

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Школа журналистики»**

**1. 1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН на весь срок обучения**

№ п/п	Название раздела	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации /контроля
I	Краткое введение в журналистику	36	20	16	Дискуссия, реферат, творческая работа, круглый стол
II	Основные газетные жанры	136	12	124	Творческая работа, дискуссия, проект
III	Основные телевизионные жанры	60	16	44	Творческая работа, дискуссия, проект
IV	Основные радиодианные жанры	36	12	24	Творческая работа, проект
V	Интернет и журналистика. Нью-медиа	20	8	12	Круглый стол
<b>Итого</b>		<b>288</b>	<b>68</b>	<b>220</b>	

**2. 1.3.1.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН первого года обучения**

№ п/п	Название раздела	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации /контроля
I	Краткое введение в журналистику. Газетные жанры. Этика журналиста. Закон о СМИ.	18	10	8	Дискуссия, реферат, творческая работа, круглый стол
II	Основные газетные жанры.	68	6	62	Творческая работа, дискуссия, проект
III	Основные телевизионные жанры	30	8	22	Творческая работа, дискуссия, проект
IV	Основные радиодианные жанры	18	6	12	Творческая работа, проект
V	Интернет и журналистика. Нью-медиа	10	4	6	Круглый стол
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

**3. 1.3.1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН второго года обучения**

№ п/п	Название раздела	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации /контроля
I	Краткое введение в журналистику	18	10	8	Дискуссия, реферат, творческая работа, круглый стол
II	Основные газетные жанры. Новость. Интервью. Репортаж. Рецензия. Очерк. Зарисовка. Эссе.	68	6	62	Творческая работа, дискуссия, проект
III	Основные телевизионные жанры. Новость. Репортаж.	30	8	22	Творческая работа, дискуссия, проект

IV	Основные радийные жанры – обзор. Авторская программа. Голос ведущего.	18	6	12	Творческая работа, проект
V	Интернет и журналистика. Нью-медиа	10	4	6	Круглый стол
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

#### 4.

### 5. 1.3. 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### 6. 1.3.2.1. Содержание учебного плана первого года обучения

##### Раздел 1. Краткое введение в журналистику - 18 часов

###### **Тема 1.1. Знакомство с понятием «журналистика» – 1 час**

*Теория.* Вводное занятие. История развития СМИ. Предпосылки и факторы развития.

*Практика.* Исследование фактов, событий, работа со справочной литературой. Дискуссия

###### **Тема 1.2. Газетный мир – 1 час**

*Теория.* Периодика. Первые периодические издания Европы. Первые периодические издания

*Практика.* Исследование фактов, событий, работа со справочной литературой.

###### **Тема 1.3. Требования к журналисту – 1 час**

*Теория.* Профессиональные особенности личности журналиста. Врожденные и приобретенные способности.

*Практика.* Составление карты способностей, выполнение упражнений для развития творческого мышления. Творческая работа

###### **Тема 1.4. Знакомство с законами о СМИ – 1 час**

*Теория.* Закон РФ от 27 декабря 1991 г. N 2124-І «О средствах массовой информации»

*Практика.* Дискуссия.

###### **Тема 1.5. Журналистика как форма информационной деятельности – 2 часа**

*Теория.* Отличие журналистского материала от художественного текста.

*Практика.* Выполнение упражнений. «Круглый стол»

###### **Тема 1.6. Журналистика как профессия – 2 часа**

*Теория.* Профессиональный кодекс журналиста. Его функции и задачи. Лучшие представители сферы журналистики.

*Практика.* Написание эссе на тему «Что такое журналистика и зачем она нужна?». Составление характеристики профессии журналиста.

###### **Тема 1.7. Роль журналиста в становлении общественного мнения – 2 часа**

*Практика.* Исследование фактов, событий, работы с источниками. Дискуссия

###### **Тема 1.8. Формирование жанров журналистики – 8 часов**

*Теория.* Тема и проблема в заметке. Критерии отбора новостей. Понятия: факт, событие, новость, сенсация. Виды заметок.

*Практика.* Работа с текстом.

## **Раздел 2. Основные газетные жанры – 68 часов**

### **Тема 2.1. Знакомство со структурой редакции газеты – 2 часа**

*Практика.* Экскурсия

### **Тема 2.2. Мастерская газетных жанров. Новость – 8 часов**

*Теория.* Перевернутая пирамида, песочные часы. Основные вопросы, на которые отвечает новость. Нахождение информационных заметок в СМИ.

*Практика:* Написание текста.

### **Тема 2.3. Мастерская газетных жанров. Репортаж – 6 часов**

*Теория.* Теория: Особенности жанра. Эффект присутствия. Детали.

*Практика.* Работа с текстами.

### **Тема 2.4. Мастерская газетных жанров. Интервью – 8 часов**

*Теория.* Особенности жанра интервью, отличие от других жанров. Виды интервью. Виды и типы вопросов.

*Практика.* Выполнение упражнений.

### **Тема 2.5. Мастерская газетных жанров. Пресс-релиз. Опрос – 4 часа**

*Теория:* Пресс-релиз – развернутый рассказ об уже прошедшем событии. Это новостная заметка и пресс-релиз в одном лице.

*Практика:* составление пресс-релиза на заданную тему.

### **Тема 2.6. Мастерская газетных жанров. Рецензия – 4 часа**

*Теория.* Особенности жанра рецензия. Схема работы. Разбор типичных ошибок.

*Практика.* Подготовка к написанию рецензии, написание. Выбор темы, обсуждение.

### **Тема 2.7. Мастерская газетных жанров. Очерк – 4 часа**

*Теория.* Специфика жанра. Виды очерков. Схема работы. Примеры.

*Практика.* Анализ журналистских материалов по теме. Творческая работа

### **Тема 2.8. Мастерская газетных жанров. Зарисовка – 2 часа**

*Теория.* Специфика жанра. Виды зарисовок. Схема работы. Примеры. Портретные зарисовки Ю. М. Роста.

*Практика.* Анализ журналистских материалов по теме.

### **Тема 2.9. Мастерская газетных жанров. Эссе – 4 часа**

*Теория.* Специфика жанра. Схема работы. Примеры.

*Практика.* Анализ журналистских материалов по теме.

### **Тема 2.10. Культура речи – 8 часов**

*Теория.* Определение стилистической нормы. Характеристика функциональных стилей речи. Употребление иностилевых слов. Смешение стилей (разностилье). Неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций. Использование речевых штампов, канцеляризмов.

*Практика:* Работа со словарем. Выполнение упражнений. Творческая работа.

### **Тема 2.11. Делаем газету – 18 часов**

*Теория.* Выбор тем. Заголовок. Виды и функции заголовков. Заголовочный комплекс. Примеры удачных заголовков. Лид. Виды и функции льда. 6 главных вопросов

журналистики. Этапы работы над журналистским текстом Первый этап: формирование замысла журналистского текста. Творческий замысел и выбор будущего выступления журналиста. Второй этап: формирование исследовательской гипотезы. Третий этап: сбор основного материала (проверка гипотезы). Четвертый этап: Осмысление информации. Разворачивание. Создание адекватной восприятию аудитории структуры (синтаксики) текста. Стилистическая отделка текста. Мастер-класс

*Практика:* Работа с текстом. Упражнения.

### **Раздел 3. Основные телевизионные жанры – 30 часов**

#### **Тема 3.1. Знакомство со структурой редакции телевидения – 2 часа**

*Практика.* Экскурсия, «круглый стол»

#### **Тема 3.2. Мастерская телевизионных жанров – 4 часа**

*Теория.* Отличия газетных и телевизионных жанров.

*Практика.* Дискуссия, творческая работа

#### **Тема 3.3. Телевизионные новости – 8 часов**

*Теория.* Особенности телевизионных новостей. Анализ новостных программ.

*Практика.*

#### **Тема 3.4. Телевизионный репортаж – 8 часов**

*Теория:* Особенности репортажа на телевидении. Основные термины.

*Практика:* Анализ видеоматериалов. Сравнение с печатными СМИ.

#### **Тема 3.5. Авторская программа – 8 часов**

*Теория:* Особенности авторской программы на телевидении. Лучшие авторские программы.

Индивидуальный авторский стиль.

*Практика:* Анализ видеоматериалов.

### **4. Основные радийные жанры – 18 часов**

#### **Тема 4.1. Знакомство со структурой редакции радио – 2 часа**

*Практика.* Экскурсия

#### **Тема 4.2. Мастерская радиальных жанров – 4 часа**

*Теория.* Информационные жанры: радиосообщение, радиообзор печати, радиоотчет, информационная корреспонденция, информационное радиоинтервью, информационный радиорепортаж. Аналитические жанры: аналитическое радиоинтервью, аналитическая радиокорреспонденция, аналитический радиорепортаж, радиорецензия, письмо, радиобеседа, радиокомментарий, радиообозрение, дискуссия на радио, радиоречь, журналистское расследование на радио. Документально-художественные жанры: радиоочерк, радиозарисовка, радиорассказ, радиофельетон, радиокомпозиция.

#### **Тема 4.3. Особенности создания выпуска новостей на радио – 4 часа**

*Теория.* Радиосюжет как основной элемент современной новостной радиопрограммы. Основные составляющие радиосюжета. Разновидности радиосюжета в новостной программе. Способы создания радиосюжета. Источники информации для новостного радиосюжета. Монтаж новостного радиосюжета.

#### **Тема 4.4. Голос и умение им владеть – 4 часа**

*Теория.* Особенности репортажа на радио. Актёрское мастерство радиоведущего. Лучшие ведущие российского радиовещания. Употребление средств эмоциональной выразительности в речи. Тон, тембр, экспрессия.

*Практика:* Составление таблицы классификации выразительных средств языка. Выполнение практических упражнений.

#### **Тема 4.5. Мастер-класс по созданию программы на радио – 4 часа**

*Практика.* Замысел. Выбор тем. Работа над контентом. Репетиции. Анализ. Запись.

#### **Раздел 5. Интернет и журналистика. Нью-медиа – 10 часов**

##### **Тема 5.1. Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества – 2 часа**

*Теория.* «New media» –формат существования средств массовой информации, постоянно доступных на цифровых устройствах и подразумевающих активное участие пользователей в создании и распространении контента. Современные технологии в работе журналистов: цифровая обработка изображений, социальные медиа, каналы в мессенджерах, прямые трансляции в Интернет, лонгриды, мобильные приложения и многие другие.

*Практика.* Творческая работа.

##### **Тема 5.2. Цифровое телевидение – 4 часа**

*Практика.* Особенности репортажной съемки. Ракурс, реальная история и замысел. Метод геймификации как средство заполучить внимание пользователя с помощью интерактивной визуализации.

##### **Тема 5.3. Интернет - журналистика– 4 часа**

*Теория.* Специфика интернет-журналистики. Разновидности. Ответственность за размещение материалов.

*Практика.* «Круглый стол»

#### **7. 1.3.2.1. Содержание учебного плана второго года обучения**

##### **Раздел 1. Краткое введение в журналистику - 18 часов**

###### **Тема 1.1. Вводное занятие Методы сбора информации – 1 час**

*Теория.* Наблюдение. Проработка документов. Интервью. Эксперимент.

*Практика.* Сбор информации. Упражнения.

###### **Тема 1.2. Фиксирование информации – 1 час**

*Теория.* План, черновик, тезисы. Текст записи. Расшифровка.

*Практика.* Выполнение упражнений.

###### **Тема 1.3. Наблюдение – 1 час**

*Практика:* Сбор информации методом наблюдения.

###### **Тема 1.4. Создание заголовка журналистского текста – 1 час**

*Теория.* Виды и функции заголовков. Заголовочный комплекс. Анализ заголовков. Разбор типичных ошибок.

*Практика:* Выполнение упражнений.

###### **Тема 1.5. Лид – 1 час**

*Теория:* Виды и функции лида. 6 главных вопросов журналистики. Вопросы, на которые мы обязаны отвечать в каждой статье: Кто – Who; Что – What; Когда – When; Где – Where; Почему – Why; Как – How

*Практика:* Выполнение упражнений.

###### **Тема 1.6. Работа над журналистским текстом – 1 час**

*Практика:* Разработка идеи и создание журналистского текста.

**Тема 1.7. Редакторская правка – 1 час**

*Теория:* Простая вычитка. Вычитка с сокращениями. Обработка текста. Переделка текста.  
*Практика:* Редактирование текста. Упражнения.

**Тема 1.8. Редакторский разбор текста – 1 час**

*Практика:* Анализ текстов друг друга.

**Тема 1.9. Социологические методы в работе журналиста – 4 часа**

*Теория:* Понятие социология. Социологические исследования. Интервью-анкета, опрос.  
*Практика:* Составление вопросов для анкеты. Проведение опроса.

**Тема 1.10. Творческая лаборатория – 4 часа**

*Практика:* Работа над контентом для печатного учебного СМИ.

**Раздел 2. Основные газетные жанры – 68 часов**

**Тема 2.1. Мастерская газетных жанров. Корреспонденция – 8 часов**

*Теория.* Аналитические жанры. Особенности жанра корреспонденция. Схема работы.  
*Практика.* Выбор темы. Список источников. Составление списка вопросов для серии интервью. Составление собственных текстов в жанре корреспонденции.

**Тема 2.2. Мастерская газетных жанров. Статья – 6 часов**

*Теория.* Особенности жанра.  
*Практика.* Создание текста.

**Тема 2.3. Мастерская газетных жанров. Журналистское расследование – 8 часов**

*Теория:* Специфика жанра. Схема работы. Примеры.

*Практика:* Анализ журналистских материалов по теме.

**Тема 2.4. Мастерская газетных жанров. Эссе – 4 часа**

*Теория:* Специфика жанра. Виды эссе. Схема работы. Примеры.

*Практика:* Анализ журналистских материалов по теме.

**Тема 2.5. Мастерская газетных жанров. Рецензия – 4 часа**

*Теория.* Особенности жанра рецензия. Схема работы. Разбор типичных ошибок.

*Практика.* Подготовка к написанию рецензии, написание. Выбор темы, обсуждение.

**Тема 2.6. Мастерская газетных жанров. Очерк – 4 часа**

*Теория.* Специфика жанра. Виды очерков. Схема работы. Примеры.

*Практика.* Анализ журналистских материалов по теме. Творческая работа

**Тема 2.7. Мастерская газетных жанров. Фельетон и памфлет – 2 часа**

*Теория.* Сатирические жанры. Особенности. Сходства и различия.

*Практика.* Анализ журналистских материалов по теме.

**Тема 2.8. Обзор печатной прессы – 2 часа**

*Практика:* Анализ журналистских текстов, написанных в художественно-публицистических жанрах.

### **Тема 2.9. Комплексный анализ публицистического текста – 2 часа**

*Практика:* Определение темы, жанра, источников информации, роль журналиста в тексте. Определение способов и приемов организации текста, изобразительно-выразительных средств.

### **Тема 2.10 Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ. Проблема экологии речи – 6 часов**

*Теория:* Жаргонизмы. Замена русских слов иноязычными. Расстановка ударений. *Практика:* Составление предложений с использованием фразеологизмов. Выполнение упражнений.

### **Тема 2.11. Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля) – 2 часа**

*Теория.* Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Характеристика и назначение средств эмоциональной выразительности. Сравнения, метафоры, риторические вопросы и обращения, лексические повторы, градация. Использование языковых средств. Стилистические приемы и фигуры.

*Практика.* Работа с печатным материалом.

### **Тема 2.12. Классификация средств эмоциональной выразительности – 4 часа**

*Теория.* Классификация средств эмоциональной выразительности. Фразеологизмы, пословицы, поговорки, разговорные обороты речи (в том числе просторечия). Использование литературных образов, цитат, языковых средств юмора, иронии, сатиры (остроумных сравнений, иронических вставок, сатирического пересказа, пародирования, каламбуров).

*Практика.* Проверка знания средств эмоциональной выразительности. Работа с текстом.

### **Тема 2.13 Употребление средств эмоциональной выразительности в речи и на письме – 4 часа**

*Практика:* Составление таблицы классификации выразительных средств языка. Упражнения, тест.

### **Тема 2.14. Творческий практикум – 10 часов**

*Теория.* Выбор тем. Заголовок. Лид. Этапы работы над журналистским текстом. Создание адекватной восприятию аудитории структуры (синтаксики) текста. Использование средств эмоциональной выразительности. Стилистическая отделка текста. Мастер-класс

*Практика:* Работа с текстом.

## **Раздел 3. Практика работы на телевидении – 30 часов**

### **Тема 3.1. Телевизионные новости – 10 часов**

*Практика.* Подготовка новостных программ. Работа в команде.

### **Тема 3.2. Телевизионный репортаж – 10 часов**

Командная работа. Подготовка репортажей.

*Практика:* Командная работа. Подготовка репортажей.

### **Тема 3.3. Авторская программа – 10 часов**

*Практика:* Командная работа. Подготовка авторской программы

## **Раздел 4. Основные радийные жанры – 18 часов**

### **Тема 4.1. Мастерская радиальных жанров – 18 часов**

*Практика.* Выбор жанра. Командная работа по созданию контента в выбранном жанре. Замысел. Выбор тем. Работа над контентом. Репетиции. Анализ. Запись.

**Раздел 5. Интернет и журналистика. Нью-медиа – 10 часов**

**Тема 5.1. Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества – 2 часа**  
*Практика.* Взаимоанализ контента в личном блоге.

**Тема 5.2. Интернет – журналистика – 8 часов**

*Практика.* Создание контента. Конкурс блогеров.