

## 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>РАЗДЕЛ 1. ДРЕВЕСИНА – УНИКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ</b>					
1	Вводное занятие. Охрана труда, техника безопасности при производстве художественных изделий.	2	2	0	Беседа
2	Древесина и ее свойства.	2	2	0	Тестирование
3	Основные древесные породы.	2	2	0	Опрос
4	История искусства обработки древесины.	2	2	0	Игровые задания
5	Зачётная работа по изученному материалу.	2	1	1	Тестирование
<b>РАЗДЕЛ 2. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЫПИЛИВАНИЕ</b>					
6	Резьба по дереву - древний вид народного декоративно-прикладного искусства.	4	4	0	Беседа
7	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.	6	2	4	Тестирование
8	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.	6	2	4	Опрос
9	Рабочее место. Устройство лобзика.	4	2	2	Игровые задания
10	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).	4	1	3	Тестирование
11	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.	6	0	6	Опрос
12	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы.	6	1	5	Беседа
13	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.	6	1	5	Игровые задания
14	Выпиливание по внешнему контуру.	6	0	6	Опрос
15	Контурная обработка фигур напильником и наждачной бумагой	4	0	4	Игровые задания
16	Инструменты для создания отверстий: сверлильный станок. Приёмы работы.	6	0	6	Опрос
17	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы.	6	0	6	Игровые задания

18	Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком.	6	1	5	Беседа
19	Выпиливание по внутреннему контуру.	6	0	6	Опрос
20	Отделка, зачистка изделия.	4	0	4	Тестирование
21	Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия.	6	0	6	Игровые задания
22	Изготовление изделия по образцу.	6	0	6	Опрос
23	Зачётная работа по изученному материалу.	8	1	7	Тестирование
24	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	10	0	10	Зачетная работа
25	Организация и проведение выставки «Наши первые работы»	4	0	4	Выставка работ
<b>РАЗДЕЛ 3. ЗНАКОМСТВО С ИСКУССТВОМ РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ</b>					
26	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство	4	2	2	Беседа
27	Художественно-технические приемы местного промысла резьбы по дереву.	8	2	6	Тестирование
28	Защита творческих проектов.	4	0	4	Защита проекта
29	Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.	4	0	4	Выставка работ
<b>Итого часов:</b>		<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

### 1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### РАЗДЕЛ 1. ДРЕВЕСИНА – УНИКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ.

**Тема 1. Вводное занятие. Охрана труда, техника безопасности при производстве художественных изделий. – 2 часа.**

Теория.

Введение. Знакомство с группой, целями, задачами и планами работы на предстоящий учебный год. Инструктаж по технике безопасности ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика (тест на определение творческого потенциала воспитанников).

**Тема 2. Древесина и её свойства. – 2 часа.**

Теория. Основы материаловедения. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы. Природная текстура древесины. Расположение и характер рисунка волокон древесины при резьбе по дереву.

**Тема 3. Основные древесные породы. – 2 часа.**

Теория. Твердые хвойные породы. Мягкие хвойные породы.

Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Материалы, получаемые из древесины (доски, фанера, ДВП, ДСП).

**Тема 4. История искусства обработки древесины. – 2 часа.**

Теория. История возникновения деревообрабатывающего инструмента. Развитие деревообработки в XXI веке.

**Тема 5. Зачётная работа по изученному материалу. – 2 часа.**

Теория. Тестирование по теме «Древесина и её свойства».  
Практика. Определение породы древесины, краткая характеристика свойств древесины.

**РАЗДЕЛ 2. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЫПИЛИВАНИЕ.**

**Тема 6. Резьба по дереву - древний вид народного декоративно-прикладного искусства. – 4 часа.**

Теория. Народное декоративное искусство. Резьба по дереву в России. Особенности народного искусства. Творчество народных мастеров-резчиков по дереву.

**Тема 7. Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание. – 6 часов.**

Теория. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву.

Практика. Выпиливание лобзиком.

**Тема 8. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами. – 6 часов.**

Теория. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений.

Практика: Знакомство со струбциной, лобзиком, пилкой.

**Тема 9. Рабочее место. Устройство лобзика. – 4 часа.**

Теория. Оборудование и инструменты рабочего места. Рабочее место и гигиена труд. Особенности работы лобзиком. Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик.

Практика. Пропиловка прямых и волнистых линий, тупых и острых углов.

**Тема 10. Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры). – 4 часа.**

Теория. Подбор материала в соответствии с замыслом работы и техникой исполнения. Подготовка деревянной основы к работе. Охрана труда при обработке фанеры.

Практика. Подбор материала для заготовки изделия.

**Тема 11. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком. – 6 часов.**

Практика. Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).

**Тема 12. Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы. – 6 часов.**

Практика. Овладение техникой контурной резьбы. Изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь).

**Тема 13. Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу. – 6 часов.**

Практика. Выпиливание лобзиком частей к вазочке для конфет.