

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Спортивная хореография»**

**Календарный учебный график на 1 учебный год**

<b>N п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	сентябрь	Практическое занятие	2	<u>Вводное занятие.</u> Исходная диагностика ЗУН. Знакомство с программой «Спортивная хореография». Техника безопасности.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
2	сентябрь	Практическое занятие	2	<u>Разогрев у станка.</u> Набор элементов классического танца под музыкальное сопровождение для подготовки мышц к работе.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
3	сентябрь	Практическое занятие	2	<u>Разогрев у станка.</u> Набор элементов классического танца под музыкальное сопровождение для подготовки мышц к работе.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
4	сентябрь	Практическое занятие	2	<u>Разогрев у станка.</u> Набор элементов классического танца под музыкальное сопровождение для подготовки мышц к работе. <u>Танцевальная импровизация.</u> Этюд на тему «Осенний ветерок».	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
5	сентябрь	Практическое занятие	2	<u>Современный танец.</u> Просмотр фильма «Современный танец» (история возникновения, разнообразие стилей и направлений). <u>Современный танец.</u> Знакомство с танцем модерн.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
6	сентябрь	Практическое занятие	2	<u>Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность.</u> Повторение репертуара.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
7	сентябрь	Практическое занятие	2	<u>Современный танец.</u> Знакомство с джазовым танцем.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
8	сентябрь	Практическое занятие	2	<u>Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность.</u> Постановка танцевального номера.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
9	октябрь.	Практическое	2	<u>Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность.</u>	ЦДТ «Хибины»,	наблюдение,

<b>N п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
		занятие		Чистка номера.	Ленина, 5	обсуждение, анализ, практическая работа
10	октябрь.	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Постановка корпуса, рук, ног, головы.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
11	октябрь.	Практическое занятие	2	<u>Allegro. Прыжки на середине.</u> Маленькие прыжки как средство развития эластичности стопы.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
12	октябрь.	Практическое занятие	2	<u>Актёрское мастерство.</u> Беседа «Техника актёрского мастерства как средство сценической выразительности».	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
13	октябрь.	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Постановка корпуса, рук, ног, головы.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
14	октябрь.	Практическое занятие	2	<u>Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность.</u> Репетиция на сцене в концертных костюмах.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
15	октябрь.	Практическое занятие	2	<u>Актёрское мастерство.</u> Игра «Ведущий-ведомый».	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
16	октябрь.	Практическое занятие	2	<u>Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность.</u> Постановка танцевальных номеров согласно репертуарному плану.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
17	ноябрь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Разучивание комбинации Plie и Battement tenu под музыкальное сопровождение.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
18	ноябрь	Практическое занятие	2	<u>Актёрское мастерство.</u> Игра «Глина».	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа

<b>N п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
19	ноябрь	Практическое занятие	2	<u>Актёрское мастерство.</u> Игра «Маска».	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
20	ноябрь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Техника выполнения тура у стонка.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
21	ноябрь	Практическое занятие	2	<u>Разогрев у станка.</u> Разбор частых ошибок в работе у станка (распределение веса тела на стопы, постановка корпуса и рук). <u>Экзерсис у станка.</u> Разучивание комбинации Battement tenu jete на 45 градусов.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
22	ноябрь	Практическое занятие	2	<u>Allegro. Прыжки на середине.</u> Разучивание прыжка Assomble вперёд.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
23	ноябрь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис на середине.</u> Разучивание точек танцевального класса.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
24	ноябрь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Разучивание комбинации Rond de jamb parterre.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
25	декабрь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Разучивание комбинации Frappe.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
26	декабрь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис на середине.</u> Разучивание комбинации Tanlie носком в пол, на 45 градусов.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
27	декабрь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис на середине.</u> Разучивание I, II, III Pourt de bras.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
28	декабрь	Практическое	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Разучивание комбинации Battement Fondu.	ЦДТ «Хибины»,	наблюдение,

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
		занятие			Ленина, 5	обсуждение, анализ, практическая работа
29	декабрь	Практическое занятие	2	<u>Allegro. Прыжки на середине.</u> Разучивание прыжка Assomble в сторону с продвижением вперёд.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
30	декабрь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Разучивание комбинации Adajio.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
31	декабрь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Разучивание комбинации Grand Battement.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
32	декабрь	Практическое занятие	2	<u>Повороты, вращения.</u> На месте и с продвижением. Промежуточная диагностика.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
33	январь	Практическое занятие	2	<u>Современный танец.</u> Знакомство с контемпорари. Работа с пространством.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
34	январь	Практическое занятие	2	<u>Разогрев у станка.</u> Набор элементов классического танца под музыкальное сопровождение для подготовки мышц к работе.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
35	январь	Практическое занятие	2	<u>Разогрев у станка.</u> Набор элементов классического танца под музыкальное сопровождение для подготовки мышц к работе.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
36	январь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис на середине.</u> Большие и маленькие позы. <u>Экзерсис на середине.</u> Разбор ошибок во время исполнения больших и маленьких поз.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
37	январь	Практическое занятие	2	<u>Allegro. Прыжки на середине.</u> Разучивание прыжка Ferme, Jette с проходящим прыжком Glissat.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа

N п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
38	январь	Практическое занятие	2	<u>Танцевальная импровизация.</u> Танцевальный этюд на тему «Зоопарк» (коллективная работа).	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
39	январь	Практическое занятие	2	<u>Повороты, вращения.</u> На месте и с продвижением.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
40	январь	Практическое занятие	2	<u>Современный танец.</u> Контактная импровизация, работа в парах и малых группах.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
41	февраль	Практическое занятие	2	<u>Актёрское мастерство.</u> Игра «Мегаполис».	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
41	февраль	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Разучивание комбинации Battement tenu jeté на 45 градусов.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
43	февраль	Практическое занятие	2	<u>Разогрев у станка.</u> Правильная осанка и распределения веса тела, апломб.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
44	февраль	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис на середине.</u> Разучивание комбинации Plie и Battement Tandu на середине зала с использованием маленьких и больших поз.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
45	февраль	Практическое занятие	2	<u>Allegro. Прыжки на середине.</u> Качество прыжка, ошибки, техника исполнения.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
46	февраль	Практическое занятие	2	<u>Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность.</u> Репетиция на сцене в концертных костюмах.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
47	февраль	Практическое занятие	2	<u>Разогрев у станка.</u> Выворотность и развитие шага.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа

<b>N п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
48	февраль	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Разучивание комбинации Rond de jamb parterre.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
49	март	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Разучивание комбинации Frappe.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
50	март	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис на середине.</u> Разучивание I, II, III, IV Arabesue.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
51	март	Практическое занятие	2	<u>Повороты, вращения.</u> На месте и с продвижением.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
52	март	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис на середине.</u> Разучивание комбинации Adajio, Grand Battement.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
53	март	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Разучивание комбинации Adajio.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
54	март	Практическое занятие	2	<u>Танцевальная импровизация.</u> Танцевальный этюд на тему «Дружба» (работа в паре).	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
55	март	Практическое занятие	2	<u>Актёрское мастерство.</u> Игра «Профессия».	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
56	март	Практическое занятие	2	<u>Повороты, вращения.</u> На месте и с продвижением.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
57	апрель	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Тренаж упражнений под музыкальное сопровождение.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
58	апрель	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис на середине.</u> Апломб на середине зала.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
59	апрель	Практическое занятие	2	<u>Постановочная и репетиционная работа.</u> Концертная деятельность. Постановка танцевального номера.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
60	апрель	Практическое занятие	2	<u>Повороты, вращения.</u> На месте и с продвижением.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
61	апрель	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Ошибки и способы их устранения.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
62	апрель	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис на середине.</u> Разучивание комбинации Rond de jamb par terre.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
63	апрель	Практическое занятие	2	<u>Постановочная и репетиционная работа.</u> Концертная деятельность. Чистка номеров.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
64	апрель	Практическое занятие	2	<u>Современный танец.</u> Изоляция.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
65	май	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Ошибки и способы их устранения.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
66	май	Практическое занятие	2	<u>Современный танец.</u> Танцевальные комбинации на продвижение.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
67	май	Практическое занятие	2	<u>Повороты, вращения.</u> На месте и с продвижением.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа

N п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
68	май	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Тренаж упражнений под музыкальное сопровождение.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
69	май	Практическое занятие	2	<u>Постановочная и репетиционная работа.</u> Концертная деятельность. Чистка номеров.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
70	май	Практическое занятие	2	<u>Повороты, вращения.</u> На месте и с продвижением.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
71	май	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис на середине.</u> Апломб на середине зала. Серия поворотов.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
72	май	Практическое занятие	2	<u>Постановочная и репетиционная работа.</u> Концертная деятельность. Концертное выступление.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>				

### Календарный учебный график на 2 учебный год

N п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Практическое занятие	2	<u>Вводное занятие.</u> Исходная диагностика ЗУН. Техника безопасности.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
2	сентябрь	Практическое занятие	2	<u>Разогрев у станка.</u> Работа «правильными» мышцами, золотое правило классического танца.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
3	сентябрь	Практическое занятие	2	<u>Разогрев у станка.</u> Набор элементов классического танца под музыкальное сопровождение для подготовки мышц к работе.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ,

N п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						практическая работа
4	сентябрь	Практическое занятие	2	<u>Танцевальная импровизация.</u> Этюд на тему «Цветы». Повороты, вращения. На месте и с продвижением (по диагонали, по кругу).	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
5	сентябрь	Практическое занятие	2	<u>Современный танец.</u> Разучивание танцевальной комбинации джазового танца на координацию движений.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
6	сентябрь	Практическое занятие	2	<u>Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность.</u> Повторение репертуара.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
7	сентябрь	Практическое занятие	2	<u>Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность.</u> Повторение репертуара.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
8	сентябрь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Положение корпуса, рук, ног, головы.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
9	октябрь.	Практическое занятие	2	<u>Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность.</u> Постановка номеров согласно репертуарному плану.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
10	октябрь.	Практическое занятие	2	<u>Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность.</u> Постановка танцевального номера. Работа над характером, образами, лексическим материалом.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
11	октябрь.	Практическое занятие	2	<u>Allegro. Прыжки на середине.</u> Маленькие прыжки как средство развития эластичности стопы. Толчок и приземление.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
12	октябрь.	Практическое занятие	2	<u>Актёрское мастерство.</u> Игра «Тряпичная кукла», «Жук».	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа

N п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
13	октябрь.	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Постановка корпуса, рук, ног, головы.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
14	октябрь.	Практическое занятие	2	<u>Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность.</u> Постановка номеров согласно репертуарному плану.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
15	октябрь.	Практическое занятие	2	<u>Актёрское мастерство.</u> Игра «Весёлый человечек».	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
16	октябрь.	Практическое занятие	2	<u>Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность.</u> Постановка номеров согласно репертуарному плану.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
17	ноябрь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Разучивание комбинации Plie и Battement tenu под музыкальное сопровождение.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
18	ноябрь	Практическое занятие	2	<u>Allegro. Прыжки на середине.</u> Разбор техники исполнения прыжка eshoppe.  <u>Экзерсис у станка.</u> Подготовка к повороту Fuete_лицом к станку, держась одной рукой.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
19	ноябрь	Практическое занятие	2	<u>Allegro. Прыжки на середине.</u> Большие прыжки с продвижением и акробатикой.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
20	ноябрь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Подготовка к повороту Fuete_лицом к станку, держась одной рукой.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
21	ноябрь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Разучивание комбинации Battement tenu jete на 45 градусов.  <u>Экзерсис на середине.</u> Tourlent в упражнениях на середине зала.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
22	ноябрь	Практическое занятие	2	<u>Allegro. Прыжки на середине.</u> Разучивание прыжка Assomble вперёд.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
23	ноябрь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис на середине.</u> Повторение I, II, III Pourt de bras. Изучение IV, V	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
24	ноябрь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Разучивание комбинации Rond de jamb parterre.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
25	декабрь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Разучивание комбинации Frappe.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
26	декабрь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис на середине.</u> Разучивание комбинации Tanlie носком в пол, на 45 и 90 градусов.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
27	декабрь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис на середине.</u> Повторение I, II, III Pourt de bras. Изучение IV, V	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
28	декабрь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Разучивание комбинации Battement Fondu с выходом на полупалец опорной ноги.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
29	декабрь	Практическое занятие	2	<u>Allegro. Прыжки на середине.</u> Разучивание прыжка Assomble в сторону с продвижением вперёд.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
30	декабрь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Разучивание комбинации Adajio.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
31	декабрь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Разучивание комбинации Grand Battement.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа

N п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
32	декабрь	Практическое занятие	2	<u>Allegro. Прыжки на середине.</u> Техника прыжка шагом. Серия прыжков.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
33	январь	Практическое занятие	2	<u>Современный танец.</u> Работа с пространством.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
34	январь	Практическое занятие	2	<u>Разогрев у станка.</u> Набор элементов классического танца под музыкальное сопровождение для подготовки мышц к работе.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
35	январь	Практическое занятие	2	<u>Allegro. Прыжки на середине.</u> Комбинирование прыжков.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
36	январь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис на середине.</u> Большие и маленькие позы. <u>Экзерсис на середине.</u> Разбор ошибок во время исполнения больших и маленьких поз.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
37	январь	Практическое занятие	2	<u>Allegro. Прыжки на середине.</u> Разучивание прыжка Ferme, Jette с проходящим прыжком Glissat.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
38	январь	Практическое занятие	2	<u>Танцевальная импровизация.</u> Работа в пар, но в разной плоскости.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
39	январь	Практическое занятие	2	<u>Повороты, вращения.</u> На месте и с продвижением.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
40	январь	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис на середине.</u> Разучивание Pas de buere, desu-desu.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
41	февраль	Практическое занятие	2	<u>Allegro. Прыжки на середине.</u> Комбинирование прыжком.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ,

N п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						практическая работа
41	февраль	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Разучивание комбинации Battement tandu jete на 45 градусов из-за такта и в быстром темпе.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
43	февраль	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис на середине.</u> Pas de buere в повороте и в составе танцевальных комбинаций.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
44	февраль	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис на середине.</u> Разучивание комбинации Plie и Battement tandu на середине зала с использованием маленьких и больших поз.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
45	февраль	Практическое занятие	2	<u>Allegro. Прыжки на середине.</u> Качество прыжка, ошибки, техника исполнения.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
46	февраль	Практическое занятие	2	<u>Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность.</u> Репетиция на сцене в концертных костюмах.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
47	февраль	Практическое занятие	2	<u>Allegro. Прыжки на середине.</u> Техника прыжка шагом по кругу, дуге и диагонали.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
48	февраль	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Разучивание комбинации Rond de jamb parterre на 90 градусов и выше.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
49	март	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Разучивание комбинации Frappe с выходом на полупальцы, большими позами.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
50	март	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис на середине.</u> Разучивание I, II, III, IV Arabesque.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
51	март	Практическое	2	<u>Повороты, вращения.</u> Fuete, итальянское Fuete (большие формы).	ЦДТ «Хибины»,	наблюдение,

N п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		занятие			Ленина, 5	обсуждение, анализ, практическая работа
52	март	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис на середине.</u> Разучивание комбинации Adagio, Grand Battement.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
53	март	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Разучивание комбинации Anlere, Petti battement.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
54	март	Практическое занятие	2	<u>Танцевальная импровизация.</u> Танцевальный этюд на тему «Подружки» (работа в паре).	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
55	март	Практическое занятие	2	<u>Актёрское мастерство.</u> Игра «Фотограф», «Повтори за мной».	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
56	март	Практическое занятие	2	<u>Повороты, вращения.</u> Fuete, итальянское Fuete (большие формы).	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
57	апрель	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Тренаж упражнений под музыкальное сопровождение.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
58	апрель	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис на середине.</u> Апломб на середине зала.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
59	апрель	Практическое занятие	2	<u>Постановочная и репетиционная работа.</u> Концертная деятельность. Постановка танцевального номера.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
60	апрель	Практическое занятие	2	<u>Повороты, вращения.</u> Fuete, итальянское Fuete (большие формы).	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
61	апрель	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Основные ошибки во время исполнения упражнений у станка и их устранение.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
62	апрель	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис на середине.</u> Разучивание танцевальной комбинации Rond de jamb parterre в эпольман и с поворотами.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
63	апрель	Практическое занятие	2	<u>Постановочная и репетиционная работа.</u> Концертная деятельность. Чистка номеров.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
64	апрель	Практическое занятие	2	<u>Современный танец.</u> Изоляция, слайды.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
65	май	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Ошибки и способы их устранения.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
66	май	Практическое занятие	2	<u>Allegro.</u> Прыжки на середине. Техника прыжка шагом по кругу, дуге и диагонали.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
67	май	Практическое занятие	2	<u>Повороты, вращения.</u> Fuete, итальянское Fuete (большие формы).	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
68	май	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис у станка.</u> Тренаж упражнений под музыкальное сопровождение.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
69	май	Практическое занятие	2	<u>Постановочная и репетиционная работа.</u> Концертная деятельность. Чистка номеров.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
70	май	Практическое занятие	2	<u>Повороты, вращения.</u> Fuete, итальянское Fuete (большие формы).	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа

N п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
71	май	Практическое занятие	2	<u>Экзерсис на середине.</u> Апломб на середине зала. Серия поворотов.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
72	май	Практическое занятие	2	<u>Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность.</u> Концертное выступление.	ЦДТ «Хибины», Ленина, 5	наблюдение, обсуждение, анализ, практическая работа
	<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>			

1.