ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРО КРАСКИ»
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Чудеса прикосновения» (метод примакивания). Рисунок разноцветные ромашки.	1	0,25	0,75	Беседа, опрос
2	Изображение листьев.	1	0,25	0,75	Проведение входящей аттестации.
3	Рисуем грибы.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение
4	Ветка рябины.	1	0,25	0,75	Просмотр выполненных работ. Обсуждение.
5	Подсолнухи.	1	0,25	0,75	Беседа, контрольные вопросы.
6	Изображение неба.	1	0,25	0,75	Просмотр выполненных работ. Обсуждение.
7	Изображение деревьев и кустов.	1	0,25	0,75	Беседа, контрольные вопросы.
8	Осенний пейзаж.	1	0,25	0,75	Просмотр выполненных работ. Обсуждение.
9	Вечерний морской пейзаж.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение
10	Рыбы в воде.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение
11	Птицы.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение
12	Букет для мамы.	1	0,25	0,75	Беседа, контрольные вопросы.
13	Лебеди на пруду.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение
14	Зимний пейзаж.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение
15	Зимние забавы.	1	0,25	0,75	Беседа, контрольные вопросы.
16	Новогодняя открытка.	1	0,25	0,75	Проведение промежуточной аттестации.
17	Инструктаж по ТБ. Жуки.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение
18	Ежик.	1	0,25	0,75	Беседа, контрольные вопросы.
19	Портрет кота.	1	0,25	0,75	Педагогическое

					наблюдение
20	Лиса, собака, волк.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение
21	Сидящее животное.	1	0,25	0,75	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
22	Открытка для папы.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение
23	Лошадь.	1	0,25	0,75	Беседа, контрольные вопросы.
24	Изображение лица человека.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение
25	Фигура человека.	1	0,25	0,75	Беседа, контрольные вопросы.
26	Кирпичный дом.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение
27	Бревенчатый дом.	1	0,25	0,75	Беседа, контрольные вопросы.
28	Спасская башня.	1	0,25	0,75	Беседа, контрольные вопросы.
29	Дворец.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение
30	Дом в перспективе.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение
31	Улица в перспективе.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение
32	«День Победы». Работа гуашевыми красками.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение
33	Весна пейзаж.	1	0,25	0,75	Беседа, контрольные вопросы.
34	Натюрморт с фруктами.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение
35	«Летний пейзаж».	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение
36	Итоговое занятие. «Одуванчики». Аппликация.	1	0,25	0,75	Проведение итоговой аттестации.
	Итого	**0**	**0**	**0**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Чудеса прикосновения». Рисунок. – 1 час.

Теория. Инструктаж по ТБ. «Чудеса прикосновения». Метод примакивания. Изображение цветов. Цветочный орнамент.

Практика. «Разноцветные ромашки». Рисунок.

Тема 2. «Изображение листьев». Рисунок. – 1 час.

Теория. Грамотное рисование листа – понимание строения листа, приемы изображения. Рассматривание листьев, обсуждение их строения.

Практика. Изображение листьев ивы, дуба, березы, липы, клёна.

Тема 3. «Рисуем грибы». Рисунок. – 1 час.

Теория. Разнообразие форм и цветов ножек и шляпок. Законы перспективы.

Практика. Построение рисунка на плоскости. Эскизирование, выполнение рисунка в цвете.

Тема 4. «Ветка рябины» Рисунок. - 1 час.

Теория. Натюрморт, основы композиции, светотень. Цветовой круг. Основные и составные цвета.

Практика. Построение рисунка на плоскости. Эскизирование, выполнение рисунка в цвете.

Тема 5. «Подсолнухи» Рисунок. - 1 час.

Теория. Основы композиции, светотень. Цветовой круг. Основные и составные цвета.

Практика. Построение рисунка на плоскости. Эскизирование, выполнение рисунка в цвете. Лепестки методом примакивания.

Тема 6. «Изображение неба». Рисунок. – 1 час.

Теория. Фон. Краски неба.

Практика. Рисуем фон дневной и вечерний.

Тема 7. «Изображение деревьев и кустов». Рисунок. – 1 час.

Теория. Изображение деревьев двумя основными методами: методом тычка (кистью) и методом печатания мятой бумагой.

Практика. Построение рисунка на плоскости.

Тема 8. «Осенний пейзаж». Рисунок. – 1 час.

Теория. Пейзаж, основы композиции, понятие «линяя горизонта», передний, средний и задний план. Особенности работы гуашевыми красками.

Практика. Построение многопланового рисунка на плоскости. Эскизирование, выполнение рисунка в цвете.

Тема 9. «Вечерний морской пейзаж». Рисунок. – 1 час.

Теория. Пейзаж, основы композиции, понятие «линяя горизонта», передний, средний и задний план. Особенности работы гуашевыми красками.

Практика. Построение многопланового рисунка на плоскости. Эскизирование, выполнение рисунка в цвете.

Тема 10. «Рыбы в воде». Рисунок. – 1 час.

Теория. Выполнение рисунка акварельными красками без предварительного эскиза. Работа акварелью и фломастерами.

Практика. Эскиз, работа фломастерами, окрашивание фона акварелью.

Тема 11. «Птицы». Рисунок. – 1 час.

Теория. Правильное соединение головы и туловища при наброске. Холодное цветовое решение. Пальчиковое рисование.

Практика. Пальчиковое рисование гуашевыми красками.

Тема 12. **«Букет для мамы». Открытка-аппликация. – 1 час.**

Теория. Материалы и инструменты. Отрывная аппликация, передача объема в аппликации.

Практика. Эскиз, подбор цветового решения, выполнение аппликации.

Тема 13. «Лебеди в пруду». Рисунок. – 1 час.

Теория. Правильное соединение головы и туловища при наброске. Холодное цветовое решение.

Практика. Рисование гуашевыми красками.

Тема 14. «Зимний пейзаж». Аппликация. – 1 час.

Теория. Основы композиции, понятие «доминанта», передний, средний и задний план. Особенности работы гуашевыми красками.

Практика. Работа гуашевыми красками.

Тема 15. «Зимние забавы». Рисунок гуашевыми красками. – 1 час.

Теория. Зимние забавы. Зимние виды спорта, инвентарь.

Практика. Рисунок гуашевыми красками.

Тема 16. «Новогодняя открытка». Рисунок. – 1 час.

Теория. Моделирование из бумаги, материалы и инструменты, технология выполнения.

Практика. Вырезание, придание объема, сборка цветов. Составление композиции.

Тема 17. Инструктаж по ТБ. «Жуки» Рисунок. – 1 час.

Теория. Техника работы гуашевыми красками.

Практика. Набросок. Работа гуашевыми красками.

Тема 18. «Ёжик». Аппликация. – 1 час.

Теория. Техника по-мокрому акварельными красками.

Практика. Работа акварельными красками.

Тема 19. «Портрет кота». Работа гуашевыми красками. – 1 час.

Теория. Анималистика. Понятие симметрии. Особенности работы гуашевыми красками.

Практика. Построение рисунка на плоскости. Эскизирование, выполнение рисунка в цвете.

Тема 20. «Лиса, собака, волк». Работа с восковыми мелками и акварельными красками. – 1 час.

Теория. Анималистика. Понятие о пропорциях. Сочетаем восковые мелки и акварель.

Практика. Зарисовки животных. Эскиз, работа восковыми мелками, окрашивание фона акварелью.

Тема 21. «Сидящее животное». Рисунок гуашью. – 1 час.

Теория. Анималистика. Понятие о пропорциях. Особенности работы гуашевыми красками.

Практика. Построение рисунка на плоскости. Эскизирование, выполнение рисунка в цвете.

Тема 22. «Открытка для папы». Пластилинография. – 1 час.

Теория Пластилинография. Техника работа с пластилином.

Практика. Выполнение рисунка пластилином.

Тема 23. «Лошадь». Работа гуашевыми красками. – 1 час.

Теория. Подготовка трафарета для оттиска, как сделать работу аккуратно?

Практика. Вырезание трафарета, подготовка, выполнение оттиска, дорисовка.

Тема 24. «Изображение лица человека». Рисунок. – 1 час.

Теория. Портрет. Линии симметрии. Конструкция человеческого лица.

Практика. Построение рисунка на плоскости. Эскизирование, выполнение рисунка в цвете.

Тема 25. «Фигура человека». Рисунок гуашью. – 1 час.

Теория. Линии симметрии. Пропорции.

Практика. Построение рисунка на плоскости. Эскизирование, выполнение рисунка в цвете.

Тема 26. «Кирпичный дом». Рисунок простым карандашом. – 1 час.

Теория. Изображения архитектурных изображений. Передача объема, понятие контраст, особенности штриховки.

Практика. «Кирпичный дом», карандашная техника.

Тема 27. «Бревенчатый дом». Рисунок гуашью. – 1 час.

Теория. Изображения архитектурных изображений. Передача объема, понятие контраст, особенности изображения бревен.

Практика. «Бревенчатый дом», работа гуашью.

Тема 28. «Спасская башня». Рисунок. – 1 час.

Теория. Изображения архитектурных изображений. Понятие о пропорциях. Передача объема, понятие контраст.

Практика. Построение рисунка на плоскости. Эскизирование, выполнение рисунка в цвете.

Тема 29. «Дворец». Рисунок. – 1 час.

Теория. Понятие о пропорциях. Особенности работы цветными карандашами. Линейная и воздушная перспектива. Передача объема, понятие контраст, особенности штриховки

Практика. Построение рисунка на плоскости. Эскизирование, выполнение рисунка

в цвете.

Тема 30. «Дом в перспективе». Рисунок. – 1 час.

Теория. Правила линейной перспективы. Изображения архитектурных изображений. Передача объема, понятие контраст.

Практика. Построение рисунка на плоскости. Эскизирование, выполнение рисунка в цвете.

Тема 31. «Улица в перспективе». Рисунок. – 1 час.

Теория. Точка схода. Правила линейной перспективы. Изображения архитектурных изображений. Передача объема, понятие контраст.

Практика. Построение рисунка на плоскости. Эскизирование, выполнение рисунка в цвете.

Тема 32. «День Победы». Работа гуашевыми красками. – 1 час.

Теория. Замысел. Сюжет.

Практика. Работа гуашевыми красками.

Тема 33. «Весна». Пейзаж. – 1 час.

Теория. Что такое кляксография. Творческие эксперименты.

Практика. Эскиз, выполнение фона, кляксография.

Тема 34. «Натюрморт с фруктами». Рисунок. – 1 час.

Теория. Натюрморт, основы композиции, светотень. Цветовой круг. Основные и составные цвета.

Практика. Построение рисунка на плоскости. Эскизирование, выполнение рисунка в цвете.

Тема 35. «Летний пейзаж». Работа гуашевыми красками. – 1 час.

Теория. Пейзаж, основы композиции, понятие «линяя горизонта», передний, средний и задний план. Особенности работы гуашевыми красками.

Практика. Построение многопланового рисунка на плоскости. Эскизирование, выполнение рисунка в цвете.

Тема 36. Итоговое занятие. «Одуванчики». Аппликация. Проведение итоговой аттестации. – 1 час.

Теория. Отрывная аппликация, подведение итогов года.

Практика. Эскиз, подбор цветового решения, выполнение аппликации.