

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Народный танец»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 модуль. «Основы русского народного танца».					
1.1	Вводное занятие.	2	2	0	Тест, опрос, педагогическое наблюдение
1.2	Пространственное перестроение. Понятия строевой подготовки. Понятие внешнего и внутреннего кругов. Движение по линии танца, против линии танца.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.3	Формы и виды русского народного танца. Хоровод - древний обрядовый танец. Анализ видеоматериалов с разными видами хороводов.	2	0	2	Педагогическое наблюдение. Опрос
1.4	Основные хореографические элементы русского народного танца. Упражнения у станка.	2	0	2	Педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся, взаимная аттестация
1.5	Элементы на середине зала.	2	0	2	Педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся, взаимная аттестация
1.6	Постановка хореографического номера. Прослушивание и анализ музыки. Изучение движений и комбинаций.	2	0	2	Педагогическое наблюдение
1.7	Отработка хореографического номера.	10	0	10	Педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся, взаимная аттестация
1.8	Промежуточная аттестация.	2	0	2	Смотр ЗУН, педагогическое наблюдение
2 модуль. «Региональные особенности танцевальной культуры Северо-Запада России».					
2.1	Организационное занятие. Правила техники безопасности.	2	2	0	Педагогическое наблюдение, опрос
2.2	Региональные особенности танцевальной культуры Северо-Запада России. Формы и виды русского народного танца. Региональные	2	2	0	Опрос, педагогическое наблюдение

	особенности исполнения.				
2.3	Положения рук и ног. Положения в парах. Поклон.	2	0	2	Опрос, педагогическое наблюдение
2.4	Основные хореографические элементы русского народного танца. Упражнения у станка.	2	0	2	Смотр ЗУН, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся, взаимоаттестация.
2.5	Движения на середине зала.	2	0	2	Смотр ЗУН, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся, взаимоаттестация.
2.6	Прослушивание и анализ музыки.	2	0	2	Педагогическое наблюдение
2.7	Изучение движений и рисунков.	2	2	0	Педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся, взаимоаттестация.
2.8	Отработка хореографического номера.	6	0	0	Смотр ЗУН, педагогическое наблюдение, самооценка обучающихся, взаимоаттестация.
2.9	Промежуточный контроль.	2	0	2	Смотр ЗУН, педагогическое наблюдение
2.10	Итоговый контроль.	2	0	2	Смотр ЗУН, педагогическое наблюдение
3 модуль. «Русский народный танец. Плясовые традиции».					
3.1	Введение.	2	1	1	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение
3.2	Пляска как жанр русского народного танца.	14	2	12	Опрос. Педагогическое наблюдение
3.3	Основные хореографические элементы русского народного танца.	14	2	12	Педагогическое наблюдение.
3.4	Постановка хореографического номера.	16	2	14	Педагогическое наблюдение.
3.5	Промежуточная аттестация и итоговый контроль.	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
4 модуль. «Сценический русский народный танец».					
4.1	Введение: истоки развития народного хореографического искусства. Техника безопасности.	2	2	0	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение
4.2	Становление сценического	10	0	10	Опрос. Педагогическое

	русского танца.				наблюдение.
4.3	Элементы русского народного танца.	14	2	12	Педагогическое наблюдение. Самооценка обучающихся. Взаимная аттестация
4.4	Тренинговые упражнения.	4	0	4	Самооценка обучающихся. Взаимная аттестация. Педагогическое наблюдение.
4.5	Постановка хореографического Номера.	10	2	8	Самооценка обучающихся . Взаимная аттестация. Педагогическое наблюдение. Смотр ЗУН
4.6	Концертная деятельность.	2	0	2	Анализ творческой деятельности обучающихся.
4.7	Промежуточная диагностика и итоговый контроль.	2	0	2	Смотр знаний, умений и навыков. Педагогическое наблюдение
Итого часов по программе		144	23	121	