Администрация муниципального округа города Кировска
с подведомственной территорией Мурманской области

МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ХИБИНЫ» ГОРОДА КИРОВСКА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» апреля 2023 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОДО ЦДТ «Хибины»
_____ Е.В. Караваева
«25» апреля 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Студия творческого развития (СТР)»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор составитель:
Врагова Полина Андреевна,
педагог дополнительного образования

г. Кировск
2023 г.

Оглавление

I. КОМПЛЕКС ОСНОВЫХ ХАРАКТЕРИСТИК....3
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ....3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА....3
1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ....4
1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ....5
1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН....5
1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА....5
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ....9
II. КОМПЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ....9
2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК....9
2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ....9
2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ....10
2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ....10
2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ....11
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ....12
Приложение 1....13
Календарный учебный график....13

I. КОМПЛЕКС ОСНОВЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

I.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На протяжении истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью культуры, источником творчества, вобравшим в себя историю, музыку, ИЗО и декоративно-прикладной труд. В настоящее время ИЗО и декоративно-прикладному творчеству уделяется недостаточно внимания, а знания, умения и навыки не вырабатывают устойчивого интереса к данным видам деятельности у учащихся.

Дополнительная общеразвивающая программа «СТР» (студия творческого развития) предназначена для развития творческого потенциала детей дошкольного возраста. Программа позволяет ребёнку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться предметно, социально, профессионально, личностно. Она носит личностно-деятельный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению.

Ранее приобщение ребенка к истокам народного искусства содействует формированию устойчивых представлений о своих духовных корнях, развитию патриотических чувств.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Уровень программы – стартовый.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– **Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;**

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– «Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования ГАОУ ВО «МГПУ» АНО ДПО «Открытое образование»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

– Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МАОДО «ЦДТ «Хибины» г. Кировска.

Актуальность программы. Проблема развития детского творчества в настоящее время – эпоху раннего погружения детей в цифровые технологии и недоразвития элементарных прикладных умений и навыков, свойственных детям этого возраста в других поколениях, является одной из наиболее актуальных. Слабое развитие ручной умелости и мелкой моторики негативно влияет на овладение навыками письменной речи в школе. Художественно-эстетическая деятельность с использованием различных традиционных и нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. В процессе реализации программы создается особая развивающая среда для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она даёт возможность каждому ребенку попробовать свои силы в ИЗО и разных видах декоративно-прикладного творчества. Эти пробы позволяют выбрать наиболее подходящее направление и максимально реализовать себя в нём. Отличительной особенностью программы также является то, что она существенно углубляет и расширяет программу по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству для дошкольных образовательных организаций, но, в то же время, не подменяет собой программу художественной школы искусств.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, возрастной категории 5-7 лет.

Срок освоения программы: 1 год.

Объем программы: 72 часа

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формы обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса. В процессе обучения используется групповое и индивидуальное обучение.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества средствами систематических занятий по дополнительной общеразвивающей программе.

Задачи.

Образовательные:

- расширить представления детей о традиционных и нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества;
- формировать умение у детей пользоваться разными материалами и инструментами для творчества;

- формировать умение у детей работать, используя схемы, шаблоны, памятки и технологические карты;
- формировать умение самостоятельного изготовления изделия по собственному эскизу или плану.
- Развивающие:
- развивать фантазию, внимательность, память, творческое воображение;
- развивать мелкую моторику, зрительной памяти, глазомера;
- развивать коммуникативные навыки, умения взаимодействовать в группе.
- Воспитывающие:
- воспитывать внутреннюю и внешнюю культуру;
- воспитать у детей интерес к предметам искусства в быту;
- воспитать у ребенка терпение и усидчивость, трудолюбие, самостоятельность;
- воспитать коллективизм и взаимовыручку.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Нетрадиционные техники рисования	26	6	20	Индивидуальный групповой. Наблюдение Опрос. Практическая работа.
2	Бумажная фантазия	14	3	11	Индивидуальный групповой. Наблюдение Опрос. Практическая работа.
3	Лепка	16	4	12	Индивидуальный групповой. Наблюдение Опрос. Практическая работа.
4	Поделки из бросового материала	16	4	12	Индивидуальный групповой. Наблюдение Опрос. Практическая работа.
Итого:		0	0	0	

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел.1. Нетрадиционные техники рисования - 26 часов

Знакомство с различными нетрадиционными видами рисования.

<u>Тема 1.1</u> Введение в курс программы – 2 часа

Теория. Знакомство с программой курса, с целью и задачами, с разделами и основными видами деятельности, с ожидаемыми результатами.

Инструктаж по ТБ. Инструкция по правилам поведения во время занятий.

<u>Тема 1.2</u> Техника по-сырому – 2 часа

Теория. Знакомство с техникой – по-сырому. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.

Практика: выполнение работы

<u>Тема 1.3</u> Печатание по трафарету, набрызг – 2 часа

Теория. Знакомство с техникой печатания по трафарету. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на трпфарете или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.
Практика: выполнение работы

Тема 1.4 Тычок жесткой полусухой кистью, аппликация – 2 часа
Теория. Знакомство с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка и рисования пальчиками.
Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Практика: выполнение работы

Тема 1.5 Техника кляксография – 2 часа
Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой кляксографии. Развитие цветовосприятия.
Практика: выполнение работы

Тема 1.6 Техника ниткография – 2 часа
Теория. Знакомство с техникой рисования при помощи цветных нитей.
Практика: выполнение работы

Тема 1.7 Техника граттаж – 2 часа
Теория. Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь.
Практика: выполнение работы

Тема 1.8 Рисование мятой бумагой – 2 часа
Теория. Познакомить с техникой рисования мятой бумагой и жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.
Практика: выполнение работы

Тема 1.9 Рисование полиэтиленовой плёнкой – 2 часа
Теория. Познакомить с техникой рисования полиэтиленовой плёнкой.
Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.
Практика: выполнение работы

Тема 1.10 Техника «Рисование пальчиками и ладошками» – 2 часа
Теория. Знакомство с различными способами рисования ладошками с использованием пальчиков для дополнения деталей в рисунке
Практика: выполнение работы

Тема 1.11 Техника «Рисование пальчиками и ладошками» – 2 часа
Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой. Развитие цветовосприятия
Практика: выполнение работы

Тема 1.12 Рисование красками эбру – 2 часа
Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой. Развитие цветовосприятия
Тема 1.13 Выполнение творческой работы на свободную тему

Практика: выполнение работы

Раздел.2. Бумажная фантазия - 14 часов

Тема 2.1 Волшебная бумага – 2 часа

Теория. Знакомство детей с историей появления бумаги. Познакомить детей с различными приемами и способами работы с разной фактурной бумагой.

Практика: выполнение работы

Тема 2.2 Плоскостная аппликация – 2 часа

Теория. Понятие что такое «аппликация». Научить работать с шаблонами. Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

Практика: выполнение работы

Тема 2.3 Обрывная аппликация **– 2 часа**

Теория. Знакомить с обрывной техникой аппликации: обрывание мелких кусочков бумаги разного цвета на кусочки и наклеивание их в пределах нарисованного контура.

Практика: выполнение работы

Тема 2.4 Аппликация из бумажных полос – 2 часа

Теория. Знакомство с аппликацией из бумажных полос; учить разрезать бумагу на полоски, приклеивать их, заполняя ими форму.

Практика: выполнение работы

Тема 2.5 Аппликация «Мозаика» – 2 часа

Теория. Знакомство с аппликацией в технике «мозаика»; учить разрезать полоску бумаги на квадратики, приклеивать их, заполняя ими круговую форму; дополнять изображение деталями *Практика:* выполнение работы

Тема 2.6 Аппликация из салфеток – 2 часа

Теория. Знакомство с техникой скатывания шаровидных комочков, одинаковых по величине. Развивать ориентацию на основе новых знаний.

Практика: выполнение работы

Тема 2.7 Выполнение творческой работы на свободную тему– 2 часа

Практика: выполнение работы

Раздел.3. Лепка- 16 часов

Тема 3.1 Пластилинография – 2 часа

Теория. Знакомство со свойствами пластилина. Знакомство с техникой пластилинография. Отработать приёмы лепки: раскатывание, примазывание, сглаживание, прищипывание, отщипывание.

Практика: выполнение работы

Тема 3.2 Техника «Многослойная пластилинопластика» – 2 часа

Теория. Знакомство с понятиями пейзаж и натюрморт. Обучение приёмам накладывая один кусочек пластилина на другой. Смешивая разные цветные кусочки, получать различные цветовые оттенки.

Практика: выполнение работы

<u>Тема 3.3</u> Техника «Фактурная пластилинопластика» – 2 часа
Теория. Знакомство с новыми техниками выполнения работы: жгутиками по рисованному силуэту или налепами один на другой.
Практика: выполнение работы

<u>Тема 3.4</u> Техника «Контурная пластилинопластика» – 2 часа
Теория. Знакомство с техниками рельефной лепки. Умение создавать узоры из элементов.
Практика: выполнение работы

<u>Тема 3.5</u> Техника «Мозаичная пластилинопластика» – 2 часа
Теория. Знакомство с техникой мазка пластилином на основе. Умение сочетать в работе разные виды мазков.
Практика: выполнение работы

<u>Тема 3.6</u> Лепка из соленного теста – 2 часа
Теория. Знакомство со свойствами соленого теста. Отработать приёмы лепки: раскатывание, примазывание, сглаживание, прищипывание, отщипывание.
Практика: выполнение работы

<u>Тема 3.7</u> Раскрашивание работ из теста. Покрываем лаком – 2 часа
Практика: выполнение работы

<u>Тема 3.8</u> Выполнение творческой работы на свободную тему– 2 часа
Практика: выполнение работы

Раздел.4. Поделки из бросового материала – 16 часов

<u>Тема 4.1</u> Правила создания поделок из бросового материала – 2 часа
Теория. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала.
Рассматривание образцов поделок. Объяснение преимуществ этих игрушек.
Практика: выполнение работы

<u>Тема 4.2</u> Правила создания поделок из природного материала – 2 часа
Теория. Учить детей работать с природным материалом. Совершенствовать умение размазывать пластилин по линиям. Развивать межую моторику рук, художественный вкус. Воспитывать аккуратность.
Практика: выполнение работы

<u>Тема 4.3</u> Поделки из семян – 2 часа
Теория. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой выполнения поделок из различных семян. Проект создания собственной поделки.
Практика: выполнение работы

<u>Тема 4.4</u> Изготовление бус из шпулек от ниток, пуговиц и другого материала – 2 часа
Теория. Учить детей нанизывать в определенной последовательности бусины на нить; развивать творчество.
Практика: выполнение работы

<u>Тема 4.5</u> Изготовление поделок из ниток и ткани – 2 часа

Теория. Знакомство с техникой изготовления различных панно из ткани и ниток. Учить детей подбирать ткани по сочетанию расцветки и качества; создавать свой проект.

Практика: выполнение работы

Тема 4.6 Работа с бросовым материалом – 2 часа
Теория. Техника выполнения подставки под горячее **– 2 часа**
Практика. Выполнение поделки из пластиковых крышек:

Тема 4.7 Работа с бросовым материалом – 2 часа
Теория. Техника выполнение поделки из одноразовых стаканчиков
Практика: выполнение работы

Тема 4.8 Выполнение творческой работы на свободную тему– 2 часа
Практика: выполнение работы

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения программы, обучающиеся будут **знать**:

- различать и называть элементы композиции: пространство, линия, форма, цвет, фактура;
- правила создания композиции;
- основные цвета и их оттенки;
- технологию выполнения аппликации из различных материалов;
- правила оформления готовой поделки;

В результате изучения программы, обучающиеся будут **уметь**:

- составлять композицию;
- смешивать краски и получать оттенки цвета;
- декоративно оформлять изделие;
- контролировать качество поделки, оценивать свою работу;
- работать коллективно и в парах;
- творчески относиться к созданию поделок;

II. КОМПЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных часов на 2023-2024 учебный год: 72 часа.
Занятия по программе проводятся с сентября по 31 мая учебного года, включая каникулярное время, кроме зимних каникул.

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Прием осуществляется по заявлению о зачислении от родителя или законного представителя, а также при активированном сертификате ПФДО.

Занятия проводятся по группам. Состав группы 15 - 20 обучающихся.

Информационное сопровождение:

Вся информация о ходе реализации программы, о проведённых мероприятиях, экскурсиях будет опубликована в официальной группе ЦДТ «Хибины» в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/cdthibiny.

Материально-техническое обеспечение:

- столы, стулья, ноутбук, проектор;
- материалы для творчества (ножницы, клей, картон);
- различный природный и бросовый материал;

Методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, методические указания и рекомендации к занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная, специальная литература;
- дидактические материалы, образцы,
- иллюстрации;
- раздаточный материал;

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Приоритетными методами контроля являются практические работы, опрос и наблюдение.

Мониторинг роста компетентности обучающегося производится в середине и конце учебного года по итогам прохождения программы.

Механизм оценки результатов освоения программы

Аттестация знаний, умений и навыков, учащихся проводится 3 раза в учебный год.

Входящая аттестация с 15 по 25 сентября. Первоначальная оценка компетентности производится на основе наблюдения.

Промежуточная аттестация с 20 по 26 декабря. Промежуточная аттестация учащихся проводится в середине учебного года в форме контрольного занятия, практического занятия. Используемые методы: опрос, творческое задание, анализ и просмотр работ.

Итоговая аттестация – (для выпускных групп) с 12 по 19 мая. Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в следующей форме: итоговое занятие.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Общие показатели развития детского творчества

Фамилия, имя ребёнка	Использует разные способы и приёмы в рисовании	Знает и использует цвета и оттенки	Умеет выполнять задание по схеме	Владеет приёмами работы с бумагой	Умеет пользоваться ножницами	Проявляет самостоятельность и творчество	Работу выполняет аккуратно и своевременно	**Итого**
1.								
2.								
3.								

По всем критериям диагностики оценка дается по трехбалльной системе.

Выполняет самостоятельно – высокий уровень - 3 балла
Выполняет с помощью педагога – средний уровень– 2 балл
Не выполняет – низкий уровень- 0- 1 балл
Все оценки суммируются по каждому критерию и по каждому ребенку.
На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения деятельностью:
высокий уровень – 16 - 18 баллов;
средний уровень – 10 – 12 баллов;
низкий уровень – 1- 6 баллов.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Принципы обучения при реализации программы:

1. дифференциация и индивидуализация обучения – опора на возрастные и индивидуальные особенности развития каждого ребенка.
2. самостоятельность – помочь ребёнку построить образовательную стратегию для самостоятельной работы.
3. динамичность – обучить базовым знаниям, постепенно повышая сложность информации и требований к её усвоению.
4. гибкость – вариативность использования методов в соответствии с потребностями ребёнка.

Методы и приёмы организации учебной деятельности:

1. Объяснительно-иллюстративный: педагог, проводя беседы, лекции, рассказывает и показывает на схемах, репродукциях, макетах новый материал; диалог между педагогом и учащимся, обсуждение и создание работ (обеспечивается более прочное усвоение знаний путем обсуждения проблем, возникающих во время практических занятий);
2. Репродуктивный: упражнения в применении техник, практическая работа.
3. Частично-поисковый: учащиеся совместно с педагогом проводят поиск новых решений. Это могут быть новые способы обработки материалов, нетрадиционные формы ИЗО и декоративно-прикладной деятельности и т.д.

Методы и приёмы организации учебной деятельности:

1. Объяснительно-иллюстративный: педагог, проводя беседы, лекции, рассказывает и показывает на схемах, репродукциях, макетах новый материал;
2. Репродуктивный: диалог между педагогом и учащимся, обсуждение и создание работ (обеспечивается более прочное усвоение знаний путем обсуждения проблем, возникающих во время практических занятий);
3. Частично-поисковый: учащиеся совместно с педагогом проводят поиск новых решений. Это могут быть новые способы обработки материалов, нетрадиционные формы ИЗО и декоративно-прикладной деятельности и т.д.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Аллаярова И. Е., Симфония красок. М.: Гном и Д, 2016г.
2. Козлина А.В., Уроки ручного труда М.: Мозаика- синтез, 2015г.
3. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». М.: Творческий центр Сфера, 2016;
4. Малышева А.Н. Аппликация. Ярославль: Академия развития:Академия Холдинг, 2014.
5. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование под ред. Р.Г. Казаковой М.: ТЦ сфера, 2015.
6. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-Пресс, 2014.
7. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка. М.: Гном и Д, 2011.

Литература, рекомендуемая детям и родителям:

1. Долженко Г. « 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами». - Изд. « Академия развития», 2017;
2. Нагибина М. « Конструируем из бумаги и картона». – М.: Изд. « Академия развития», 2014.

Электронные ресурсы

https://stranamasterov.ru/technics
https://www.maam.ru/
https://creativebaby.ru/
https://moreidey.ru/

Приложение 1

Календарный учебный график

N п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Комплексное занятие	2	Вводное занятие. Введение в курс программы Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с объединением	Входящая диагностика
2.	сентябрь	Комплексное занятие	2	Техника по-сырому «Фруктовые деревья»	Наблюдение
3.	сентябрь	Комплексное занятие	2	Печатание по трафарету, набрызг «Корзина с овощами»	Наблюдение
4.	октябрь	Комплексное занятие	2	Тычок жесткой полусухой кистью, аппликация «Пушистый котик»	Наблюдение
5.	октябрь	Комплексное занятие	2	Техника кляксография «Игры с кляксой»	Наблюдение
6.	октябрь	Комплексное занятие	2	Техника ниткография «Цветы»	Наблюдение
7.	октябрь	Комплексное занятие	2	Техника граттаж «Медузы»	Наблюдение
8.	ноябрь	Комплексное занятие	2	Рисование мятой бумагой «На лугу»	Наблюдение
9.	ноябрь	Комплексное занятие	2	Рисование полиэтиленовой плёнкой «Цветы в вазе»	Наблюдение
10.	ноябрь	Комплексное занятие	2	Техника «Рисование пальчиками и ладошками» «Золотая рыбка»	Наблюдение

11.	ноябрь	Комплексное занятие	2	Техника «Рисование пальчиками и ладошками» «Павлин»	Наблюдение
12.	декабрь	Комплексное занятие	2	Рисование красками эбру	Наблюдение
13.	декабрь	Комплексное занятие	2	Творческий проект на свободную тему.	Наблюдение
14.	декабрь	Комплексное занятие	2	Волшебная бумага «Бумажные фантазии»	Наблюдение
15.	декабрь	Комплексное занятие	2	Плоскостная аппликация «Совенок»	Наблюдение Промежуточная аттестация
16.	декабрь	Комплексное занятие	2	Обрывная аппликация «Зайка под елкой»	Наблюдение
17.	январь	Комплексное занятие	2	Аппликация из бумажных полос «Снежинки»	Наблюдение
18.	январь	Комплексное занятие	2	Аппликация «Мозаика» «Пингвин»	Наблюдение
19.	январь	Комплексное занятие	2	Аппликация из салфеток «Сказочное дерево»	Наблюдение
20.	февраль	Комплексное занятие	2	Творческий проект на свободную тему. Выполнение творческой работы на свободную тему	Наблюдение
21.	февраль	Комплексное занятие	2	Пластилинография «Пейзаж»	Наблюдение
22.	февраль	Комплексное занятие	2	Техника «Многослойная пластилинопластика» «Африка»	Наблюдение
23.	февраль	Комплексное занятие	2	Техника «Фактурная пластилинопластика» «Подводный мир»	Наблюдение

24.	март	Комплексное занятие	2	Техника «Контурная пластилинопластика» «Домашние животные»	Наблюдение
25.	март	Комплексное занятие	2	Техника «Мозаичная пластилинопластика» «Дикие животные» Лепка из соленного теста Раскрашивание работ из теста. Покрываем лаком	Наблюдение
26.	март	Комплексное занятие	2	Творческий проект на свободную тему.	Наблюдение
27.	март	Комплексное занятие	2	Правила создания поделок из бросового материала «Нужное, из ненужного»	Наблюдение
28.	март	Комплексное занятие	2	Правила создания поделок из природного материала «Кофейная чашка»	Наблюдение
29.	апрель	Комплексное занятие	2	Поделки из семян «Бабочка»	Наблюдение
30.	апрель	Комплексное занятие	2	Изготовление бус из шпулек от ниток, пуговиц и другого материала «Космос»	Наблюдение
31.	апрель	Комплексное занятие	2	Изготовление поделок из ниток и ткани «Деревня»	Наблюдение
32.	апрель	Комплексное занятие	2	Работа с бросовым материалом «Садик»	Наблюдение
33.	май	Комплексное занятие	2	Работа с бросовым материалом «Салют Победы»	Наблюдение
34.	май	Комплексное занятие	2	Работа с бросовым материалом «Корзинка из стаканчика»	Наблюдение
35.	май	Комплексное занятие	2	Творческий проект на свободную тему.	Наблюдение. Итоговая аттестация

				Итоговое занятие	
36.	май	Комплексное занятие	2	Творческий проект на свободную тему.	Наблюдение.
37.	ИТОГО		0		