

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«РИТМ (Развитие, Индивидуальность, Творчество, Мышление)»**

**1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Н п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Опрос
2	Ручные швы и стежки. ТБ при работе ручными работами Терминология ручных работ.	2	1	1	Проверка альбома
3	Бытовая швейная машина. Устройство. Заправка нитей. ТБ при работе с швейным оборудованием.	1	-	1	Практикум
4	Машинные швы. Отработка навыков работы на швейной машине.	1	-	1	Проверка альбома
5	Оверлок. Устройство. Заправка нитей. ТБ при работе со швейным оборудованием.	1	-	1	Проверка альбома
6	Пошив шоппера: выбор модели, материала, разработка лекал.	2	1	1	Консультация, практикум
7	Декатировка материала, раскладка лекал и раскрой изделия.	2	-	2	Консультация, практикум
8	Пошив шоппера.	8	-	8	Консультация, практикум
9	Дизайн шоппера, роспись или сублимационная печать. Представление готовых работ.	4	1	3	Консультация, практикум
10	Работа с эпоксидной смолой	4	1	3	Консультация, практикум
11	Изготовление украшения из пряжи	2	-	2	Консультация, практикум
12	Модные тенденции в одежде, составление фотоколлажа	4	2	2	Консультация, проверка фотоколлажа
13	Работа в технике макраме	10	2	8	Консультация, практикум
14	Снятие мерок. Особенности фигуры. Правила снятия мерок	2	1	1	Консультация, практикум
15	Пошив повседневной юбки: выбор модели, материала, зарисовка эскиза.	2	1	1	Консультация, практикум, проверка эскиза
16	Изготовление лекал	2	1	1	Практикум
17	Декатировка материала. Раскладка лекал, раскрой изделия.	2	-	2	Практикум

18	Сметывание изделия. Анализ посадки изделия. Дефекты посадки. Способы их устранения.	4	2	2	Практикум
19	Пошив повседневной юбки согласно эскизу.	12	2	10	Практикум, изготовление юбки
20	Изготовление игрушки из ткани на 8 марта	14	1	13	Консультация, практикум
21	Пошив футболки: выбор модели футболки, материала, подготовка эскизного проекта	2	1	1	Консультация, практикум
22	Снятие мерок. Разработка и изготовления лекал футболки	2	1	1	Консультация, практикум
23	Предварительная обработка ткани перед пошивом. Раскладка лекал. Раскрой изделия.	2	-	2	Консультация, практикум
24	Сметывание изделия. Примерка. Внесение изменений.	2	-	2	Консультация, практикум
25	Пошив футболки согласно эскизу.	8	2	6	Консультация, практикум
26	Дизайн футболки. Роспись или сублимационная печать	4	1	3	Практикум
27	Представление, демонстрация своих изделий в виде дефиле	2	-	2	Представление готовых работ
28	Вышивание в ковровой технике (брошь, пояс, вышивание на футболке, бейсболке и т.д.)	12	1	11	Консультация, практикум
29	Пошив повседневного платья: выбор модели, материала, подготовка эскизного проекта	4	1	3	Консультация
30	Предварительная обработка ткани перед пошивом. Раскладка, раскрой изделия.	4	-	4	Консультация. Практикум
31	Сметывание изделия. Анализ посадки изделия. Дефекты посадки. Способы их устранения.	4	2	2	Консультация
32	Пошив повседневного платья	14	4	10	Практикум
33	Представление, демонстрация своих изделий в виде дефиле	2	-	2	Демонстрация готовых работ. Оценка
34	Подведение итогов	2	-	2	Беседа
	Итого:	144	30	114	

## **2. 1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ – 1 час**

**Теория:** знакомство с педагогом, коллективом. Экскурсия по зданию ЦДТ «Хибины». Устав ЦДТ «Хибины». Правила поведения в учебном объединении. Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с ножницами, иглами, электрооборудованием, швейной машиной, оверлоком, утюгом.

### **Тема 2. Ручные швы и стежки. ТБ при работе ручными работами. Терминология ручных работ – 2 часа**

**Теория:** правила работы с иглами и ножницами. Общие сведения о тканях и нитках. Выбор ниток, иголок. Знакомство с основными видами ручных швов.

**Практика:** выполнение образцов в альбом.

### **Тема 3. Бытовая швейная машина. Устройство. Заправка нитей. ТБ при работе с швейным оборудованием – 1 час**

**Теория:** правила безопасного пользования швейной машины. Заправка и регулировка нитей. Виды машинных строчек.

**Практика:** заправка нитей швейной машины. Машинные швы. Оформление образцов в альбом.

### **Тема 4. Машинные швы. Отработка навыков работы на швейной машине – 1 час**

**Теория:** машинные строчки.

**Практика:** выполнение творческого задание. Оформление образцов в альбом.

### **Тема 5. Оверлок. Устройство. Заправка нитей. ТБ при работе со швейным оборудованием – 1 час**

**Теория:** что такое оверлок и распошивальная машина. Сходство и различия. ТБ при работе с оверлоком. Заправка и регулировка нитей.

**Практика:** отработка навыка шитья на оверлоке. Оформление образцов в альбом.

### **Тема 6. Пошив шоппера: Выбор модели, материала, разработка лекал – 2 часа**

**Теория:** просмотр фотографий актуальных шопперов. Выбор модели шоппера. Построение лекал шоппера. Поиск подходящего материала под модель.

**Практика:** выбор модели шоппера.

### **Тема 7. Декатировка материала, раскладка лекал и раскрой изделия- 2 часа**

**Теория:** что такое предварительная обработка ткани и ее необходимость. Виды предварительной обработки. Правила раскладки лекал. Правила раскroя.

**Практика:** ВТО ткани перед раскроем. Раскладка лекал шоппера. Раскрой изделия.

### **Тема 8. Пошив шоппера – 8 часов**

**Теория:** правила пошива. Последовательность пошива.

**Практика:** пошив шоппера.

### **Тема 9. Дизайн шоппера, роспись или сублимационная печать. Представление готовых работ – 4 часа.**

**Теория:** виды дизайна шоппера, виды печати на изделии. Работа с бисером/водостойкими красками/тканью/лентами.

**Практика:** самостоятельная роспись изделия, анализ готового изделия.

### **Тема 10. Работа с эпоксидной смолой – 4 часа**

**Теория:** что такое эпоксидная смола. Какие изделия можно сделать из эпоксидной смолы.  
Что такое молд.

**Практика:** смешивание состава и заливка молда. Получение готового изделия.

#### **Тема 11. Изготовление украшения из пряжи – 2 часа**

**Теория:** работа с нитками пряжи, изготовление помпона, работа с фетром.

**Практика:** изготовление игрушки-зайчика из пряжи и закрепление его на заколке/брелке.

#### **Тема 12. Модные тенденции в одежде, составление фотоколлажа – 4 часа**

**Теория:** изучение модных направлений, просмотр показов на текущий сезон, определение цветов на данный период. Изучение истории моды

**Практика:** изучение моды и закрепление материала составлением фотоколлажа.

#### **Тема 13. Работа в технике макраме – 10 часов**

**Теория:** изучение способов плетения, изучение узлов. Вдохновение фотографиями изделий в технике макраме, выбор изделия и его плетение.

**Практика:** плетение в стиле макраме

#### **Тема 14. Снятие мерок. Особенности фигуры. Правила снятия мерок – 2 часа**

**Практика:** типы фигур. Особенности телосложения. Ведущие размерные признаки. Измерение фигуры. Определение типа фигуры, размера. Запись в альбом для дальнейшего использования.

**Теория:** измерение фигуры. Практика снятия мерок.

#### **Тема 15. Пошив юбки: выбор модели, материала, зарисовка эскиза – 2 часа**

**Теория:** виды юбок. Рекомендации выбор юбки в соответствии с типом фигуры. Технологическая последовательность изготовления юбки.

**Практика:** выбор модели. Выбор материала. Эскиз.

#### **Тема 16. Изготовление лекал для юбки – 2 часа**

**Теория:** правила и порядок сборки лекал.

**Практика:** сборка лекал.

#### **Тема 17. Декатировка материала. Раскладка лекал, раскрой изделия – 2 часа**

**Практика:** ВТО ткани. Раскладка лекал на ткани. Раскрой изделия.

#### **Тема 18. Сметывание изделия. Анализ посадки изделия. Дефекты посадки. Способы их устранения – 4 часа**

**Теория:** необходимость сметывания и первой примерки изделия. Анализ посадки изделия на фигуре. Дефекты посадки. Способы устранения дефектов посадки.

**Практика:** сметывание и примерка изделия. Анализ, устранение дефектов. Подгонка по фигуре.

#### **Тема 19. Изготовление повседневной юбки – 12 часов**

**Теория:** поузловая обработка юбки. Основные узлы обработки. Порядок сборки.

**Практика:** пошив повседневной юбки и его демонстрация.

#### **Тема 20. Изготовление игрушки из ткани на 8 марта – 14 часов**

**Теория:** выбор игрушки. Подбор материала и фурнитуры. Эскиз модели игрушки. Декатировка материала. Сборка и раскладка лекал на ткани. Выкраивание деталей и пошив.

**Практика:** пошив изделия согласно эскизу.

**Тема 21. Пошив футболки: выбор модели футболки, материала, подготовка эскизного проекта - 2 часа**

**Теория:** просмотр фотографий актуальных моделей футболки. Выбор материала для изготовления изделия.

**Практика:** выбор и зарисовка эскиза модели футболки.

**Тема 22. Снятие мерок. Разработка и изготовление лекал футболки – 2 часа**

**Теория:** мерки, необходимые для изготовления футболки.

**Практика:** снятие мерок. Построение чертежа. Изготовление лекал для раскroя.

**Тема 23. Предварительная обработка ткани перед пошивом. Раскладка лекал.**

**Раскрай изделия – 2 часа**

**Теория:** предварительная обработка ткани. Виды предварительной обработки. Правила раскладки лекал. Правила раскroя.

**Практика:** ВТО ткани перед раскроем. Раскладка лекал футболки. Раскрай изделия.

**Тема 24. Сметывание изделия. Примерка. Внесение изменений – 2 часа**

**Теория:** сметывание изделия к первой примерке, примерка, устранение возможных дефектов.

**Практика:** подготовка футболки к первой примерке. Примерка. Анализ.

**Тема 25. Пошив футболки согласно эскизу – 8 часов**

**Теория:** Правила пошива. Последовательность пошива.

**Практика:** Пошив изделия.

**Тема 26. Дизайн футболки. Роспись или сублимационная печать – 4 часа**

**Теория:** виды дизайна футболки, виды печати на изделии. Работа с бисером/водостойкими красками/тканью/лентами.

**Практика:** самостоятельная роспись изделия.

**Тема 27. Представление, демонстрация своих изделий в виде дефиле – 2 часа**

**Представление готовых работ:** анализ. Промежуточная проверка знаний.

**Тема 28. Вышивание в ковровой технике (брошь, пояс, вышивание на футболке, бейсболке и т.д.) - 12 часов**

**Теория:** изучение работы иглы для коврового плетения, продумывание модели в этой технике. Подбор материалов и фурнитуры, эскиз изделия.

**Практика:** изготовление изделия в ковровой технике

**Тема 29. Пошив повседневного платья: выбор модели, материала, подготовка эскизного проекта – 4 часа**

**Теория:** Выбор модели. Подбор материала и фурнитуры. Технический рисунок модели.

**Практика:** Зарисовка модели. Подбор материала и фурнитуры.

**Тема 30. Предварительная обработка ткани перед пошивом. Раскладка, раскрай изделия – 4 часа**

**Практика:** ВТО ткани. Раскладка лекал на ткани. Раскрай изделия.

**Тема 31. Сметывание изделия. Анализ посадки изделия. Дефекты посадки. Способы их устранения – 4 часа**

**Теория:** Анализ посадки изделия на фигуре. Дефекты посадки. Способы устранения дефектов посадки.

**Практика:** Сметывание и примерка изделия. Анализ, устранение дефектов. Подгонка по фигуре.

**Тема 32. Пошив повседневного платья – 14 часов**

**Теория:** Поузловая обработка изделия. Принципы и приемы. Варианты обработки тех или иных узлов.

**Практика:** Пошив изделия.

**Тема 33. Представление, демонстрация своих изделий в виде дефиле – 2 часа**

**Практика:** демонстрация готовых изделий. Анализ.

**Тема 34. Подведение итогов – 2 часа**

Итоговая аттестация. Оформление выставки и участие в выставке готовых изделий