

### 1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### Модуль 1. Введение в анимацию. (2024-2025 учебный год)

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля и контроля
		Всего	Практика	Теория	
<b>Раздел 1. Скетчинг как основа анимации.</b>					
1	Основы Krita. Инструктаж по ТБ. Презентация и знакомство с содержанием программы.	2	1	1	Беседа, анкетирование
2	Объемные геометрические тела. Вращение тел.	4	2	2	Опрос, наблюдение
3	Сложносоставные объекты.	4	2	2	Опрос, наблюдение
4	Эскизирование предметов. Фронтальный вид, перспектива и изометрия.	4	2	2	Опрос, наблюдение
5	Органические формы. Растения и животные.	8	6	2	Опрос, наблюдение
6	Анатомия. Рисование человека.	6	4	2	Опрос, наблюдение
<b>Раздел 2. Введение в анимацию.</b>					
7	История анимации. Современные виды анимации.	4	2	2	Опрос, наблюдение
8	12 принципов анимации. Ассистент анимации Krita.	4	2	2	Опрос, наблюдение
9	Фазы анимации. Ключевые кадры.	4	2	2	Опрос, наблюдение
10	Тайминг и спейсинг. Мяч, маятник, монета.	4	2	2	Опрос, наблюдение
11	Принцип хлыста. Мячик с хвостом.	6	4	2	Опрос, наблюдение
12	Сквош, стрейч и ассиметрия. Коробка.	4	2	2	Опрос, наблюдение
13	Подготовка. Машина.	6	4	2	Опрос, наблюдение
14	Последовательное действие. Виляющий хвост.	8	6	2	Опрос, наблюдение
15	Морфинг. Трансформация лица.	8	6	2	Опрос, наблюдение
<b>Раздел 3. Проектирование движений.</b>					
16	Как начать анимировать?	2	1	1	Опрос, наблюдение
17	Походка.	8	6	2	Опрос, наблюдение
18	Четверолапый бег.	4	2	2	Опрос, наблюдение
19	Баланс веса. Петух.	8	6	2	Опрос, наблюдение
20	Пламя.	6	4	2	Опрос,

					наблюдение
21	Дым.	6	4	2	Опрос, наблюдение
22	Осенний лист.	6	4	2	Опрос, наблюдение
23	Молния.	4	2	2	Опрос, наблюдение
24	Капля.	6	4	2	Опрос, наблюдение
25	Полёт.	6	4	2	Опрос, наблюдение
26	Шоурил. Как аниматоры оформляют портфолио?	4	2	2	Опрос, наблюдение
27	Основы монтажа. Обзор приложений.	6	4	2	Опрос, наблюдение
28	Финальный просмотр.	2	1	1	Опрос, наблюдение
<b>Итого часов:</b>		<b>144</b>	<b>92</b>	<b>53</b>	