

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Рукоделие» 1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Н п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей	2	2		Опрос
2	Народная кукла	4	1	3	Наблюдение. Анализ готовых работ.
3	Бумагопластика	28	7	19	Наблюдение. Анализ готовых работ.
4	Лепка	8	2	6	Наблюдение. Анализ готовых работ.
5	Роспись, декор	30	6	24	Наблюдение. Анализ готовых работ.
6	Бисероплетение	18	5	13	Наблюдение. Анализ готовых работ.
7	Вышивка бисером	8	2	6	Наблюдение. Анализ готовых работ.
8	Валение из шерсти	8	2	6	Наблюдение. Анализ готовых работ.
9	Изделия из фетра	8	2	6	Наблюдение, анализ работ.
10	Изделия из бросовых материалов	12	2	10	Наблюдение, анализ готовых работ
11	Цветы из лент и органзы	10	2	8	Наблюдение, анализ готовых работ
12	Изделия из синельной проволоки	2	1	1	Наблюдение, анализ готовых работ
13	Самостоятельная работа (выбор техники выполнения работы)	6	-	6	Наблюдение, анализ готовых работ.
Итого:		144	34	110	

2. 1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей - 2 часа

Теория. Знакомство. Режим и расписание занятий. Правила поведения в ЦДТ. Инструктаж по ТБ. План работы на год.

Тема 2. Народная кукла - 4 часа

Теория. История народной куклы. Виды кукол. Выбор куклы. Подбор материалов для изготовления куклы. Технология изготовления куклы.

Практика. Изготовление куклы

Тема 3. Бумагопластика – 28 часов

Теория. Выбор материалов, техники выполнения.

Практика. Изготовление изделия

Тема 4. Лепка – 8 часов

Теория. Лепка. Глина. Виды глины. Соленое тесто. Техники работы. Выбор работы.

Практика. Лепка из соленого теста, глины

Тема 5. Роспись, декор – 30 часов

Теория. Точечная роспись. Роспись по ткани. Витраж. История, техника исполнения. Работа с глиной. Декор. Композиция. Цветоведение. Изучение новых нетрадиционных методов рисования.

Практика. Декор вазы (точечная роспись). Оформление картины (витраж). Декор кружки для чая (глина, смешанные техники). Декупаж коробочки.

Тема 6. Бисероплетение – 18 часов

Теория. Что такое бисероплетение, история. Техники бисероплетения. Материалы и инструменты для бисероплетения. Выбор направления работы.

Практика. Изготовление фигурок из бисера. Изготовление простых аксессуаров из бисера.

Тема 7. Вышивка бисером – 8 часов

Теория. Технология вышивки бисером. Материалы и инструменты. Выбор направления дальнейшей работы. Просмотр работ других авторов.

Практика. Вышивка, оформление работы.

Тема 8. Валяние из шерсти – 10 часов

Теория: Изделие из шерсти. Технология изготовления. Валяние. Техники валяния. Особенности. Материалы и инструменты. Просмотр работ других авторов.

Практика: Изготовление аксессуаров из шерсти.

Тема 9. Изделия из фетра – 8 часов

Теория: Выбор изделия. Подбор материалов и инструментов, выбор техники изготовления. Технология изготовления колье и космического панно.

Практика: Изготовление броши и космического панно.

Тема 10. Изделие из бросовых материалов – 12 часов

Теория. Бросовый материал. Использование бросового материала в рукоделии. Выбор направления работы. Выбор материала. Технология изготовления поделки из бросовых материалов.

Практика. Изготовление поделок из бросового материала.

Тема 11. Цветы из лент и органзы – 10 часов

Теория.. Технология выполнения цветов. Материалы и инструменты. Выбор направления дальнейшей работы. Просмотр работ других авторов История, техника исполнения. Декор. Композиция. Цветоведение.

Практика. Изготовление броши и панно.

Тема 12. Изделия из синельной проволоки – 2 часа

Теория: Выбор изделия. Подбор материалов и инструментов, выбор техники изготовления..

Практика: Изготовление изделия

Тема 13. Самостоятельная работа (выбор техники выполнения работы) – 6 часов.

Практика: Изготовление работы в выбранной технике.