## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Точка творчества»

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

N	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
п/п		Всег	Теори я	Практик а	•
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой.	2	0	2	Опрос
1.1	Модуль 1. Ковровая вышивка	4	1	3	
1.2	Изучение техник и способов вышивания	2	1	1	Консультация, практикум
1.3	Изготовление панно в технике «Ковровая вышивка»	2	0	2	Самостоятельная работа
2	Модуль 2. Ботанический барельеф	8	2	6	_
2.1	Поход в парк для сбора материала	2	1	1	Прогулка, обсуждение
2.2	Составление композиции	2	1	1	Консультация, практикум
2.3	Создание панно	2	0	2	Самостоятельная работа
2.4	Тонирование и закрепление панно	2	1	1	Консультация, практикум
3	Модуль 3. Бисероплетение	8	2	6	
3.1	Изучение различных техник бисероплетения	2	1	1	Консультация, практикум
3.2	Создание кольца из бисера	2	0	2	Самостоятельная работа
3.3	Создание браслета или колье из бисера	4	1	3	Консультация, практикум
4	Модуль 4. Брошь из бисера	24	2	22	
4.1	Создание эскиза будущей броши, подбор материалов	2	1	1	Консультация, практикум
4.2	Компоновка бисера и страз на брошке	2	1	1	Консультация, практикум
4.3	Вышивание броши	20	0	20	Самостоятельная работа
5	Модуль 5. Создание игрушки для дальнейшего декупажа	14	2	12	
5.1	Изучение способов шитья. ТБ при выполнении ручных работ	2	1	1	Консультация, практикум
5.2	Создание эскиза игрушки, подбор материала	2	1	1	Консультация, практикум
5.3	Изготовление игрушки	10	0	10	Самостоятельная работа

6	Модуль 6. Декупаж игрушки	8	1	7	
6.1	История возникновения декупажа, выбор материала	2	1	1	Консультация, практикум
6.2	Декупаж игрушки	6	0	6	Самостоятельная работа
7	Модуль 7. Эпоксидная смола	4	1	3	
7.1	Создание украшения из эпоксидной смолы	4	1	3	Консультация, практикум
8	Модуль 8. Вышивка ленточками	14	1	13	
8.1	История возникновения, технология вышивки лентами	2	1	1	Консультация, практикум
8.2	Вышивка лентами	10	0	10	Самостоятельная работа
8.3	Окончательная отделка готовых работ	2	0	2	Самостоятельная работа
9	Модуль 9. Пэчворк на пенопласте	20	1	19	
9.1	Создание шаблона, перенос его на пенопласт	2	1	1	Консультация, практикум
9.2	Прорезание контура рисунка на пенопласте	2	0	2	Консультация, практикум
9.3	Изготовление картины из пенопласта в стиле «пэчворк»	16	0	16	Самостоятельная работа
10	Модуль 10. Лоскутное шитье	34	4	30	•
10.	Бытовая швейная машина. Устройство. Заправка нитей. ТБ при работе с швейным оборудованием. Машинные швы. Отработка навыков работы на швейной машине.	2	1	1	Консультация, практикум
10.	Создание эскиза изделия в технике лоскутного шитья	2	1	1	Консультация, практикум
10.	Подбор материалов, сочетание цветов в изделиях	2	1	1	Консультация, практикум
10.	Создание картины в стиле «Лоскутное шитье»	14	0	14	Самостоятельная работа
10.	Создание панно в стиле «Пэчворк»	14	1	13	Самостоятельная работа
11	Модуль 11. Создание резинки для волос	2	0	2	•
11. 1	Пошив резинки для волос	2	0	2	Самостоятельная работа
12	Подведение итогов	2	0	2	Беседа
	Итого:	144	18	126	

## 1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

## Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой – 2 часа

**Теория:** знакомство с педагогом, коллективом. Экскурсия по зданию ЦДТ «Хибины». Устав ЦДТ «Хибины». Правила поведения в учебном объединении.

Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с ножницами, иглами. Ближайший план работы. (Презентация)

#### Модуль 1. Ковровая вышивка – 4 часа

#### 1.2 Изучение техник и способов вышивания – 2 часа

**Теория:** изучение работы иглы для коврового плетения, продумывание модели в этой технике. Подбор материалов и фурнитуры, эскиз изделия.

Практика: выполнение образцов в различных техниках

#### 1.3 Изготовление панно в технике «Ковровая вышивка» - 2 часа

Практика: изготовление изделия в ковровой технике

#### Модуль 2. Ботанический барельеф – 8 часов

#### 2.1 Поход в парк для сбора материала – 2 часа

**Практика:** поход в парк города Кировска, подбор цветов для будущего барельефа. История возникновения и обсуждение, почему мягкие цветы лучше не использовать.

#### 2.2 Составление композиции – 2 часа

**Теория:** Разговор про процесс создания, интересные моменты в создании барельефа.

Практика: Составление цветочной композиции

#### 2.3 Создание панно – 2 часа

Практика: вдавливание цветов в глину, заливка формы гипсом

#### 2.4 Тонирование и закрепление панно – 2 часа

**Теория:** обсуждение, какие краски лучше использовать в данной работе и нужны ли они.

Практика: тонирование панно акварелью и закрепление его с помощью лака

#### Модуль 3. Бисероплетение – 8 часов

#### 3.1 Изучение различных техник бисероплетения – 2 часа

**Теория:** история возникновения бисероплетения, выбор материала и разные способы плетения

Практика: выполнение различных способов плетения

#### 3.2 Создание кольца из бисера – 2 часа

Практика: Изготовление кольца из бисера

#### 3.3 Создание браслета или колье из бисера – 4 часа

**Теория:** в чем различие при плетении из бисера между кольцом и браслетом, способы закрепления бисера с застежкой-замочком.

Практика: плетение колье или браслета из бисера

#### Модуль 4. Брошь из бисера – 24 часа

### 4.1 Создание эскиза будущей броши, подбор материалов – 2 часа

**Теория:** вдохновение фотографиями брошек, вышитыми бисером, изучение способа создания броши

Практика: Зарисовка эскиза и выбор бисера, страз

#### 4.2 Компоновка бисера и страз на брошке – 2 часа

Теория: показ картинок для лучшей компоновки на брошке

Практика: Создание композиции из страз и бисера

#### 4.3 Вышивание броши – 20 часов

Практика: процесс вышивания броши

#### Модуль 5. Создание игрушки для дальнейшего декупажа – 14 часов

#### 5.1 Изучение способов шитья. ТБ при выполнении ручных работ – 2 часа

**Теория:** правила работы с иглами и ножницами. Общие сведения о тканях и нитках. Выбор ниток, иголок. Знакомство с основными видами ручных швов.

Практика: выполнение образцов

#### 5.2 Создание эскиза игрушки, подбор материала – 2 часа

**Теория:** Технологическая последовательность изготовления игрушки, изучение различных видов материала

Практика: Зарисовка эскиза, выбор материала для игрушки

5.3 Изготовление игрушки – 10 часов

Практика: пошив изделия согласно эскизу.

Модуль 6. Декупаж игрушки – 8 часов

#### 6.1 История возникновения декупажа, выбор материала – 2 часа

**Теория:** история возникновения, откуда пришла техника «декупаж»

Практика: подбор салфеток для дальнейшего декупажа

6.2 Декупаж игрушки – 6 часов

**Практика:** нанесение грунта на игрушку и затем нанесение салфетки на игрушку, декор на игрушке

#### <u>Модуль 7. Эпоксидная смола – 4 часа</u>

#### 7.1 Создание украшения из эпоксидной смолы – 4 часа

**Теория:** что такое эпоксидная смола. Какие изделия можно сделать из эпоксидной смолы. Что такое молд.

Практика: смешивание состава и заливка молда. Получение готового изделия.

Модуль 8. Вышивка ленточками – 14 часов

#### 8.1 История возникновения, технология вышивки лентами – 2 часа

Теория: история возникновения вышивки лентами

Практика: Изучения способов вышивки лентами на ткани

8.2 Вышивка лентами – 10 часов

Практика: Выполнение картин, панно для украшения интерьера комнат

8.3 Окончательная отделка готовых работ – 2 часа

**Практика:** Заключительные работы по закреплению ленточек и оформление картины или панно

#### Модуль 9. Пэчворк на пенопласте – 20 часов

#### 9.1 Создание шаблона, перенос его на пенопласт – 2 часа

**Теория:** объяснение, что такое пэчворк на пенопласте и чем он отличается от Кинусайги

Практика: зарисовка шаблона и перенос на пенопласт ручкой или фломастером

9.2 Прорезание контура рисунка на пенопласте – 2 часа

**Практика:** подготовка пенопласта для дальнейшей работы, прорезание по намеченным линиям

#### 9.3 Изготовление картины из пенопласта в стиле «пэчворк» - 16 часов

Практика: вдавливание кусочков ткани в прорези и создание картины

Модуль 10. Лоскутное шитье – 34 часа

# 10.1 Бытовая швейная машина. Устройство. Заправка нитей. ТБ при работе с швейным оборудованием. Машинные швы. Отработка навыков работы на швейной машине. – 2 часа

**Теория:** Правила безопасного пользования швейной машины. Заправка и регулировка нитей. Виды машинных строчек

**Практика:** заправка нитей швейной машины. Машинные швы. Оформление образцов

#### 10.2 Создание эскиза изделия в технике лоскутного шитья – 2 часа

Теория: исторические данные о технике лоскутного шитья

Практика: создание эскиза будущего изделия в технике лоскутного шитья

## 10.3 Подбор материалов, сочетание цветов в изделиях – 2 часа

**Теория:** цветовой круг, теплота и насыщенность, презентация о том, как сочетать цвета

Практика: выбор материалов с учетом цветового круга

#### 10.4 Создание картины в стиле «Лоскутное шитье» - 14 часов

**Практика:** Создание картины из мелких кусочков путем наложения друг на друга и пришивания (декоративные строчки)

#### 10.5 Создание панно в стиле «Пэчворк» - 14 часов

**Теория:** в чем отличие между лоскутным шитьем и стилем «пэчворк»

**Практика:** Сшивание мелких кусочков в одно целое по предварительному эскизу, оформление работы

## Модуль 11. Создание резинки для волос – 2 часа

#### 11.1 Пошив резинки для волос -2 часа

Практика: создание резинки путем сшивания

#### 12. Подведение итогов - 2 часа

Итоговая аттестация. Оформление выставки и участие в выставке готовых изделий