

Администрация муниципального округа города Кировска
с подведомственной территорией Мурманской области

МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ХИБИНЫ» ГОРОДА КИРОВСКА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» апреля 2023 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОДО ЦДТ «Хибинь»
Е.В. Караева
«25» апреля 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Калиссо-ПРО»

Направленность: художественная
Уровень программы: продвинутый
Возраст учащихся: 12-16 лет
Срок реализации: 2 года (432 часа)

Автор составитель:
Трушенко Татьяна Адольфовна,
педагог дополнительного образования

г. Кировск
2023 г.

МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ХИБИНЫ» ГОРОДА КИРОВСКА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «21» апреля 2022 г.
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОДО ЦДТ «Хибины»
Е.В. Каравасва
«22» апреля 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Танцевальная студия «Калипсо-Pro»»

Направленность: художественная
Уровень программы: продвинутый
Возраст учащихся: 12 - 16 лет
Срок реализации: 2 года (432 часа)

Автор составитель:
Трушенко Татьяна Адольфовна,
педагог дополнительного образования

г. Кировск
2022 г.

Оглавление

| | |
|---|----|
| I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК | 4 |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ | 4 |
| 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 4 |
| 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ | 6 |
| 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ | 6 |
| 1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН | 6 |
| 1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА | 7 |
| 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. | 12 |
| II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | 13 |
| 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК | 13 |
| 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | 13 |
| 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ | 14 |
| 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ | 15 |
| 2.5 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | 16 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 25 |
| Список литературы для обучающихся и родителей: | 25 |
| Приложение №1 | 26 |
| Календарно учебный график | 26 |

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Джаз-модерн танец – направление хореографического искусства, возникшее в XX веке, которое позволяет наиболее полно, гармонично развить пластику тела и реализовать музыкальный образ в движении. В основе всех видов танца лежит ритм. Но если во многих видах танцев ритм отличается движением рук и ног, то в джаз-модерн танце источником ритма становится корпус. Сочетание движений в различных амплитудах, темпах и ритмах позволяет создать очень выразительную и довольно трудную в исполнении форму танца. Очень быстрый темп и разнообразный, сложноорганизованный ритм, характерные для джазовой музыки, обуславливают экспрессивное, стремительное движение, резко меняющиеся позы и направления. Танец модерн воспитывает сознательное, осмысленное умение владеть движением, пластикой своего тела на самом высоком уровне.

Программа «Танцевальная студия Калипсо-ПРО» реализуется в хореографическом ансамбле «Калипсо» МАОДО ЦДТ «Хибины» и направлена на развитие природных задатков детей среднего школьного возраста в области современного танца.

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – продвинутый

Тип программы: дополнительная общеразвивающая.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;**
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- «Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования ГАОУ ВО «МГПУ» АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

– Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МАОДО «ЦДТ «Хибины» г. Кировска.

Актуальность программы состоит в том, что при изучении современных тенденций развития танца формируется эстетический вкус обучающихся на лучших произведениях классического и современного искусства, развивается их интерес не только к хореографии, но и другим видам искусства.

Программа «Танцевальная студия Калипсо-ПРО» разработана на основе:

– методического пособия «Композиция урока и методика преподавания модерн-джаз танца» профессора кафедры эстрадного искусства РАТИ, доктора педагогических наук Никитина В. Ю.¹;

– методической и специальной литературы по хореографии (см. Список литературы);

– личного профессионального опыта в данном виде творческой деятельности.

Отличительные особенности программы - в использовании методик преподавания джаз-модерн танца, адаптированных для детей среднего школьного возраста, учитывающих их возрастные и индивидуальные особенности. Программа структурирована с учётом современных требований к общеразвивающим программам дополнительного образования детей. Изменён возрастной диапазон обучающихся: 12 – 16 лет. В содержание программы введены тематические разделы: «Элементы классического танца», «Партерный тренаж», «Постановочная и репетиционная работа», «Концертная и конкурсная деятельность». Изменен режим занятий в соответствии с современными санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (СП 3.1.3597-20).

Педагогическая целесообразность программы в соответствии предлагаемого содержания, методов обучения возрастным задачам физического развития учащихся.

Адресат программы. Программа разработана для детей, успешно освоивших программу «Танцевальная студия Калипсо» и имеющих хорошую классическую подготовку, являющуюся базовой для успешного освоения современной хореографии. Программа предусматривает изучение джаз-модерн танца, требующего физической выносливости, совершенного владения своим телом и повышенной пластики движения. Учебный материал значительно усложнен за счет рисунка танца, музыкального сопровождения, ускорения темпа и ритма исполнения, введения в репертуар постановок, основанных на сложных комбинациях.

Объем программы – 432 часа

Форма проведения занятий - очная

Формы организации образовательного процесса – групповая, индивидуальная

Срок реализации программы: 2 года.

Программа рассчитана:

1 год обучения 216 часов.

2 год обучения – 216 часов.

Режим занятий:

1 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа.

¹ Никитин В.Ю. Композиция урока и методика преподавания джаз-модерн танца. – М., 2006.

2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа.

Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей.²

Возраст обучающихся – 12 -16 лет.

Группы формируются в соответствии с возрастом обучающихся. Возможен перевод детей из группы в группу в зависимости от творческих способностей, эффективности усвоения учебного материала и занятости в репертуарных постановках.

Количество обучающихся в группах:

1 год обучения – 10-12 человек.

2 год обучения – 10-12 человек.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Развитие творческого потенциала обучающихся через приобщение детей к искусству современной хореографии.

Задачи:

- формирование комплекса знаний в области хореографического искусства, терминологии партерного, классического экзерсиса, джаз-модерн танца;
- совершенствование навыков технички грамотно и выразительного исполнения хореографических композиций повышенного уровня сложности;
- совершенствование навыков использования всего комплекса пластических средств для органичного воплощения музыкального образа;
- совершенствование чувства ритма, координации движений, пластичности;
- совершенствование навыков передачи в движении стиливых особенностей современной и джазовой музыки;
- развитие эстетического вкуса на основе лучших образцов классической и современной музыкальной и хореографической культуры;
- совершенствование навыков работы в творческой группе, в коллективе;
- воспитание трудолюбия и упорства для достижения цели;
- воспитание любви к хореографии и другим видам классического и современного искусства;
- укрепление здоровья обучающихся через формирование правильной осанки, последовательное укрепление опорно-двигательной системы, развитие координации движений, пластичности, музыкальности.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| N п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|---------------------------------|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 4 | 2 | 2 | Инструктаж ТБ Входящая аттестация Опрос |
| 2. | Элементы классического танца | 84 | 4 | 80 | Контрольные задания |