	февраль	2	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	Опрос
41	февраль	2	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	Опрос
42	февраль	2	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	Тестирование
43	февраль	2	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	Тестирование
44	февраль	2	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	Тестирование

№п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
45	февраль	2	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приемов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	Тестирование
46	февраль	2	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приемов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	Тестирование
47	февраль	2	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приемов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	Игровые задания
48	март	2	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приемов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	Игровые задания
49	март	2	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приемов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	Тестирование
50	март	2	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приемов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	Практическая работа
51	март	2	Отделка и реставрация резных изделий	Тестирование
52	март	2	Отделка и реставрация резных изделий	Практическая работа
53	март	2	Отделка и реставрация резных изделий	Практическая работа
54	март	2	Отделка и реставрация резных изделий	Практическая работа
55	март	2	Отделка и реставрация резных изделий	Практическая работа
56	март	2	Зачётная работа по изученному материалу.	Практическая работа
57	апрель	2	Зачётная работа по изученному материалу.	Практическая работа
58	апрель	2	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	Практическая работа
59	апрель	2	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	Практическая работа
60	апрель	2	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	Выставка работ
61	апрель	2	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	Выставка работ
62	апрель	2	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	Беседа
63	апрель	2	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	Игровые задания
64	апрель	2	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	Практическая работа
65	май	2	Резьба по дереву – древнейший вид искусства.	Практическая работа
66	май	2	Резьба по дереву – древнейший вид искусства.	Игровые задания
67	май	2	Защита творческих проектов.	Практическая работа

№п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
68	май	2	Защита творческих проектов.	Выполнение проекта
69	май	2	Защита творческих проектов.	Выполнение проекта
70	май	2	Защита творческих проектов.	Защита проекта
71	май	2	Выставка работ.	Выставка работ
72	май	2	Выставка работ.	Выставка работ
Итого:		144 часа		