Администрация муниципального округа города Кировска
с подведомственной территорией Мурманской области

МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ХИБИНЫ» ГОРОДА КИРОВСКА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» апреля 2023 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОДО ЦДТ «Хибины»
_____ Е.В. Караваева
«25» апреля 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мир на кончиках пальцев»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 5 - 7 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор составитель:
Диянова Марина Петрова,
педагог дополнительного образования

г. Кировск
2023 г.

Оглавление

I. КОМПЛЕКС ОСНОВЫХ ХАРАКТЕРИСТИК....3
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ....3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА....3
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ....5
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ....5
1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН....5
1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА....5
1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ....6
II. КОМПЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ....6
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК....6
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ....6
2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ....8
2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ....9
2.5 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ....9
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ....11
Приложение 1....12
Календарный учебный график 12

I. КОМПЛЕКС ОСНОВЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

I.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Истоки способностей и дарования детей –
на кончиках их пальцев…
В. А. Сухомлинский.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а также впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Сущность этой программы, в контексте дополнительного образования, состоит в развивающем воздействии искусства на ребенка, которое проявляется в актуализации креативных потребностей и творческое самовыражение.

Направленность (профиль) программы художественная

Уровень программы - стартовый

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– «Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования ГАОУ ВО «МГПУ» АНО ДПО «Открытое образование»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

– Письмо Министерства образования и науки от 29.03.2016 № ВК- 641/ 09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей - инвалидов, с учетом их образовательных потребностей»

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

– Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МАОДО «ЦДТ «Хибины» г. Кировска.

Актуальность данной программы. Программа, направленная на развитие мелкой моторики у дошкольников имеет высокую актуальность, так как это период, когда ребенок активно развивается и формируются основные навыки и умения. Мелкая моторика является одним из важнейших аспектов развития ребенка в этом возрасте, так как она влияет на его способность к письму, чтению, рисованию, играм с конструкторами и другими игрушками. Разработка программы «Мир на кончиках пальцев» позволяет создать условия для развития координации движений пальцев, улучшения моторных навыков и умений, формирования пространственного восприятия и развития воображения. В результате, дети становятся более уверенными в своих действиях, более творческими и самостоятельными.

Отличительные особенности программы: Программа направлена на развитие творческих способностей и фантазии у детей дошкольного возраста. Она позволяет ребенку проявить свою индивидуальность, развить чувство прекрасного и эстетического вкуса. Отличительными особенностями такой программы являются:

1. Использование различных материалов и инструментов. Дети работают с красками, кисточками, карандашами, мелками, глиной, бумагой, тканью и другими материалами. Это позволяет разнообразить занятия и сделать их более интересными для детей.

2. Развитие творческого мышления. Программа стимулирует детей к самостоятельному творчеству и поиску нестандартных решений. Дети учатся видеть красоту в окружающем мире и выражать ее через свои работы.

3. Социальная адаптация. Занятия декоративно-прикладным творчеством помогают детям лучше адаптироваться в обществе и научиться работать в команде. Они учатся слушать друг друга, высказывать свои мысли и идеи, уважать чужое мнение.

4. Развитие мелкой моторики. Занятия также способствуют развитию мелкой моторики, что положительно сказывается на способности ребенка к письму, рисованию и другим видам творческой деятельности.

Адресат программы – 5-7 лет. Состав группы постоянный, набор свободный.

Объем программы – 72 часа

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

I.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – формирование базовых знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, выявление и развитие художественных способностей детей с задержкой психического развития.

Задачи программы:

– Развитие творческого мышления и фантазии
– Формирование эстетического вкуса и чувства прекрасного
– Развитие мелкой моторики
– Социальная адаптация, развитие навыков работы в команде и уважения к мнению других.
– Ознакомление с различными материалами и инструментами для творчества.
– Обучение различным техникам и приемам декоративно-прикладного творчества.
– Стимулирование самостоятельности и нестандартного мышления
– Развитие коммуникативных навыков, умение выражать свои мысли и идеи.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Художественный. Цель - развитие коммуникативных компетенций	24	5	19	Входящая диагностика. Индивидуальный контроль
2.	Раздел 2. Прикладной. Цель - развитие познавательной активности.	24	6	18	Практическая работа Итоговое тестирование
3.	Раздел 3. Технический. Цель - развитие моторики и пространственного мышления.	24	4	20	Практическая работа Итоговое тестирование
Итого:		72	15	57	

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Художественный – 24 часа

Цель - развитие коммуникативных компетенций

Основное направление деятельности на 1 этапе арт-терапии: эмоционально-личностное и коммуникативное развитие. Этот этап включает ряд занятий художественной направленности: знакомство с необычными техниками рисования: Эбру, Песок, акрил, Антистресс и т. д. Дети учатся работать в коллективе посредством выполнения совместных работ.

Помимо развития познавательных процессов, развивается эмоциональный и социальный интеллект, отвечающий за понимание себя и других, конструктивное общение со сверстниками и взрослыми, способность саморегуляции и адаптации в новых условиях.

Раздел 2. Прикладной – 24 часа

Цель - развитие познавательной активности. 2 этап занятий включает в себя темы по декоративно прикладному творчеству: декупаж, точечная роспись, витражная роспись, работа с готовыми наборами для творчества.

В процессе знакомства с разными техниками декоративно прикладного творчества, дети узнают историю происхождении и модернизации данных техник. Так же знакомятся с особенностями и свойствами разных видов материалов.

Раздел 3. Технический – 24 часа

Цель - развитие моторики и пространственного мышления.

3 этап включает в себя занятия, на которых учащиеся знакомятся с технологией изготовления изделий: лепка из теста, пластики, холодного фарфора, белого цемента, глины, мыловарение и т. д. Процесс создания изделия из однородной массы развивает мелкую моторику рук, успокаивает, дает неограниченное пространство для творчества. Так же при создании работ из материалов для лепки материалов дети развивают пространственное мышление.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Будут знать:

- правила безопасности при работе с различными видами материалов и приборов для выполнения творческих заданий;
- элементарные технологии создания изделий из теста, холодного фарфора, белого цемента, глины.

Будут уметь:

- создавать сувенирную продукцию небольшой сложности;
- работать в изученных техниках декоративно-прикладного творчества;
- создавать несложные изделия из теста, холодного фарфора, белого цемента, глины,
- организовать рабочее пространство.

II. КОМПЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных часов на 2023-2024 учебный год:

Первый год обучения – 72 часа

Занятия по программе проводятся с сентября по 31 мая 2024 учебного года, включая каникулярное время, кроме зимних каникул.

Календарный учебный график – Приложение 1.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-наглядные пособия должны быть подготовлены по каждой теме занятия. Постоянно действующая выставка в кабинете является отчасти и наглядным пособием. К каждой теме необходимо иметь готовые изделия для показа детям. Эти изделия выполняются учащимися в качестве общественно-полезного труда.

При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

Материально-технические:

- наличие инструментов и приспособлений для выполнения изделий (крючки, ножницы, кусачки, плоскогубцы, канцелярский нож, сантиметровая лента, линейка, терма пистолет, шило, клей);
- ноутбук;
- интерактивная доска;
- доска ученическая;
- столы ученические;
- стол письменный;
- шкафы;
- стулья.

Песочная терапия:

- Световые столы для рисования на песке 10 шт
- Ноутбук
- Видеокамера

Изобразительная терапия

- Акриловые краски
- Витражные краски
- Краски эбру
- Краски текстиль
- Красти батик
- Ткань
- Альбомы
- Кисти
- Дотсы

Лепка терапия

- Гипс
- Белый цемент
- Ингредиенты для создание массы для холодного фарфора

Общее: фартуки, клеенки.

Методическое и дидактическое обеспечение

- методические разработки, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная, специальная литература;
- развивающие и диагностические материалы: тестовые задания, игры, викторины;
- дидактические материалы: графические рисунки, технологические схемы, модели – схемы, образцы;
- фото-каталоги творческих работ, фотоальбомы, иллюстрации;
- раздаточный материал (схемы).

Интернет-ресурсы:

URL:http://www.specialneeds.ru/
URL:http://autism-aba.blogspot.ru/
URL:http://www.invalid-detstva.ru/
URL:http://mersibo.ru

URL: http://www.ourkids.ru
URL:http://www.osoboedetstvo.ru
URL:http://adalin.mospsy.ru/

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Входящая аттестация проводится в форме визуального мониторинга развития ручной умелости на первых занятиях: как ребенок пользуется ножницами, другими инструментами, сгибает бумагу, отмеряет, вырезает. Дополнительно педагог изучает поведенческие реакции каждого ребенка, темп и качество восприятия информации, скорость работы. В зависимости от результатов мониторинга определяются задачи развития.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года в *форме* контрольного занятия. *Используемые методы:* опрос, творческое задание, анализ и просмотр работ.

Аттестация на этапе завершения программы проводится в форме итогового занятия, на котором каждый учащийся выполняет индивидуальную работу в технике по выбору. В конце занятия оформляется выставка работ.

Методика отслеживания результатов в процессе изучения программы:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- аттестация
- коллективные творческие работы;
- беседы с детьми и их родителями.

Критерии оценки качества обученности по программе

Виды работы	**Низкий уровень (1 балл)**	**Средний уровень (2 балла)**	**Высокий уровень (3 балла)**
Практический тест «Виды рисования»	Нет гармоничного сочетания цветов. Не может работать с контуром. не справляется с работами низкой сложности	Периодически использует не сочетаемые цвета. Выполняет работы средней сложности	Гармоничное сочетание цветов. Выполняет работы высокой степени сложности. Работы аккуратные.
Контрольный срез на умение работать с разными видами материалов	Не может выполнить поставленную задачу. Работы низкого уровня качества	Выполняет работы средней сложности. Не всегда справляется с поставленными задачами	Выполняет работы разной сложности в хорошем качестве. Аккуратное исполнение поставленных задач
Промежуточная очная аттестация. Открытое занятие	Выполняет практические задания нарушая точность эскиза, нарушая цветовой баланс	Правильно выполняет практические задания. Исполнение трафаретного эскиза имеет незначительные ошибки, не нарушая цветовой баланс.	Выполняет практические задания на высоком уровне. Трафаретный эскиз отрисовыет без ошибок. Идеальной цветовой баланс.

Этапы педагогического контроля		
сентябрь	Цветовой баланс. Аккуратность выполнения практических заданий	Практический тест
декабрь	Знания по разделу «Рисование песком»	Практический тест
май	Выявление знаний, умений навыков по итогам года обучения.	Открытое занятие

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Варианты практических заданий:

1. Изготовить витражную аппликацию;
2. Расписать любую поверхность в точечной росписи;
3. Рисунок в технике эбру;
4. Декупаж;
5. Украшение в технике «Холодный фарфор»

2.5 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурного материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы.

Программа предлагает следующую схему этапов:

1) Обзорная беседа о предлагаемых темах.
2) Выбор сюжета и техники исполнения.
3) Сбор подготовительного изобразительного материала и изучение материальной культуры.
4) Тональные форэскизы.
5) Упражнения по цветоведению, по техникам исполнения.
6) Варианты тонально-композиционных эскизов.
7) Варианты цветотональных эскизов.
8) Выполнение работы на формате в материале.

Структура занятия

Этапы работы

1) Комментарий
2) Ритуал приветствия.

Позволяет сплачивать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.

Разминка – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.

Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.

3) Основное содержание занятия – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (изотерапия, игротерапия, сказкотерапия, музыкатерапия, песочная терапия, проигрывание ситуаций, групповая дискуссия).

Техники направлены одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает

чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.

4) Рефлексия – оценка занятия (беседа).

Две оценки: эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).

5) Ритуал прощания.

По аналогии с ритуалом приветствия.

Введение и “разминка” (2-минут)

Этап творческой работы (20 минут)

Этап обсуждения (8-10 минут)

Во время аудиторных занятий проводятся: объявление темы, постановка конкретных задач, просмотр классических аналогов, создание форэскизов, цветовых и тональных эскизов, индивидуальная работа с каждым учеником.

Итогом каждого из двух полугодий должна представлены законченная работа. Техника исполнения и формат работы обсуждается с педагогом.

После выбора основной темы и ее графического подтверждения начинается индивидуальная работа с каждым обучающимся. Это и поиски решений, и, если нужно, обращение к справочному материалу, литературе по искусству.

Создание зарисовок, эскизов. Если итоговая работа задумана в цвете, - ее колористическое решение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006.

2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.

3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

4. ped-kopilka.ru›blogs…klas…smeshariki…iz…testa.html

5. maam.ru›…korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent.

6. stranamasterov.ru›Источник›Ежики из соленого теста

7. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г

8. С. Соколова Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.

9. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991.

10. Ю. А. Бугельский. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1965.

11. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем деревья из бисера. Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.

12. Н. Кроткова. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.

Приложение 1

Календарный учебный график

№	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
Раздел 1 – Художественный. **1 этап: «Развитие коммуникативной составляющей»**					
1.	сентябрь	8	Рисование песком	Беседа, практические занятия	Входящая аттестация. Практическая работа
2.	октябрь	8	Раскраски антистрессс. Акриловая роспись	Беседа, практические занятия	Практическая работа
3.	ноябрь	8	Рисование в технике Эбру	Беседа, практические занятия	Практическая работа
	ИТОГО	24			
Раздел 2 – Прикладной **2 этап: «Развитие познавательной активности»**					
4.	декабрь	8	Декоративно прикладное творчество. Витражная роспись	Беседа, практические занятия	Практическая работа
5.	январь	8	Декоративно прикладное творчество. Рисование на ткани. Батик, TEXTIL	Беседа, практические занятия	Практическая работа
6.	февраль	8	Декорирование стела, керамики, пластика	Беседа, практические занятия	Практическая работа
	ИТОГО	24			

Раздел 3 – Технический. **<u>3 этап: «Развитие моторики и пространственного мышления»</u>**					
7.	март	8	Лепка (тесто для лепки, холодный фарфор, белый цемент, пластика)	Беседа, практические занятия	Практическая работа
8.	апрель	8	Гончарное мастерство	Беседа, практические занятия	Практическая работа
9.	май	8	Самостоятельная работа	Беседа, практические занятия	Практическая работа Аттестация на этапе завершения программы.
10.	ИТОГО	24			
11.	**ИТОГО за год**	**72**			