

**Муниципальная автономная организация
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Хибины» города Кировска»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «21» апреля 2022 г.
Протокол №3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОДО ЦДТ «Хибины»
Е.В. Караваева
«22» апреля 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Совята - микс»**

Направленность – художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся – 7-9 лет
Срок реализации программы – 1 год (144 часа)

Автор составитель:
Иваненко Анастасия Борисовна
педагог дополнительного образования

г. Кировск
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН	5
1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	8
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	9
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	10
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	10
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	10
2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	12
2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	15
2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	17
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	20
Приложение 1	21
Календарный учебный график	21

1. КОМПЛЕКС ОСНОВЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Совята-микс» разработана на основе национальной программы художественно - эстетического развития детей в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру), Лыкова И.А. « Цветные ладошки»

Художественное воспитание предполагает составление эстетического отношения к окружающему миру, реализацию, самостоятельной творческой деятельности детей. Одной из приоритетных задач дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми.

Использование нетрадиционных художественных техник позволяет повысить интерес детей к художественному творчеству. Технологии нетрадиционных техник достаточно простые, доступные для дошкольников и позволяют развивать художественные способности, воображение, творческую свободу. Нетрадиционное рисование, лепка, эксперименты – это и экспериментирование, и игра одновременно, которое доставляет детям радость, удовольствие от деятельности, позволяет выразить свою индивидуальность.

Направленность (профиль) программы: художественная

Уровень программы: базовый

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 28 сентября 2020 года N 28.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановление Правительства «Об осуществлении мониторинга системы образования» РФ от 5 августа 2013 г. N 662;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения, дополнительных общеразвивающих образовательных программ МАОДО «ЦДТ «Хибины» г. Кировска.

Актуальность программы «Совята-микс» подтверждается запросом со стороны родителей, а так же обусловлена тем, что ее реализация будет способствовать пробуждению художественных познавательных навыков, навыков прикладного творчества. Обучаясь по программе «Совята-микс», обучающиеся приобретают базовый уровень знаний и умений по данному виду деятельности. Обучающиеся имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелест и неповторимость работ, выполненных своими руками, испытывать ситуацию успеха, получать разнообразный социальный опыт, учиться содержательному взаимодействию со сверстниками, удовлетворить образовательные потребности, выходящие за рамки школьной программы.

Отличительные особенности программы. Программа «Совята-микс» состоит из занятий различной направленности, в том числе с элементами экспериментной деятельности, что побуждает познавательный интерес к занятиям у детей школьного возраста.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными работами, как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Он ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, в его руках находится решение целого процесса создания дизайн – проекта.

Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн, с использованием платформы MOODLE, SKYPE, BK, WA, очно.

Адресат программы – возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 7 - 9 лет. Принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет от 12 до 15 человек. При поступлении ребёнка в учебное объединение педагог определяет уровень его специальной подготовленности (общетрудовые навыки, владение инструментами, интеллектуальные знания и творческие способности) и зачисляет в группу. Предусматривается возможность завершения занятий на любой ступени и добор на любой уровень на основе входящей аттестации.

Объем программы –144 часа

Форма обучения – смешанная: очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса. В процессе обучения используется дифференцированное, групповое, индивидуальное, дистанционное обучение.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий – занятия проводятся 1 раза в неделю, по 1 академическому часу (40-45 мин.). При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет 20 минут (согласно СП). Во время онлайн занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие творческих способностей обучающихся средствами изучения различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Образовательные задачи:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы с различными материалами;

Воспитательные задачи:

- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа.

Развивающие задачи:

- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию своих работ.
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Вводное занятие. знакомство с материалами и инструментами для творчества. Техника безопасности. Знакомство с соленым тестом, его свойствами.	6	2	4	Входящая диагностика. Индивидуальный контроль
4	Тема 2. Пластилиновая. Знакомство с техниками выполнения работ.	6	1	5	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3.	Тема 3. Рисование. Техники рисования.	12	2	10	Беседа Практическая работа

4	Тема 4. Сыпучие материалы в творческой деятельности. Техника работы. Правила безопасности. Приемы.	8	2	6	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
5	Тема 5. Аппликация.	14	2	12	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
6	Тема 6. Эксперименты.	10	2	8	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
7	Тема 7. Новогодние подарки. Выполнение открыток в разных техниках.	8	2	6	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
8	Тема 8. Соленое тесто. Изучение материалов, замес. Выполнение поделки «Барельеф из цветов»	8	2	6	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
9	Тема 9 Аппликация. Материалы, техника выполнения, правила работы с ножницами. Аппликация из простых геометрических фигур.	8	2	6	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
10	Тема 10 Поделки. Техника безопасности. Выполнение работы при помощи бумажных стаканов «Радужная машина»	8	2	6	Беседа. Педагогическое наблюдение
11	Тема 11 Игры. Техника безопасности. Игры с применением дыхательной гимнастики.	8	2	6	Беседа. Педагогическое наблюдение
12	Тема 12 Эксперименты. Техника безопасности.	4	1	3	Беседа. Педагогическое наблюдение.

					Практическая работа
13	Тема 13 Рисование.	8	2	6	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
14	Тема 14 Лепка. Лепка из различных материалов. Соленое тесто, пластилин.	6	1	5	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
15	Тема 15 Поделки.	4	1	3	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
16	Тема 16 Штампы.	8	1	7	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
17	Тема 17 Посадка растений. Огород на окошке. Групповая посадка семян различных растений, цветы, зелень.	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
18	Тема 18 Поделки. Выполнение работы «Подвижная рыба» из картона.	4	1	3	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
19	Тема 19 Необычные техники рисования.	12	1	11	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
	ИТОГО:	144	30	114	

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами для творчества. Техника безопасности.

Знакомство с соленым тестом, его свойствами. 6 часов

Знакомство обучающихся с понятием «Творчество». Влияние творчества на человека. Обсуждение планов и задач на текущий год обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Практическое занятие: Лепка из соленого теста. Замес, изучение состава, выполнение поделки.

Тема 2. Пластилинография. 6 часов

Знакомство с техниками выполнения работ, понятия, жгут, лепешка, шар.

Практическое занятие. Выполнение работ в различных техниках, жгутами, при помощи размазывания пластилина по поверхности итд.

Тема 3. Рисование. Техники рисования. 6 часов

Правила смешивания цветов. Палитра. Характеристики цветового диапазона.

Практическое занятие: Смешивание цветов, выполнение работ «Овощи», «Осенний лес», «Букет», «Океан», «Абстракция». Рисование мыльными пузырями и ладошками.

Тема 4 Сыпучие материалы в творческой деятельности.. 12 часов

Техника работы. Правила безопасности. Приемы

Практическое занятие: выполнение работ из различных семян, соли, круп.

Тема 5. Аппликация. 14 часов

Виды аппликаций, техники.

Практическое занятие: Выполнение работ из бумаги, салфеток, ваты «Снеговик», «Золотая рыбка», «Завтрак», «Царевна- Лебедь», «Фея», «Еж».

Тема 6. Эксперименты. 10 часов

Изучение свойств различных материалов, веществ, жидкостей

Практическое занятие: проведение эксперимента с содой, уксусом, молоком, растениями. Наблюдение. Выводы

Тема 7. Новогодние подарки. 8 часов

Беседа о празднике «Новый год»

Практическое занятие: Выполнение открыток в разных техниках, разной сложности.

Тема 8. Соленое тесто. 8 часов

Изучение материалов

Практическое занятие: Замес. Выполнение поделки «Барельеф из цветов

Тема 9. Аппликация. 8 часов

Материалы, техника выполнения, правила работы с ножницами.

Практическое занятие: Аппликация из простых геометрических фигур.

Тема 10. Поделки. 8 часов

Практическое занятие: Техника безопасности. Выполнение поделок в различных техниках. Выполнение работы при помощи бумажных стаканов «Радужная машина»

Тема 11. Игры. 8 часов

Техника безопасности. Игры с применением дыхательной гимнастики

Практическое занятие: Игры с различными материалами, дыхательные упражнения.

Тема 12. Эксперименты. 4 часа

Техника безопасности. Беседа о том, для чего нужны эксперименты, какие свойства материалов и веществ можно узнать экспериментальным путем.

Практическое занятие: Проведение экспериментов с различными жидкостями.

Тема 13. Рисование. 8 часов

Смешивание цветов, рисование простых геометрических фигур.

Практическое занятие: Выполнение групповых и индивидуальных работ

Тема 14. Лепка. Лепка из различных материалов. Соленое тесто, пластилин.

Практическое занятие: замес, выполнение работ в различных техниках.

Тема 15. Поделки. 4 часа

Изучение праздников России, их традиций, особенностей. Подготовка открыток, подарков для близких

Практическое занятие: Выполнение открыток, поделок, приуроченных ко дню космонавтики, дню смеха и тд.

Тема 16. Штампы. 8 часов

Изучение методов и приемов работы со штампами

Практическое занятие: Изготовление штампов из овощей, фруктов, пластилина.

Тема 17. Посадка растений. Огород на окошке. 2 часа

Изучение основных периодов жизни растений, приучение детей к труду, посадке.

Практическое занятие: Групповая посадка семян различных растений: цветы, зелень. Наблюдение за жизненными циклами, уход.

Тема 18. Поделки. 4 часа

Практическое занятие: Выполнение работы «Подвижная рыба» из картона.

Тема 19. Необычные техники рисования. 12 часов

Изучение материалов, предметов, для рисования.

Практическое занятие: Рисование при помощи различных предметов: шары, ватные палочки, пакеты, трубочки.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- Проявляет заинтересованное отношение к прикладному творчеству
- Умеет применять ручные инструменты и приспособления при работе
- Соблюдает инструкции педагога при выполнении отдельных операций

Метапредметные:

- Умеет придумать новое цветовое решение в выполнении композиции
- Умеет самостоятельно придумать сюжет для выполнения поделки
- Умеет определить последовательность действий одной операции
- Умеет определить последовательность действий по изготовлению всей поделки

Предметные:

Будут иметь представление:

- О разных техниках ДПИ;
- О поделочных материалах и их свойствах;
- О цветовом балансе;
- О цветовой гармонии;
- О современных методах дизайна;
- О технике безопасности работы в разных техниках ДПИ.

Будут знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- основные принципы работы в разных техниках ДПИ;
- правила безопасности при работе с различными видами материалов и приборов

для выполнения творческих заданий.

Будут уметь:

- правильно держать карандаш, кисть, пользуются акварельными красками и гуашью, сознательно применяют выразительные средства в карандашном рисунке (тонировка, штрих, напряженность и характер линий);
- регулируют силу нажима и направление движения кисти при передаче изображения; владеют техникой работы с художественными материалами;
- накладывать краски в одном направлении, закрашивать без просветов, заполняя последовательно всю поверхность;
- умеют проводить горизонтальные, вертикальные линии; рисовать круг, овал, многоугольники;
- самостоятельно подготавливать к работе необходимые материалы
- соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.

II. КОМПЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Занятия по программе проводятся с 05 сентября по 31 мая, включая каникулярное время, кроме зимних каникул.

Календарный учебный график – **Приложение 1**

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Оформление кабинета должно способствовать воспитанию хорошего вкуса у обучающихся, в целом в помещении должно быть удобно и приятно работать. В оформлении стендов желательно использовать образцы изделий.

Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. Столы для выполнения работ с ровной поверхностью, без наклона. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса.

В кабинете оформлена пробковая доска для демонстрации схем, эскизов, рисунков.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются по каждой теме занятия. Постоянно действующая выставка в кабинете является отчасти и наглядным пособием. К каждой теме имеются готовые изделия для показа детям. Эти изделия выполняются обучающимися в качестве общественно-полезного труда.

При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

Материально – технические:

- технические средства обучения: магнитно-меловая доска;
 - оборудование для проведения перемен между занятиями (настольные развивающие игры, наборы ролевых игр);
 - наличие инструментов и приспособлений для выполнения творческих работ:
1. Стакан-непроливайка ЮНЛАНДИЯ, двойной
 2. Краски акварельные ГАММА «Классическая», 24 цв.
 3. Гуашь ЛУЧ «Классика», 18 цветов по 20 мл
 4. Карандаши цветные ПИФАГОР «Жираф», 24 цвета
 5. Восковые мелки ЛУЧ «Фантазия», 24 цвета

6. Палитра для рисования ЛУЧ пластиковая, овальная
7. Кисти ПИФАГОР, набор 10 шт.
8. Карандаш чернографитный ВІС, 1 шт
9. Резинка стирательная ERICH KRAUSE «Balance»
10. Клей-карандаш ERICH KRAUSE, 36 г
11. Клей ПВА ЮНЛАНДИЯ (бумага, картон, дерево), 85 г
12. Ножницы MAPED (Франция) «Security 3D», 130 мм, с блокировкой лезвий
13. Пластилин классический ЛУЧ «Классика», 24 цвета
14. Цветная бумага 19 листов, 8 цветов
15. Цветной картон, А4, 12 цветов, 200 г/м²
16. Альбом для акварели, А3, 24 л., НАТВЕР, спираль, жесткая подложка, 180 г/м²
17. Папка для рисования, А4, 210×297 мм, 20 л., ПИФАГОР
18. Доска для лепки А4, 280×200 мм, ЮНЛАНДИЯ

Методическое и дидактическое обеспечение

№	Наименование темы	Наименование и форма методического материала
1	Тема 1. Вводное занятие. знакомство с материалами и инструментами для творчества. Техника безопасности. Знакомство с соленым тестом, его свойствами.	Технологические карты, видео уроки
2	Тема 2. Пластилиновая. Знакомство с техниками выполнения работ.	Технологические карты, видео уроки
3	Тема 3. Рисование. Техники рисования.	Технологические карты, видео уроки
4	Тема 4. Сыпучие материалы в творческой деятельности. Техника работы. Правила безопасности. Приемы.	Технологические карты, видео уроки
5	Тема 5. Аппликация.	Технологические карты, видео уроки
6	Тема 6. Эксперименты.	Технологические карты, видео уроки
7	Тема 7. Новогодние подарки. Выполнение открыток в разных техниках.	Технологические карты, видео уроки
8.	Тема 8. Соленое тесто. Изучение материалов, замес. Выполнение поделки «Барельеф из цветов»	Технологические карты, видео уроки
9	Тема 9 Аппликация. Материалы, техника выполнения, правила работы с ножницами. Аппликация из простых геометрических фигур.	Технологические карты, видео уроки
10	Тема 10 Поделки. Техника безопасности. Выполнение работы при помощи бумажных стаканов «Радужная машина»	Технологические карты, видео уроки
11	Тема 11 Игры. Техника безопасности. Игры с применением дыхательной гимнастики.	Технологические карты, видео уроки

- методические разработки, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- учебная, методическая, специальная литература;

- развивающие и диагностические материалы: тестовые задания, игры, викторины;
- дидактические материалы: графические рисунки, модели – схемы, образцы;
- фото-каталоги творческих работ, фотоальбомы, иллюстрации.

Цифровое и компьютерное оборудование:

- Интернет;
- аудиовизуальная (проектор, экран) и компьютерная техника (ПК учителя, колонки);
- средства фиксации окружающего мира (фото- и видеокамера);
- оборудование PRO-class для проведения аттестаций.

Цифровые образовательные ресурсы

- презентации Ms PowerPoint по темам занятий
- презентации Ms PowerPoint для проведения аттестаций.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Механизм оценки результатов освоения программы

Аттестация знаний, умений и навыков, обучающихся проводится 3 раза за учебный год.

Входящая аттестация с 15 по 25 сентября;

Промежуточная аттестация с 20 по 26 декабря. Промежуточная аттестация учащихся проводится в середине учебного года в форме контрольного занятия, практического занятия.

Используемые методы: опрос, творческое задание, анализ и просмотр работ.

Итоговая аттестация – (для выпускных групп) с 12 по 19 мая. *Итоговая аттестация* проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в *следующей форме*: итоговое занятие.

Используемые методы: опрос, защита проекта, наблюдение, анализ творческих (проектных) работ.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний у обучающихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации). Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной общеразвивающей программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в протоколах. Копии протоколов итоговой аттестации вкладываются в журналы учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

Мониторинг личностной и поведенческой сферы обучающихся проводится два раза в год в начале и конце учебного года. Для проведения мониторинга применяется диагностический инструментарий. На основе данных мониторинга на каждого ребенка составляется индивидуальная карта учета результатов обучения и динамики личностного развития в процессе освоения образовательной программы.

Критерии оценки результатов освоения программы

- владение теоретическим материалом программы;
- искусство публичного выступления;
- оригинальность проекта;
- целостность композиционно-художественного решения.

Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей

удачи.

В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

Методика отслеживания результатов

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- аттестация
- тестирование;
- коллективные творческие работы;
- беседы с детьми и их родителями.

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы

- промежуточная и итоговая аттестация;
- персональные выставки наиболее одаренных обучающихся;
- итоговая выставка лучших творческих работ;

Диагностирование с помощью тестовых заданий позволяет получить наиболее полную картину усвоения программного материала. Тестовые задания, где представлены различные варианты ответов, лучше способствуют возможности ребенка применить свои умения и знания, так как содержат элемент игры и вызывают меньше стрессовых ситуаций.

Задания имеют как теоретический, так и практический характер. Теоретические задания и вопросы призваны проверять не только знания, но и способность к логическому обобщению, умению делать выводы. Практические задания предназначены для проверки умений использовать полученные знания на практике.

Тестирование проводится в условиях занятия. Все обучающиеся выполняют задания одновременно. Форма выполнения – индивидуальная. Перед проведением тестирования проводится инструктаж по выполнению заданий. Максимальное время выполнения заданий – 45 минут.

Определены критерии и разработаны показатели, которые позволяют по всем параметрам оценить уровень усвоения образовательной программы.

- когнитивный – знания (знание об основных требованиях, предъявляемых к знаниям умениям в выбранной деятельности);
- собственно-практический – умения (проявление интереса и склонности к конкретному виду практической деятельности, наличие адекватной самооценки),
- общетрудовой – отношение к деятельности (наличие у воспитанников интереса и уважения к любому труду, потребности в трудовой деятельности).

Уровни сформированности критериев и показателей позволяют определить эффективность действующей общеразвивающей программы:

Высокий (выполнены все задания контрольного теста) - навык сформирован, не требует коррекционных мер.

Средний (в ответах допущены 1-2 неточности) - навык сформирован, но недостаточно, требует некоторых коррекционных мер.

Низкий (в ответах теста допущены 3 и более неточности или ответы не верные) - навык отсутствует, требуется комплекс коррекционных мер.

В основу оценивания результатов тестов на знание теоретического материала положена десятибалльная система оценки:

Показатели успешности:

7-10 баллов ставится за 70-100 % правильное выполнение заданий (высокий уровень);

5-6 баллов ставится за 50-69% правильное выполнение заданий (средний уровень);

4-2 баллов ставится за 20-49% правильное выполнение заданий (низкий уровень)

Критерии оценки ЗУН обучающихся в ходе реализации программы

Входящая аттестация:

- знание правил техники безопасности
- знание цветового ряда;
- навыки работы с простыми инструментами.

Промежуточная аттестация (первое полугодие):

- умение держать кисть, ножницы правильно;
- навыки смешивания цветов, составов.
- Промежуточная аттестация (по итогам года):
- Знание состава соленого теста

Итоговая аттестация

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям:

- свобода владения специальными инструментами;
- качество выполнения практического задания;
- презентационные умения;
- технологичность, последовательность практической деятельности;
- креативность и качество выполнения практических работ.

Критерии оценки уровня личностного развития и воспитанности обучающихся:

- культура организации своей практической деятельности;
- коммуникативная культура;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- умение вести диалог на личностном и межличностном уровне;
- аккуратность и эстетичность выполненной работы.

Виды работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Контрольный срез на знание терминов.	Не знает терминологии.	Знает в полном объеме, но отсутствует свободное общение на профессиональном языке.	Знает терминологию, свободно общается на профессиональном языке.
Промежуточная аттестация. Открытое занятие	Выполняет практические задания, нарушая цветовой баланс.	Правильно выполняет практические задания. Не нарушая цветовой баланс.	Выполняет практические задания на высоком уровне. Идеальный цветовой баланс.

Этапы педагогического контроля

№ п/п	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
<i>Входной контроль</i>			
1.	сентябрь	Аккуратность выполнения практических	Практический тест

		заданий	
<i>Текущая аттестация</i>			
2.	декабрь	Знания по разделу «Соленое тесто»	Практический тест
3.	апрель	Знание терминологии	Контрольный срез
<i>Промежуточная аттестация</i>			
4.	май	Выявление знаний, умений навыков по итогам года обучения.	Открытое занятие

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ТЕСТ «Творчество глазами детей»

1. В лепке применяется

- а. пластилин, солёное тесто
- б. слоёное тесто, пластилин
- в. пластилин, поролон

2. При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой.

- а. Батареи
- б. Ладони.
- в. Свечи

3. Радуга состоит из

- а. 7 цветов
- б. 6 цветов
- в. 8 цветов

4. Зеленый цвет...

- а. Холодный
- б. Мокрый
- в. Теплый

5. Синий цвет получается при смешении

- а. красного и желтого
- б. зеленого и желтого
- в. оранжевого и красного

6. Цвета бывают...

- а. Тёплые, холодные
- б. Тёплые, мокрые
- в. Холодные, сырые

7. Ножницы нужно передавать...

- а. кольцами к себе.
- б. кольцами вперёд.
- в. открытыми.

8. Пейзаж это...

- а. изображение комнаты
- б. изображение природы
- в. изображение человека

9. Палитра это...

- а. предмет для смешения красок
- б. предмет для приготовления пищи
- в. предмет для проделывания отверстий

10. Выделите опасный режущий предмет

- а. канцелярский нож.
- б. линейка.

в. дырокол.

ТЕСТ Диагностика

1. Материалы и инструменты для работы с пластилином:

- а. стек.
- б. нож.
- в. палочки.

2. Материалы для изготовления соленого теста:

- а. соль, крахмал, вода.
- б. соль, мука, вода.
- в. мука, крахмал, вода.

3. Белка, пони-это все:

- а. животные
- б. типы кистей
- в. название красок

4. Что создает изобразительное искусство?

- а. видимые образы реального и вымышленного мира
- б. музыкальные образы из сказок
- в. литературные образы из подручных материалов.

5. Какой цвет больше используется для отражения осени?

- а. желтый
- б. красный
- в. черный.

6. Можно ли использовать вату в качестве материала для творчества

- а. да
- б. нет
- в. не знаю

7. Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.

- а. Лепешка
- б. Шар
- в. Жгут

8. Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...

- а. Шар
- б. Лепешка
- в. Жгут

9. Во время работе красками нетрадиционным способом, при нанесении на ладони, краски после работы с ними нужно...

- а. смыть
- б. показать маме
- в. попробовать на вкус

10. Какими красками рисуют с применением большого количества воды?

- а. акварельные краски
- б. акриловые краски
- в. гуашь

Варианты практических заданий:

1. Изготовить поделку «Букет»;
2. Нарисовать рисунок ватными палочками;
3. Рисунок в нетрадиционной технике - воздушным шаром;
4. Изготовить открытку «8 марта»;
5. Картина в технике «Пластилинография»;
6. Картина акварелью.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В программе «Совята - микс» с целью активизации образовательного процесса используются методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению. Это создание ситуации успеха, изучение нового материала с опорой на полученные знания; создание положительного эмоционального настроя через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят.

Методы обучения, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, задач занятия применяются следующие методы:

1. Основные (словесный – рассказ, беседа; практический – упражнение, практическая работа; наглядный - иллюстрации рисунков, схем; демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).

2. Эвристический или частично-поисковый метод обучения - постановка вопроса перед учащимися и поиск ими ответа на него. Благодаря этому обучающиеся получают более осознанные и прочные знания.

3. Репродуктивный – выполнение задания по готовому образцу.

4. Метод игры – познавательные, путешествия, на развитие воображения, конкурсы.

5. Использование средств искусства – изделия декоративно-прикладного искусства.

Теоретическая часть программы имеет целью ознакомление со специальной терминологией, видами декоративно-прикладного искусства, их особенностями. Практическая часть предусматривает овладение навыками изготовления изделий в разных техниках.

Для формирования эстетического восприятия окружающего мира, развития художественного вкуса важно использование межпредметных связей: заочные, виртуальные путешествия по странам в разные времена, беседы о народном творчестве, современных направлениях декоративно-прикладного искусства.

Дидактический и лекционный материал (примерный):

1. Демонстрация готовых работ: разных видов изделий в разных техниках; готовых изделий в ассортименте; специальных приспособлений и инструментов.

2. Дидактический раздаточный материал

3. Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.

4. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).

5. Материал для диагностики усвоения программы (тесты, игры, перечни вопросов).

Накопленный методический материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы ребят, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Примерная схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).

3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация

презентаций, фото- и видеоматериалов и других дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).

4. **Физминутка.**

5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).

6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

Одной из ведущих технологий является **технология обучения в сотрудничестве**, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и педагога, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Также применяется **технология развивающего обучения**, направленная на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого обучающегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане - развитие ребенка в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Использование технологии развивающего обучения позволяет перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом. К развивающей технологии можно отнести игровую деятельность, которая создаёт доброжелательный настрой на восприятие воспитательно-образовательного материала.

Применение **информационно-коммуникационных технологий** позволяют оптимизировать педагогический процесс. ИКТ помогают детям воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность.

Применение **мультимедиа** в работе с детьми даёт возможность подать информацию нетрадиционно. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с детьми помогают в большей степени добиться поставленных целей и задач на занятиях, повышали мотивацию детей, привлекали внимание.

Технология проблемного обучения применяется с целью развития творческого мышления (работа над новым рисунком, иллюстрацией, эскизом для вышивки). Проблемное обучение связано с применением личностно-ориентированных технологий, направленных на познавательное и личностное развитие обучающихся: технологиями свободного воспитания (развитие самостоятельности, воспитание самомотивации детей), гуманно - личностными технологиями, (уважение к ребенку, оптимистическая вера в его потенциал, всесторонняя поддержка развития личности).

Применение **здоровьесберегающих технологий** способствует сохранению здоровья детей. Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, при чрезвычайных ситуациях. Регулярное использование технологий улучшает психологический климат в объединении, снижает количество пропусков занятий по болезни и приобщает детей к стремлению к здоровому образу жизни.

Одним из важнейших условий рациональной организации обучения является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего учебного дня.

Использование данных технологий в комплексе позволяют получить положительные и эффективные результаты в обучении.

Формы организации учебного занятия: лекции, беседы, дискуссии,

самостоятельная работа, собеседование, выставка, гостиная, диспут, защита проектов, игра, встреча с интересными людьми, мастер-класс, открытое занятие, наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие и т.д.

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности,
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов,
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии по темам.

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,
- закреплению знаний и умений,
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого обучающегося. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов и рефлексией, частей.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного труда обучающихся находят в оформлении кабинета, и др. Кроме того, выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных и друзей. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого раздела, полугодия, года, итоговой аттестации. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

При планировании занятий учитываются возрастные особенности детей. На занятиях обязательно используются дидактический материал, схемы и образцы изделий.

Декоративно-прикладной вид творчества требует индивидуального подхода к каждому ребенку независимо от способностей и одаренности. Поэтому при групповой форме обучения присутствует индивидуальный подход к каждому при изготовлении каждого нового изделия. Все дети развивают свою индивидуальность, творчество и фантазию, получая дополнительные знания по виду деятельности, глубже знакомясь с историей этого вида творчества, выполнять более сложные по уровню работы, композиции, сувениры, и т.д.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов, в основу которых ложатся дух патриотизма, активной гражданской позиции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Браиловская, Людмила Викторовна. Арт-дизайн: красивые вещи "hand-made" / Браиловская Л.В. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004. - 249
2. Информационные технологии в развитии творческих способностей, Евгений Хропов, 2011 г
3. 244 упражнения для маленьких гениев. Развитие креативных способностей ребенка-дошкольника, Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова, 2010 г.
4. 30 уроков развития творческих способностей и воображения», 2015 г.
5. Большая книга развития творческих способностей для детей 3-6 лет. Развиваем восприятие, воображение, внимание, фантазию, С.Е. Гаврина, 2009 г.
6. Игры для развития творческих способностей, М.А. Орлова, 2011 г.
7. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 Г.Н. Давыдова, 2007 г.
8. Азбука цвета. Развитие творческих способностей у малышей», М.В. Голубева, 2015 г

Общие информационные ресурсы системы дополнительного образования и воспитания для использования в образовательной деятельности

1. <https://ikt.ipk74.ru/services/50>
2. <http://dop.edu.ru>
3. <http://dopedu.ru>
4. <http://vcht.center>
5. <https://prosv.ru/pages/poka-my-doma.html>
6. <https://lifehacker.ru/sozdanie-onlajn-kursov/>
7. http://creativpolyaris.ucoz.ru/MOC/sbornik_resursov.pdf
8. <http://learningapps.org/>
9. <https://onlinetestpad.com/ru>
10. http://www.centr-sozvezdie.ru/p/blog-page_15.html
11. <http://fcior.edu.ru>
12. <https://yadi.sk/i/3URaEXqM9aLfSA>
13. <https://yadi.sk/i/9qKVwLYJ54Ivrg>
14. <https://yadi.sk/i/jquBKAX44KanLw>
15. <http://prostoykarandash.ru/>
16. <https://zelsteams.ru/>
17. <https://meridiancentre.ru/studio/tvorchestvo/>
18. <http://odnt-tver.ru/>
19. <http://dvorecmemorial.ru/1419-distantsionnoeobrazovanie>
20. <https://pioner-online.ru/local/crw/index.php?cid=7&crws>
21. <https://risuemdoma.com/video>
22. http://www.artzentr.ru/load/obrazovat_elnye_programmy_ckho_mgdd_ju_t/programmy_literaturnoj_studii/zhivoe_slovo/7-1-0-54

Приложение 1
Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Комплексное занятие	2	Тема 1. Вводное занятие. знакомство с материалами и инструментами для творчества. Техника безопасности. Знакомство с соленым тестом, его свойствами.	Входящая диагностика. Индивидуальный контроль
2	сентябрь	Комплексное занятие	2	Тема 1.1. Работа с соленым тестом «Совушка». Лепка. Раскрашивание.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
3	сентябрь	Комплексное занятие	2	Тема 1.2. Работа с соленым тестом «Горный пейзаж». Лепка. Раскрашивание.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
4	сентябрь	Комплексное занятие	2	Тема 2. Пластилиновая техника. Знакомство с техниками выполнения работ. Мозаичная и работа при помощи жгутов. Выполнение панно «Лиса»	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
5	сентябрь	Комплексное занятие	2	Тема 2.1. Пластилиновая техника. Выполнение работы «Лето» в мозаичной технике.	Практическая работа
6	сентябрь	Комплексное занятие	2	Тема 2.2. Пластилиновая техника. Выполнение работы «Лесные звери» при помощи жгутов.	Практическая работа
7	сентябрь	Комплексное занятие	2	Тема 3. Рисование. Техники рисования. Выполнение орнаментов при помощи нитей.	Беседа Практическая работа
8	сентябрь	Комплексное занятие	2	Тема 3.1. Рисование. Техника рисования штампами из природного материала. Выполнение работы «Овощи».	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
9	октябрь	Комплексное занятие	2	Тема 3.2. Рисование. Рисование оттисками из природного материала. Выполнение работы «Осенний лес».	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
10	октябрь	Комплексное	2	Тема 3.2. Рисование. Рисование при помощи полиэтиленового пакета. Выполнение работы «Букет».	Педагогическое наблюдение.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
		занятие			Практическая работа
11	октябрь	Комплексное занятие	2	Тема 3.3. Рисование. Рисование ладошками, выполнение групповой работы «Океан».	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
12	октябрь	Комплексное занятие	2	Тема 3.4. Рисование. Рисование мыльными пузырями, выполнение работы «Абстракция».	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
13	октябрь	Комплексное занятие	2	Тема 4. Сыпучие материалы в творческой деятельности. Техника работы. Правила безопасности. Приемы.	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
14	октябрь	Комплексное занятие	2	Тема 4.1 Соль. Рисование солью. Выполнение работы «Радуга»	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
15	октябрь	Комплексное занятие	2	Тема 4.2 Крупы. Аппликация манной, гречневой, пшеничной крупой, рисом. Выполнение работы «Лес»	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
16	октябрь	Комплексное занятие	2	Тема 4.3 Семена. Аппликация из семян подсолнечника, тыквы. Подготовка рамки из семян для работы красками «Грибы».	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
17	ноябрь	Комплексное занятие	2	Тема 5. Аппликация. Техника безопасности при использовании ножниц. Материалы. Техника выполнения.	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
18	ноябрь	Комплексное занятие	2	Тема 5.1. Аппликация из ватных дисков и ватных палочек. Выполнение работы «Снеговик».	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
19	ноябрь	Комплексное занятие	2	Тема 5.2. Аппликация из бумаги. Выполнение работы «Золотая рыбка».	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
20	ноябрь	Комплексное занятие	2	Тема 5.3. Обрывная аппликация. Выполнение работы «Завтрак».	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
21	ноябрь	Комплексное занятие	2	Тема 5.4. Аппликация. Выполнение работы из салфеток «Царевна- Лебедь».	Педагогическое наблюдение. Практическая работа

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
22	ноябрь	Комплексное занятие	2	Тема 5.5 Аппликация. Выполнение работы из бумаги «Еж»	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
23	ноябрь	Комплексное занятие	2	Тема 5.7. Аппликация. Выполнение открытки в технике скрапбукинг «Фея».	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
24	ноябрь	Комплексное занятие	2	Тема 6. Эксперименты. Техника безопасности. Эксперимент «Ручной вулкан». Изучаем свойства соды и уксуса.	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
25	декабрь	Комплексное занятие	2	Тема 6.1. Жидкости. Свойства различных текучих веществ (вода, масло). Эксперимент с разной плотностью воды и масла. Лава-лампа своими руками.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
26	декабрь	Комплексное занятие	2	Тема 6.2. Жидкости. Эксперимент «Радуга в стакане». Эксперимент показывает впитывающую способность бумаги	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
27	декабрь	Комплексное занятие	2	Тема 6.3. Жидкости. Эксперимент «Молочный рисунок».	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
28	декабрь	Комплексное занятие	2	Тема 6.4 Жидкости. Эксперимент «Цветная капуста». Изучаем впитывающие свойства растений.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
29	декабрь	Комплексное занятие	2	Тема 7. Новогодние подарки. Выполнение открыток в разных техниках. Выполнение объемной открытки «Снеговик».	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
30	декабрь	Комплексное занятие	2	Тема 7.1. Выполнение рисунка «Морозные узоры» при помощи соли.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
31	декабрь	Комплексное занятие	2	Тема 7.2. Выполнение открыток в разных техниках. Выполнение открытки «Дед мороз», рисование ладошками.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
32	декабрь	Комплексное занятие	2	Тема 7.3. Выполнение поделки «Подарок» из пластилина	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
33	январь	Комплексное	2	Тема 8. Соленое тесто. Изучение материалов, замес. Выполнение поделки «Барельеф из цветов»	Беседа. Педагогическое наблюдение.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
		занятие			Практическая работа
34	январь	Комплексное занятие	2	Тема 8.1 Раскрашивание поделки «Барельеф из цветов»	Педагогическое наблюдение
35	январь	Комплексное занятие	2	Тема 8.2 Поделка «Транспорт»	Педагогическое наблюдение
36	январь	Комплексное занятие	2	Тема 8.3 Раскрашивание поделки «Транспорт»	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
37	январь	Комплексное занятие	2	Тема 9 Аппликация. Материалы, техника выполнения, правила работы с ножницами. Аппликация из простых геометрических фигур.	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
38	январь	Комплексное занятие	2	Тема 9.1. Выполнение работы «Весенний кот» при помощи пластилина	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
39	январь	Комплексное занятие	2	Тема 9.2 Выполнение работы «Лисичка-сестричка» при помощи салфеток.	Педагогическое наблюдение
40	январь	Комплексное занятие	2	Тема 9.2 Выполнение работы «Мороженное» из бросового материала	Педагогическое наблюдение
41	февраль	Комплексное занятие	2	Тема 10 Поделки. Техника безопасности. Выполнение работы при помощи бумажных стаканов «Радужная машина»	Беседа. Педагогическое наблюдение
42	февраль	Комплексное занятие	2	Тема 10.1 Выполнение работы «Кукла» и «Машина» из бумажных стаканчиков.	Педагогическое наблюдение
43	февраль	Комплексное занятие	2	Тема 10.1 Выполнение работы «Военная техника» к 23 февраля.	Беседа. Педагогическое наблюдение
44	февраль	Комплексное занятие	2	Тема 10.2 Выполнение работы «Звери» из бумаги.	Практическая работа

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
45	февраль	Комплексное занятие	2	Тема 11 Игры. Техника безопасности. Игры с применением дыхательной гимнастики.	Беседа. Педагогическое наблюдение
46	февраль	Комплексное занятие	2	Тема 11.1. Игра с применением дополнительных инструментов. Весы.	Педагогическое наблюдение
47	февраль	Комплексное занятие	2	Тема 11.2. Игры на развитие межполушарных связей.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
48	февраль	Комплексное занятие	2	Тема 11.3 Игра «Что в банке?».	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
49	февраль	Комплексное занятие	2	Тема 12 Эксперименты. Техника безопасности. Эксперимент «Радуга на салфетке». Изучение свойств воды.	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
50	февраль	Комплексное занятие	2	Тема 12.1 Эксперимент с изучением различных жидкостей. Вода, масло, солёная вода.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
51	март	Комплексное занятие	2	Тема 13 Рисование. Выполнение работы гуашью «8 марта»	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
52	март	Комплексное занятие	2	Тема 13.1 Выполнение работы «Весна»	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
53	март	Комплексное занятие	2	Тема 13.2 Выполнение работы «Капель» при помощи манной крупы	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
54	март	Комплексное занятие	2	Тема 13.3 Выполнение групповой работы акварелью «Лужи»	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
55	март	Комплексное занятие	2	Тема 14 Лепка. Лепка из различных материалов. Соленое тесто, пластилин. Выполнение работы «Поле тюльпанов»	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
56	март	Комплексное	2	Тема 14.1 Выполнение работы «Расписной платок»	Педагогическое наблюдение.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
		занятие			Практическая работа
57	март	Комплексное занятие	2	Тема 14.2 Выполнение работы «Улитки»	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
58	март	Комплексное занятие	2	Тема 15 Поделки. Выполнение работы ко Дню смеха. Поделка «Усы, борода, губы»	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
59	апрель	Комплексное занятие	2	Тема 15.1 Выполнение групповой работы ко Дню космонавтики «Открытый космос»	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
60	апрель	Комплексное занятие	2	Тема 16 Штампы. Выполнение работы «Веселые авокадо» при помощи кругов разного диаметра	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
61	апрель	Комплексное занятие	2	Тема 16.1. Выполнение работы «Весеннее дерево» при помощи ватных палочек.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
62	апрель	Комплексное занятие	2	Тема 16.2. Самостоятельное создание штампов из пластилина. Групповая работа.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
63	апрель	Комплексное занятие	2	Тема 16.3. Самостоятельное создание штампов из пластилина. Групповая работа.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
64	апрель	Комплексное занятие	2	Тема 17 Посадка растений. Огород на окошке. Групповая посадка семян различных растений, цветы, зелень.	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
65	апрель	Комплексное занятие	2	Тема 18 Поделки. Выполнение работы «Подвижная рыба» из картона.	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа
66	апрель	Комплексное занятие	2	Тема 18.1 Выполнение работы «Говорливые животные» из бумаги.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
67	май	Комплексное занятие	2	Тема 19 Необычные техники рисования. Рисование воздушным шаром. Работа «Цветы»	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
68	май	Комплексное занятие	2	Тема 19.1. Рисование при помощи малярного скотча. Работа «Дерево. Времена года»	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
69	май	Комплексное занятие	2	Тема 19.2. Рисование при помощи вытягивания нити. Работа «Калы»	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
70	май	Комплексное занятие	2	Тема 19.3. Необычные техники рисования. Рисование полиэтиленовым пакетом. Выполнение работы «Букет»	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
71	май	Комплексное занятие	2	Тема 19.4. Рисование ватными палочками «Мир океана»	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
72	май	Комплексное занятие	2	Тема 19.5. Рисование ватными палочками. Выполнение работы «Кот»	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
Итого			144		