

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Золотые ручки»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ.	2	2		Опрос. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей
2	Народная кукла	4	1	3	Наблюдение. Анализ готовых работ.
3	Бумагопластика	8	1	7	Наблюдение. Анализ готовых работ.
4	Лепка	8	1	7	Наблюдение. Анализ готовых работ.
5	Роспись, декор	8	1	7	Наблюдение. Анализ готовых работ.
6	Бисероплетение	6	1	5	Наблюдение. Анализ готовых работ.
7	Вышивка бисером	6	1	5	Наблюдение. Анализ готовых работ.
8	Валяние из шерсти	6	1	5	Наблюдение. Анализ готовых работ.
9	Изделия из фетра	6	1	5	Наблюдение, анализ работ.
10	Изделия из бросовых материалов	6	1	5	Наблюдение, анализ готовых работ
11	Цветы из лент и органзы	6	1	5	Наблюдение, анализ готовых работ
12	Изделия из синельной проволоки	2	1	1	Наблюдение, анализ готовых работ
13	Самостоятельная работа (выбор техники выполнения работы)	4		4	Наблюдение, анализ готовых работ.
	Итого:	72	13	59	

1. 1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей – 2 часа

Теория: Знакомство. Режим и расписание занятий. Правила поведения в ЦДТ. Инструктаж по ТБ. План работы на год.

Тема 2. Народная кукла – 4 часа

Теория: История народной куклы. Виды кукол. Выбор куклы. Подбор материалов для изготовления куклы. Технология изготовления куклы.

Практика: Изготовление куклы

Тема 3 Бумагопластика –8 часов

Теория. Выбор материалов, техники выполнения.

Практика. Изготовление изделия

Тема 4. Лепка - 8 часов

Теория: Лепка. Глина. Виды глины. Выбор работы.

Практика: Лепка из глины

Тема 5. Роспись, декор - 8 часов

Теория: Точечная роспись. Роспись по ткани. Витраж. История, техника исполнения. Работа с глиной. Декор. Композиция. Цветоведение. Изучение новых нетрадиционных методов рисования.

Практика: Декор вазы (точечная роспись). Оформление картины (витраж). Декор кружки для чая (глина, смешанные техники). Декупаж коробочки.

Тема 6. Бисероплетение - 6 часов

Теория. Что такое бисероплетение. История. Техники бисероплетения. Материалы и инструменты для бисероплетения. Выбор направления работы.

Практика: Изготовление фигурок из бисера. Изготовление простых аксессуаров из бисера.

Тема 7. Вышивка бисером - 6 часов

Теория: Технология вышивки бисером. Материалы и инструменты. Выбор направления дальнейшей работы. Просмотр работ других авторов.

Практика: Вышивка, оформление работы.

Тема 8. Валяние из шерсти - 6 часов

Теория: Изделие из шерсти. Технология изготовления. Валяние. Техники валяния. Особенности. Материалы и инструменты. Просмотр работ других авторов.

Практика: Изготовление аксессуаров из шерсти.

Тема 9. Изделия из фетра - 6 часов

Теория: Выбор изделия. Подбор материалов и инструментов, выбор техники изготовления. Технология изготовления кольца и космического панно.

Практика: Изготовление броши и космического панно.

Тема 10. Изделие из бросовых материалов - 6 часов

Теория: Бросовый материал. Использование бросового материала в рукоделии. Выбор направления работы. Выбор материала. Технология изготовления поделки из бросовых материалов.

Практика: Изготовление поделок из бросового материала.

Тема 11. Цветы из лент и органзы - 6 часов.

Теория: Технология выполнения цветов. Материалы и инструменты. Выбор направления дальнейшей работы. Просмотр работ других авторов История, техника исполнения. Декор. Композиция. Цветоведение.

Практика: Изготовление броши и панно.

Тема 12. Изделия из синельной проволоки - 2 часа

Теория: Выбор изделия. Подбор материалов и инструментов, выбор техники изготовления..

Практика: Изготовление изделия

Тема 13. Самостоятельная работа (выбор техники выполнения работы). 4 часа.

Практика: Изготовление работы в выбранной технике.