

Администрация муниципального округа города Кировска  
с подведомственной территорией Мурманской области

МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ХИБИНЫ» ГОРОДА КИРОВСКА »

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» апреля 2023 г.  
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ  
Директор MAODO ЦДТ «Хибины»  
Е.В. Караваева  
«25» апреля 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Подарки своими руками»**

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 8 - 10 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор составитель:  
Диянова Марина Петрова,  
педагог дополнительного образования

г. Кировск  
2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК.....	3
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....	5
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	7
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	7
2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	7
2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	7
2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ.....	8
2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	8
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	10
Приложение 1.....	11
Календарный учебный график.....	11

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## I.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Работа, выполненная своими руками, несет в нашу жизнь новые впечатления. Ничто не дарит такого чувства удовлетворения как самостоятельно выполненный подарок, изделие, украшение... Детский досуг — это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

**Направленность (профиль) программы** – художественная.

**Уровень программы** – стартовый.

**Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;**
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- «Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования ГАОУ ВО «МГПУ» АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МАОДО «ЦДТ «Хибины» г. Кировска.

**Отличительной особенностью** данной программы от уже существующих является то, что обучающиеся развивают способность дарить радость окружающим, учатся отдавать частицу своего творчества в подарке-сувенире. Поэтому планирование и подбор изделий разработан с учетом интересов обучающихся, их возможностями, современными запросами и потребностями, оснащения оборудованием и приспособлениями данного учреждения.

Программа предлагает познакомить обучающихся с процессами разработки, технологиями изготовления и способами украшения и отделки различных сувениров, подарков, которые дети могут подарить своим родным, близким друзьям на память, день рождения, украсить интерьер своей квартиры. Программа обеспечивает не только

обучение, воспитания, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей воспитанников в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

**Новизна** программы заключается в применении новых технологий и вариации нетрадиционных художественных техник. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приемов обучения декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей обучающихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности ребенка.

**Актуальность** предлагаемой дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей, и тем, что декоративно-прикладное творчество всегда в моде, особенно сейчас, когда растет интерес к разным техникам прикладного творчества и имеется возможность больше узнать о них через интернет. Программа «Подарки своими руками» компенсирует недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности обучающихся.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его самореализации в процессе обучения рукоделию. Занимаясь по программе, дети не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид творчества. В дальнейшем они выберут то, что им более интересно, чем будут заниматься, что, возможно, станет их хобби в жизни.

В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из бумаги, фоамирана, капрона, в технике канзаши, свит-дизайн, джутовая филигрань - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей школьного возраста, возрастной категории 8 – 10 лет.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Объем программы:** 72 часа

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

**Формы обучения:** очная.

**Формы организации образовательного процесса.** В процессе обучения используется групповое и индивидуальное обучение.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы** - создание условий для развития творческого воображения и эстетического восприятия, обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Обучающие**

- углубить и расширить знания о некоторых видах рукоделия;
- формировать устойчивый интерес к изготовлению сувениров и подарков с элементами декоративно-прикладного искусства.

**Воспитательные**

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать аккуратность, усидчивость;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- воспитать толерантное отношение к окружающим

**Развивающие**

- развить образное мышление, творческие способности, моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус, фантазию;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом

знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

**В результате обучения, обучающиеся получат знания и навыки по:**

- инструментам, вспомогательным материалам, аксессуарам;
- основным элементам и принципам дизайна;
- размещению цветов в букете: ритму, повторению, радиальным линиям;
- украшению праздничного стола;
- оформлению цветочных корзин;
- техникам создания флористических открыток;
- оформлению подарков.

А также в результате реализации программы, обучающиеся самостоятельно смогут воплощать свои творческие идеи для создания сувениров и подарков, оформлять их эстетически, представлять работы на конкурсах и выставках различного уровня.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Работа с соленым тестом и глиной	10	2	8
3	Работа с природным материалом	8	2	6
4	Работа с бумагой	14	2	12
5	Работа с тканью	12	3	9
6	Работа с различными материалами	8	1	7
7	Роспись изделий	10	2	8
8	Оформление выставки работ (в течении года)	6	2	4
9	Подведение итогов	2	1	1
	<i>итого</i>	0	0	0

#### 1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

##### 1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с программой, требования к занятиям, инструктаж по технике безопасности.

Практика: просмотр образцов изделий, фотоматериалов по способам пришивания пуговиц, видеоматериалов по изготовлению различных видов коллажей и изделий из природного материала, мягкой игрушки, просмотр образцов методической и обучающей литературы, интернет-ресурсов.

##### 2. Работа с соленым тестом и глиной.

Теория: историческая справка, технология изготовления соленого теста, технология изготовления цветного соленого теста, раскрашивания готового изделия. Сушка изделий. Работа с глиной. Инструменты и приспособления, техника работы с глиной. Специфика раскраски. Приемы лепки крупных деталей, мелких элементов. Приемы создания фактуры поверхности. Способы скрепления элементов между собой.

Практика: лепка крупных деталей и мелких элементов; создание различных фактур поверхности. Скрепление элементов между собой. Сушка изделий. Раскраска высушенных изделий.

Перечень изделий: панно “Подсолнухи”, “Клубника”, «Корзинка с цветами и фруктами», «Ежик», «Забавные рыбки».

### **3. Работа с природным материалом.**

Теория: правила подготовки засушенных листьев и цветов к работе, консервация объемных изделий. Приемы соединения веток, шишек и семян между собой.

Практика: Составление памятки мастера (замысел – эскиз – выбор материала – выбор способа изготовления – готовое изделие). Выполнение изделий по изученным технологиям.

Перечень изделий: «Коллаж из засушенных цветов и листьев», «Сухой букет из кленовых листьев», «Сказочные персонажи из шишек, веток, семян»

### **4. Работа с бумагой.**

Теория: организация рабочего места. Техника безопасности при работе с ножницами и циркулем. Разметка, сгиб, фальц, торец. Виды цветной бумаги. Приемы скручивания, обрывания бумаги. Мозаичная техника. Способы праздничной упаковки подарка. Технология изготовления упаковочного пакета, декорирования коробки. Виды симметрии, технология вырезания симметричных фигур. Предметная и сюжетная аппликации.

Практика: выполнение упражнений на скручивание, обрывание бумаги. Изготовление упаковочного пакета, декорирования коробки по изученной технологии, упаковка подарка. Выполнение предметной и сюжетной аппликации.

Перечень изделий: «Рождественская звезда», «Ель», «Карнавальная маска», «Елочные украшения из бумаги», «Открытки с предметной и сюжетной аппликацией», «Панно из рваной бумаги».

### **5. Работа с тканью.**

Теория: эскиз, лекала, выкройка. Виды швов (вперед иголку, назад иголку, “веревочка”, “цепочка”, “козлик”, обметочный). Инструменты и материалы (иглы, распарывать, ножницы для рукоделия, портновский мелок, различные виды тканей). Подготовка тканей к работе. Цветовые сочетания, подбор лоскута. Техника пришивания и приклеивания тесьмы. Виды коллажа. Способы расположения деталей будущего коллажа на плоскости.

Практика: Выполнение упражнений на отработку различных видов швов: вперед иголку, назад иголку, “веревочка”, “цепочка”, “козлик”, обметочный. Выполнение упражнений на отработку приемов работы с приспособлениями (иглы, распарывать, ножницы для рукоделия, портновский мелок). Выполнение упражнений на отработку приемов пришивания и приклеивания тесьмы. Выполнение текстильного коллажа. Подбор лоскута. Подготовка тканей к работе

Перечень изделий: «Прихватка», «Вышитая салфетка», «Игольница “Подушечка”, «Текстильный коллаж».

### **6. Работа с различными материалами.**

Теория: правила безопасной работы с колюще- режущими инструментами (ножницы, шило, игла). Знакомство с различными видами тесьмы, лент, шнура. Завязывание, приклеивание лент, шнура, способы пришивания пуговиц, бусин. Использование хлопчатобумажных, шерстяных, акриловых ниток в различных видах изделий, технология работы с ними. Использование шпагата в быту и декоративном творчестве. Техника выполнения помпона.

Практика: Выполнение упражнений на отработку приемов завязывания, приклеивания лент, шнура, способов пришивания пуговиц, бусин.

Перечень изделий: «Картина из ниток», «Игрушки из помпонов», «Пасхальный сувенир».

### **7. Роспись изделий.**

Теория: орнамент, элемент, орнаментальная схема, варианты композиций. Технологии росписи и раскрашивания заготовок яиц. Виды росписи: на дереве, стекле, керамике, металле. Беседа, просмотр видеоматериала об истории возникновения Полхов-Майданской росписи. Силуэт, контур, разживка, подмалевок, мотивы ”ягодка”, “листок”, “мак”, “роза”. Беседа, просмотр фотографий и презентации о промысле “Филимоновская игрушка”. Грунтовка, стили росписи (солнышко, растительный орнамент), лакировка изделий. Современные материалы для лепки. Деревянные и глиняные промыслы России.

Практика: рассматривание высокохудожественных изображений и изделий. Роспись изделий по изученной технологии.

Перечень изделий: заготовки яиц, матрешка (Полхово-Майданская роспись), барыня из глины или пластилина (Филимоновская роспись).

#### **8. Подведение итогов.**

Теория: анкетирование, рефлексия деятельности.

Практика: викторина, выставка изделий, награждение участников выставки.

### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате обучения по данной программе **обучающиеся**:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы в разных техниках
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках
- будут уметь работать с разной по текстуре бумагой
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Количество учебных часов на 2023-2024 учебный год: 72 часа.

Занятия по программе проводятся с сентября по 31 мая учебного года, включая каникулярное время, кроме зимних каникул.

### **2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Прием осуществляется по заявлению о зачислении от родителя или законного представителя, а также при активированном сертификате ПФДО.

Занятия проводятся по группам. Состав группы 15 - 20 обучающихся.

#### **Информационное сопровождение:**

Вся информация о ходе реализации программы, о проведенных мероприятиях, экскурсиях будет опубликована в официальной группе ЦДТ «Хибины» в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/cdthibiny>.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- Бумага цветная двусторонняя, гофрированная, картон, салфетки
- Бумага белая офисная
- линейка; циркуль
- ножницы; ножницы фигурные, дырокол (фигурный)
- канцелярский нож, пластиковая доска
- потолочная плитка
- клей-карандаш, клей ПВА;
- дополнительные аксессуары.

### **2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**

Приоритетными методами контроля являются практические работы, опрос и наблюдение.

Мониторинг роста компетентности обучающегося производится в середине и конце учебного года по итогам прохождения программы.

#### **Механизм оценки результатов освоения программы**

Аттестация знаний, умений и навыков, учащихся проводится 3 раза в учебный год.

Входящая аттестация с 15 по 25 сентября. Первоначальная оценка компетентности производится на основе наблюдения.

Промежуточная аттестация с 20 по 26 декабря. Промежуточная аттестация учащихся проводится в середине учебного года в форме контрольного занятия, практического занятия. Используемые методы: опрос, творческое задание, анализ и просмотр работ.

Итоговая аттестация – (для выпускных групп) с 12 по 19 мая. Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в следующей форме: итоговое занятие.

#### **Формы и методы работы:**

##### ***В процессе занятий используются различные формы :***

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, , праздники, конкурсы.

*А также методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкцион-ным картам, схемам и др.)

##### ***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.\
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

### **2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для оценки уровня теоретической и практической деятельности обучающихся по применяется входящая, промежуточная и итоговая диагностика. Результатом программы является критерии оценки знаний, умений и навыков обучающегося.

### Общие показатели развития детского творчества

Фамилия, имя ребёнка	Использует разные способы и приёмы в рисовании	Знает и использует цвета и оттенки	Умеет выполнять задание по схеме	Владеет приёмами работы с бумагой	Умеет пользоваться ножницами	Проявляет самостоятельность и творчество	Работу выполняет аккуратно и своевременно	Итого
1.								
2.								
3.								

По всем критериям диагностики оценка дается по трехбалльной системе.

Выполняет самостоятельно – высокий уровень - 3 балла

Выполняет с помощью педагога – средний уровень– 2 балл

Не выполняет – низкий уровень- 0- 1 балл

Все оценки суммируются по каждому критерию и по каждому ребенку.

На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения деятельностью.

высокий уровень – 16 - 18 баллов;

средний уровень – 10 – 12 баллов;

низкий уровень – 1- 6 баллов.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умных руках. - М.: Легпромбытиздат. 1993.
2. Журнал “Вышиваю крестиком“ за 2012-2013 год
3. Декоративно-прикладное искусство [www.artgrad.ru/lexicographer.php?id=4](http://www.artgrad.ru/lexicographer.php?id=4)
4. Декоративно-прикладное искусство [www.velim.ru/2112-1-Dekorativno\\_prikladnoe\\_iskusstvo.htm](http://www.velim.ru/2112-1-Dekorativno_prikladnoe_iskusstvo.htm)
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006
6. Интернет-магазин Народные промыслы России. Гжель, Жостово, Золотая Хохлома.... [www.ruspromysel.ru](http://www.ruspromysel.ru)
7. Полхов-Майданские тарарушки. Сергиевопосадская игрушка. [www.academcity.ru/catalog/books/\\_books/content\\_5985.htm](http://www.academcity.ru/catalog/books/_books/content_5985.htm)
8. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
9. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
10. Ханашеич Д.Р. Подружки рукодельницы. М.: Малыш. 1999.
11. Хохлома — Википедия [ru.wikipedia.org/wiki/Хохлома](http://ru.wikipedia.org/wiki/Хохлома)
12. <http://www.creative-handmade.org/>
13. <http://kovrodelkin.ru/blog/1-0-3>
14. <http://vishivay.ru/>
15. <http://crestik.ucoz.ru/>
16. <http://www.mastera-rukodeliya.ru/>
17. Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное творчество - [festival.1september.ru/articles/513024/](http://festival.1september.ru/articles/513024/)
18. Декоративно-прикладное искусство [www.velim.ru/2112-1-Dekorativno\\_prikladnoe\\_iskusstvo.htm](http://www.velim.ru/2112-1-Dekorativno_prikladnoe_iskusstvo.htm)

**Приложение 1.**  
**Календарный учебный график**  
2023-2024 учебный год

<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	сентябрь	2	Вводное занятие. Знакомство с детьми и детей программой. Инструктаж по ТБ	Комплексное занятие	Входящая аттестация. Практическая работа
2.	сентябрь октябрь	10	Работа с соленым тестом и глиной (Панно «Домик», статуэтки животных с букетом цветов и др.)	Комплексное занятие	Практическая работа
3.	октябрь ноябрь	8	Работа с природным материалом (Цветы из листьев, живые картины и др..)	Комплексное занятие	Практическая работа
4.	ноябрь декабрь	14	Работа с бумагой (модульное оригами, кусудами, различные аппликации и скрапбукинг)	Беседа, практические занятия	Практическая работа. Промежуточная аттестация
5.	декабрь январь февраль	12	Работа с тканью(органайзер, прихватки и др.)	Беседа, практические занятия	Практическая работа
6.	февраль март	8	Работа с различными материалами (ежедневник из джинсовой ткани,	Беседа, практические занятия	Практическая работа

			браслеты из баночных ключиков, английских булавок и др. )		
7.	март апрель	10	Роспись изделий (Роспись деревянных и пластиковых заготовок, стеклянных баночек и др... )	Комплексное занятие	Практическая работа
8.	апрель	6	Оформление выставки работ (в течении года)	Беседа, практические занятия	
9.	май	2	Подведение итогов		Аттестация на этапе завершения программы: Оформление выставки.
<b>ИТОГО</b>		0			