ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Акрил – современное искусство»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Первые эскизы кистью»	2	1	1	Проведение входящей аттестации.
2	«Закат в саванне»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	«Сельский пейзаж»	2	1	1	Просмотр выполненных работ. Обсуждение.
4	«Картонная коробка»	2	1	1	Просмотр выполненных работ. Обсуждение
5	«Лодка»	2	1	1	Просмотр выполненных работ. Обсуждение.
6	«Горы в тумане»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
7	«Портрет собаки»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
8	«Космический пейзаж»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
9	«Горы»	2	1	1	Беседа, контрольные вопросы.
10	«Красная туфелька»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
11	«Луг и амбар»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
12	Интерьерная картина «Луг в цветах» Часть 1	2	1	1	Педагогическое наблюдение
13	Интерьерная картина «Луг в цветах» Часть 2	2	1	1	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
14	«Эскиз лица человека»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
15	«Эксперименты с кистью»	2	1	1	Проведение промежуточной аттестации.
					Итог за 1 полугодие 30 часов.
16	Инструктаж по ТБ. «Портрет человека»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
17	«Клубок шерсти»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
18	«Лампочка»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
19	«Фигура человека»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
20	«Мультипликационный герой»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
21	«Мультипликационный	2	1	1	Просмотр

	герой»				выполненных работ. Обсуждение.
22	«Мультипликационный сюжет»	2	1	1	Беседа, контрольные вопросы.
23	«Флюид-Арт» часть 1	2	1	1	Педагогическое наблюдение
24	«Флюид-Арт» часть 2	2	1	1	Педагогическое наблюдение
25	«Собака из воздушных шариков»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
26	«Фигуры животных»	2	1	1	Беседа, контрольные вопросы.
27	«Породы собак»	2	1	1	Беседа, контрольные вопросы.
28	«Породы кошек»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
29	«Горы и лес»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
30	Интерьерная картина «Растение» часть 1	2	1	1	Педагогическое наблюдение
31	Интерьерная картина «Растение» часть 2	2	1	1	Просмотр выполненных работ. Обсуждение.
32	«Гвоздики»	2	1	1	Беседа, контрольные вопросы.
33	«Слон»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
34	«Абстрактное дерево»	2	1	1	Просмотр выполненных работ. Обсуждение.
35	«Фламинго»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
36	Итоговое занятие. «Свободная тема»	2	1	1	Проведение итоговой аттестации.
Итого за 2 полугодие 42 час. Всего за год 72 часов.					

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Цветовой круг

Теория. Инструктаж по ТБ. Цветовой круг. Понимание выбора цвета. Сила нажатия кистью. Постановка руки. Разновидность кистей.

Практика. «Первые эскизы кистью». Рисунок.

Тема 2. «Рисуем закат». Рисунок – 1 час.

Теория. Особенности акриловой краски, работа с насыщенностью цвета, нанесение нескольких слоев.

Практика. Изображение заката в саванне, наблюдение за краской.

Тема 3. «Рисуем сельский пейзаж». Рисунок – 1 час

Теория. Смешивание акриловых красок с использованием цветового круга.

Практика. Создание простого эскиза краской, рисование пейзажа.

Тема 4. «Картонная коробка» - 1 час

Теория. Понятие плоскости. Закрепление понятий свет и тень.

Практика. Создание наброска. Выполнение рисунка

Тема 5. «Лодка». Рисунок – 1 час.

Теория. Работа с белым фоном. Набросок краской. Определение источника света и положение тени.

Практика. Построение рисунка. Использование цвета фона в работе. Выполнение рисунка.

Тема 6. «Горы в тумане». Пейзаж – 1 час

Теория. Понятие тон. Концепция использования разных тонов в работе.

Практика. Построение рисунка в разных тонах. Выполнение рисунка.

Тема 7. «Портрет собаки». Рисунок – 1 час

Теория. Понятие плоскости. Закрепление понятий свет и тень.

Практика. Использование трафарета. Выполнение рисунка.

Тема 8. «Космический пейзаж». Рисунок – 1 час

Теория. Изготовление трафарета и использование. Метод прерывистых макания губкой.

Практика. Выполнение рисунка.

Тема 9. «Горы». Рисунок – 1 час

Теория. Понятие оттенков одного цвета. Закрепление понятий свет и тень. Использование мастихина.

Практика. Выполнение рисунка в цвете.

Тема 10. «Красная туфелька». Рисунок. – 1 час.

Теория. Понятие негативного пространства.

Практика. Выполнение рисунка в цвете.

Тема 11. «Луг и амбар». Рисунок -1 час.

Теория. Использование теплых и холодных цветов.

Практика. Создание наброска краской. Выполнение рисунка в цвете.

Тема 12. «Луг в цветах» часть 1. Рисунок – 1 час.

Теория Закрепление навыков градации цвета. Работа на холсте. Экспрессивные штрихи.

Практика. Создание эскиза красками.

Тема 13. «Луг в цветах» часть 2. Рисунок– 1 час.

Теория Знакомство с фактурой. Экспрессивные штрихи.

Практика. Завершение работы, наклеивание потали, покрытие лаком.

Тема 14. «Основы портрета». Рисунок – 1 час

Теория. Эскиз человеческого лица. Построение пропорций.

Практика. Выполнение эскиза.

Тема 15. «Эксперименты с кистью». Рисунок – 1 час.

Теория. Техника работы акриловыми красками.

Практика. Работа акриловыми красками.

Тема 16. Инструктаж по ТБ. «Портрет человека». Рисунок – 1 час.

Теория. Накладывание слоев поверх подмалевка.

Практика. Выполнение рисунка в цвете

Тема 17. «Клубок шерсти». Рисунок. – 1 час

Теория. Фактурность объекта, контурные штрихи.

Практика. Выполнение рисунка в цвете.

Тема 18. «Лампочка». Рисунок. – 1 час.

Теория. Различие поверхностей. Отражение света.

Практика. Эскиз краской. Выполнение работы в цвете.

Тема 19. «Фигура человека». Рисунок. – 1 час

Теория. Крупные фигуры, мелкие детали. Передний, средний и задний план.

Практика. Эскиз карандашом.

Тема 20. «Мультипликационный герой». Рисунок. – 1 час

Теория. Использование цветового круга. Оттенки цветов. Работа на холсте.

Практика. Эскиз карандашом. Подбор цветового решения. Выполнение рисунка в цвете.

Тема 21. «Мультипликационный герой» часть 2. – 1 час

Теория. Повторение построения фигуры человека. Гротескный эскиз.

Практика. Выполнение эскиз и рисунка в цвете.

Тема 22. «Мультипликационный сюжет». Рисунок – 1 час

Теория. Группировка предметов. Повторение понятий свет и тень. Построение сюжета на картине.

Практика. Эскиз краской. Выполнение рисунка в цвете.

Тема 23. «Флюид-Арт» Часть 1. Рисунок – 1 час

Теория. Знакомство с техникой. Температурный контраст.

Практика. Выполнение техники на холсте.

Тема 24. «Флюид-Арт». Часть 2. Рисунок – 1 час

Теория. Обрабатывание техники. Температурный контраст.

Практика. Выполнение техники на холсте.

Тема 25. «Собака из воздушных шариков». Рисунок – 1 час.

Теория. Изображения прозрачных объектов. Передача объема. Использование медиума.

Практика. Эскиз краской, выполнение рисунка в цвете.

Тема 26. «Фигуры животных». Рисунок – 1 час.

Теория. Пропорции собак и кошек. Теплый и холодный свет. Определение источника света. Использование медиума.

Практика. Эскиз карандашом. Выполнение работы в цвете.

Тема 27. «Породы собак». Рисунок – 1 час

Теория. Текстура объектов. Пропорции различных пород собак.

Практика. Создание эскиза карандашом. Выполнение рисунка в цвете.

Тема 28. «Породы кошек». Рисунок – 1 час.

Теория. Понятие о пропорциях. Создание текстуры с помощью слоев.

Практика. Эскиз карандашом, выполнение рисунка в цвете.

Тема 29. «Звездное небо». Рисунок – 1 час

Теория. Сложный пейзаж. Рисунок ко Дню космонавтики.

Практика. Эскиз краской, выполнение рисунка в цвете.

Тема 30. Интерьерная картина «Растение» часть 1. Рисунок – 1 час

Теория. Создание фактурного фона.

Практика. Создание эскиза, выполнение рисунка.

Тема 31. Интерьерная картина «Растение» часть 2. Рисунок – 1 час

Теория. Работа с поталью.

Практика. Завершение работы. Наклеивание потали, покрытие лаком.

Тема 32. «Гвоздики ко Дню Победы». Рисунок – 1 час

Теория. Рисование от общего к частному.

Практика. Эскиз краской, выполнение работы в цвете.

Тема 33. «Слон». Рисунок – 1 час

Теория. Сложный контур. Изображение объемных объектов с помощью штрихов.

Практика. Создание эскиза краской, выполнение рисунка в цвете.

Тема 34. «Абстрактное дерево». Рисунок– 1 час

Теория. Абстракция.

Практика. Выбор цветового решения. Выполнение рисунка без эскиза в цвете.

Тема 35. «Фламинго». Рисунок. – 1 час

Теория. Рисование широкими мазками.

Практика. Создание фона. Эскиз карандашом. Выполнение рисунка в цвете.

Тема 36. «Свободная тема». Проведение итоговой аттестации. Рисунок - 1 час.

Теория. Подведение итогов года.

Практика. Эскиз краской, выполнение рисунка в цвете.