

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Подарки своими руками»
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Работа с соленым тестом и глиной	10	2	8
3	Работа с природным материалом	8	2	6
4	Работа с бумагой	14	2	12
5	Работа с тканью	12	3	9
6	Работа с различными материалами	8	1	7
7	Роспись изделий	10	2	8
8	Оформление выставки работ (в течении года)	6	2	4
9	Подведение итогов	2	1	1
	<i>итого</i>	0	0	0

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с программой, требования к занятиям, инструктаж по технике безопасности.

Практика: просмотр образцов изделий, фотоматериалов по способам пришивания пуговиц, видеоматериалов по изготовлению различных видов коллажей и изделий из природного материала, мягкой игрушки, просмотр образцов методической и обучающей литературы, интернет-ресурсов.

2. Работа с соленым тестом и глиной.

Теория: историческая справка, технология изготовления соленого теста, технология изготовления цветного соленого теста, раскрашивания готового изделия. Сушка изделий. Работа с глиной. Инструменты и приспособления, техника работы с глиной. Специфика раскраски. Приемы лепки крупных деталей, мелких элементов. Приемы создания фактуры поверхности. Способы скрепления элементов между собой.

Практика: лепка крупных деталей и мелких элементов; создание различных фактур поверхности. Скрепление элементов между собой. Сушка изделий. Раскраска высушенных изделий.

Перечень изделий: панно «Подсолнухи», «Клубника», «Корзинка с цветами и фруктами», «Ежик», «Забавные рыбки».

3. Работа с природным материалом.

Теория: правила подготовки засушенных листьев и цветов к работе, консервация объемных изделий. Приемы соединения веток, шишек и семян между собой.

Практика: Составление памятки мастера (замысел – эскиз – выбор материала – выбор способа изготовления – готовое изделие). Выполнение изделий по изученным технологиям.

Перечень изделий: «Коллаж из засушенных цветов и листьев», «Сухой букет из кленовых листьев», «Сказочные персонажи из шишек, веток, семян»

4. Работа с бумагой.

Теория: организация рабочего места. Техника безопасности при работе с ножницами и циркулем. Разметка, сгиб, фальц, торец. Виды цветной бумаги. Приемы скручивания, обрывания бумаги. Мозаичная техника. Способы праздничной упаковки подарка. Технология изготовления упаковочного пакета, декорирования коробки. Виды симметрии, технология вырезания симметричных фигур. Предметная и сюжетная аппликации.

Практика: выполнение упражнений на скручивание, обрывание бумаги. Изготовление упаковочного пакета, декорирования коробки по изученной технологии, упаковка подарка. Выполнение предметной и сюжетной аппликации.

Перечень изделий: «Рождественская звезда», «Ель», «Карнавальная маска», «Елочные украшения из бумаги», «Открытки с предметной и сюжетной аппликацией», «Панно из рваной бумаги».

5. Работа с тканью.

Теория: эскиз, лекала, выкройка. Виды швов (вперед иголку, назад иголку, “веревочка”, “цепочка”, “козлик”, обметочный). Инструменты и материалы (иглы, распарывать, ножницы для рукоделия, портновский мелок, различные виды тканей). Подготовка тканей к работе. Цветовые сочетания, подбор лоскута. Техника пришивания и приклеивания тесьмы. Виды коллажа. Способы расположения деталей будущего коллажа на плоскости.

Практика: Выполнение упражнений на отработку различных видов швов: вперед иголку, назад иголку, “веревочка”, “цепочка”, “козлик”, обметочный. Выполнение упражнений на отработку приемов работы с приспособлениями (иглы, распарывать, ножницы для рукоделия, портновский мелок). Выполнение упражнений на отработку приемов пришивания и приклеивания тесьмы. Выполнение текстильного коллажа. Подбор лоскута. Подготовка тканей к работе

Перечень изделий: «Прихватка», «Вышитая салфетка», «Игольница “Подушечка”, «Текстильный коллаж».

6. Работа с различными материалами.

Теория: правила безопасной работы с колюще-режущими инструментами (ножницы, шило, игла). Знакомство с различными видами тесьмы, лент, шнура. Завязывание, приклеивание лент, шнура, способы пришивания пуговиц, бусин. Использование хлопчатобумажных, шерстяных, акриловых ниток в различных видах изделий, технология работы с ними. Использование шпагата в быту и декоративном творчестве. Техника выполнения помпона.

Практика: Выполнение упражнений на отработку приемов завязывания, приклеивания лент, шнура, способов пришивания пуговиц, бусин.

Перечень изделий: «Картина из ниток», «Игрушки из помпонов», «Пасхальный сувенир».

7. Роспись изделий.

Теория: орнамент, элемент, орнаментальная схема, варианты композиций. Технологии росписи и раскрашивания заготовок яиц. Виды росписи: на дереве, стекле, керамике, металле. Беседа, просмотр видеоматериала об истории возникновения Полхов-Майданской росписи. Силуэт, контур, разживка, подмалевок, мотивы “ягодка”, “листок”, “мак”, “роза”. Беседа, просмотр фотографий и презентации о промысле “Филимоновская игрушка”. Грунтовка, стили росписи (солнышко, растительный орнамент), лакировка изделий. Современные материалы для лепки. Деревянные и глиняные промыслы России.

Практика: рассматривание высокохудожественных изображений и изделий. Роспись изделий по изученной технологии.

Перечень изделий: заготовки яиц, матрешка (Полхово-Майданская роспись), барыня из глины или пластилина (Филимоновская роспись).

8. Подведение итогов.

Теория: анкетирование, рефлексия деятельности.

Практика: викторина, выставка изделий, награждение участников выставки.