# Опыт реализации дополнительной общеразвивающей программы «АРТ-Клякса» для детей с ОВЗ и детей-инвалидов

**Пономаренко Марина Михайловна**,

педагог-организатор

МАОДО ЦДТ «Хибины» города Кировска

На сегодняшний день одной из приоритетных задач образования является социализация детей в условиях современной жизни. Социализация человека начинается с рождения и продолжается на протяжении всей его жизни. Особенное внимание при решении этой задачи уделяется работе с детьми с особыми образовательными потребностями, как категорией детей, особо нуждающихся в помощи и поддержке не только родных и близких ему людей, но и общества в целом. Дети с ограниченными возможностями – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Чем раньше ребёнок с ограниченными возможностями станет общаться со сверстниками, с детьми по соседству, со взрослыми, тем успешнее пройдёт его социализация.

Дополнительное образование детей – воспитывающий и обучающий процесс работы с детьми с ОВЗ посредством реализации дополнительных образовательных программ, реализующих потребность участников процесса в познании и творчестве. Дополнительное образование дает возможность детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) попробовать свои силы, развивать свои способности и возможности, занимаясь совместно со здоровыми детьми разными видами деятельности.

С 01 сентября 2022 года ЦДТ «Хибины» города Кировска реализует для деток ОВЗ программу художественной направленности «АРТ-Клякса».

Концепция программы «АРТ-Клякса» основывается на принципах инклюзии – включение в творческий процесс, как детей с сохранным здоровьем, так и детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Совместная творческая деятельность, участие в конкурсах и выставках различного уровня учат детей добиваться поставленных целей, показывать результаты своих трудов другим людям, а также придает им уверенность в своих силах, способствует их успешной интеграции в обществе.

Цель программы –повышение уровня социализации и адаптации детей с особыми образовательными потребностями и детей-инвалидов средствами изобразительной деятельности и изобразительного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

* знакомство с приёмами нетрадиционных техник рисования;
* знакомство со способами изображения с использованием различных художественных материалов;
* создание условий для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

Развивающие:

* развитие чувства собственной значимости и умения контролировать свои действия;
* развитие творческих способностей, фантазии и воображения;
* развитие интереса к различным изобразительным материалам;
* развитие навыков изображения доступными средствами выразительности согласно детскому интересу.

Воспитательные:

* воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, ответственность;
* воспитывать коммуникативную культуру обучающихся;
* обогащение нравственного опыта;
* развитие личности обучающихся средствами искусства.

Актуальность разработки данной программы продиктована поиском новых способов и средств развития, реабилитации и социализации детей с ОВЗ и детей-инвалидов, возможностью выбора ребенком интересной для него деятельности, расширения пространства, в котором может развиваться личность ребёнка, обеспечивая ему «ситуацию успеха».

Принцип взаимного творчества, сотворчества детей с ОВЗ и нормотипичных детей решает одну из важнейших социальных задач в области успешной социализации детей с ОВЗ.

Отличительной особенностью программы является то, что использование на занятиях специальных методов и приемов обучения (нетрадиционные техники рисования, выполнение работ в смешанной технике) происходит с учётом индивидуальных возможностей детей с проблемами психофизического и психологического характера.

Новизна программы заключается в сочетании традиционных и нетрадиционных техник в обучении, направленных на развитие индивидуальных особенностей каждого ребенка, а также создании совместной модели взаимодействия между детьми.

Педагогическая целесообразность программыобусловлена тем, что данная программа отвечает следующим условиям: приемы и техники подбираются с учетом возможностей ребенка, любые усилия ребенка в ходе работы должны быть интересны и приятны ему. Ребенок имеет право отказываться от выполнения некоторых заданий и выбирать подходящие для него виды и содержание творческой деятельности.

Программа рассчитана на детей с ОВЗ, детей-инвалидов и детей с сохранным здоровьем, возрастной категории 7-12 лет.

Срок освоения программы – 1 год. Объем программы – 72 часа.

Все мы знаем, что рисование одно из самых больших удовольствий для ребенка. В рисовании раскрывается его внутренний мир. Рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. И нам взрослым не следует забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, нам, педагогам нужно поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

Очень важно, каких результатов добьется ребенок, как будет развиваться его творческий потенциал. Использование нетрадиционных техник удовлетворит его любопытство, поможет преодолеть такие качества, как: «боязнь показаться смешным, неумелым, непонятым».

Работая в этом направлении, мы убедились в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям с ограниченными возможностями ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок? Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дети с ограниченными возможностями здоровья учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение заданий. Все виды занятий изобразительной деятельностью при правильной организации положительно влияют на физическое развитие ребенка. Они способствуют поднятию общего жизненного тонуса, созданию бодрого, жизнерадостного настроения.