

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Часы по программе			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. История развития современного танца. Основные направления современного танца.	4	2	2	Беседа, обсуждение
2	Изучение позиций рук в современном танце.	10	2	8	Беседа, обсуждение, наблюдение, анализ, практическая работа
3	Изучение позиций ног в современном танце.	10	2	8	Беседа, обсуждение, наблюдение, анализ, практическая работа
4	Постановка корпуса.	10	2	8	Беседа, обсуждение, наблюдение, анализ, практическая работа
5	Развитие гибкости.	10	2	8	Беседа, обсуждение, наблюдение, анализ, практическая работа
6	Растяжка у станка, на середине. Развитие мышечной силы и выносливости.	10	2	8	Беседа, обсуждение, наблюдение, анализ, практическая работа
7	Партерная гимнастика, фитнес	10	2	8	Беседа, обсуждение, наблюдение, анализ, практическая работа
8	Ритм в танце.	10	2	8	Беседа, обсуждение, наблюдение, анализ, практическая работа
9	Развитие умений слышать считать, чувствовать	10	2	8	Беседа,

	ритмический рисунок.				обсуждение, наблюдение, анализ, практическая работа
10	Актерское мастерство.	10	2	8	Беседа, обсуждение, наблюдение, анализ, практическая работа
11	Развитие эмоциональной выразительности.	10	2	8	Беседа, обсуждение, наблюдение, анализ, практическая работа
12	Развитие навыков импровизации.	10	2	8	Беседа, обсуждение, наблюдение, анализ, практическая работа
13	Изучение стилей: хип хоп, хаус, шафл.	16	2	14	Беседа, обсуждение, наблюдение, анализ, практическая работа
14	Изучение стилей: вог, электро.	16	2	14	Беседа, обсуждение, наблюдение, анализ, практическая работа
15	Народный стилизованный танец.	10	2	8	Беседа, обсуждение, наблюдение, анализ, практическая работа
16	Элементы классики и балета.	10	2	8	Беседа, обсуждение, наблюдение, анализ, практическая работа
17	Изучение эстрадного танца.	12	2	10	Беседа, обсуждение, наблюдение, анализ, практическая работа
18	Изучение акробатических элементов.	10	2	8	Беседа, обсуждение,

					наблюдение, анализ, практическая работа
19	Изучение направления афро джаз.	14	2	12	Беседа, обсуждение, наблюдение, анализ, практическая работа
20	Основы модерн танца.	14	2	12	Беседа, обсуждение, наблюдение, анализ, практическая работа
Итого часов		216	40	176	