

Администрация муниципального округа города Кировска  
с подведомственной территорией Мурманской области

МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ХИБИНЫ» ГОРОДА КИРОВСКА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» апреля 2023 г.  
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОДО ЦДТ «Хибины»  
Е.В. Караваева  
«25» апреля 2023 г.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

#### «Танцевальная студия»

Направленность: художественная  
Уровень программы: базовый  
Возраст учащихся: 8-11 лет  
Срок реализации: 2 года (360 часов)

Автор составитель:  
Трушенко Татьяна Адольфовна,  
педагог дополнительного образования

г. Кировск  
2023 г.

## Оглавление

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК.....	3
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ .....	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ .....	5
1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	6
УЧЕБНЫЙ ПЛАН (на весь срок обучения).....	6
Учебный план первого года обучения.....	7
Учебный план второго года обучения.....	8
1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА .....	9
(1 год обучения).....	9
1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА .....	10
(2 год обучения).....	10
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. ....	12
Планируемые результаты первого года обучения.....	12
Планируемые результаты второго года обучения.....	12
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	12
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	12
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	13
2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ .....	13
2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....	14
2.5 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	14
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.....	19
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ .....	19
Приложение№1 .....	20
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	20
1 год обучения.....	20
Приложение№1 .....	26
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	26
2 год обучения.....	26

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Классический танец – это строго отобранная система движений и поз, порой очень далёких от привычных бытовых движений, это особая тренированность человеческого тела, особый мир, которому с лёгкостью и естественно, без специальной подготовки внимают зрители, но, гармонию которого, исполнители и педагоги проверяют алгеброй точного знания. Современный классический танец – весьма динамичное явление. Он, как драгоценный камень, обращается всё новыми и новыми гранями, демонстрируя нескончаемые возможности совершенства и красоты человеческого тела.

Классический экзерсис - главное средство развития двигательного аппарата танцовщика любого профиля. В основе выразительности классического танца лежат движения, заимствованные из народных и бытовых танцев, а также пластика и завершенность форм античной скульптуры. Все элементы классического танца основаны на биомеханическом принципе «выворотности ног». Этот принцип создает эстетическое совершенство классического танца. Синтез элементов классического экзерсиса - сценический фундамент многообразия хореографического искусства.

Дошкольный и младший школьный периоды являются наиболее благоприятными в плане развития качеств, необходимых исполнителю танца, так как костная система в этот возрастной период окончательно не сформирована, что позволяет успешно вырабатывать балетную осанку, выворотность, балетный шаг. Богатство воображения, эмоциональность и непосредственность реакции, характерные для детей этого возраста, позволяют успешно развивать ритмичность, музыкальность, умение ориентироваться в пространстве.

Дополнительная общеобразовательная программа «Танцевальная студия» реализуется в хореографическом ансамбле «Калипсо» МАОДО ЦДТ «Хибины» и предназначена для развития творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами классического танца.

**Актуальность программы** заключается в противоречии между социальным запросом детей и родителей на обучение хореографии в организации дополнительного образования и отсутствием современных рекомендованных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. В процессе освоения этой программы формируется система знаний в области классического танца, развивается техника и выразительность исполнения хореографических произведений, предоставляются большие возможности для реализации творческой активности участников ансамбля.

**Направленность программы** художественная.

**Уровень программы** – базовый. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– «Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования ГАОУ ВО «МГПУ» АНО ДПО «Открытое образование»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

– Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МАОДО «ЦДТ «Хибины» г. Кировска.

Программа «Танцевальная студия» разработана на основе:

- образовательной программы «Классический танец» Ромочкиной А.В.;
- методической и специальной литературы по хореографии (см. Список литературы);
- личного профессионального опыта в данном виде творческой деятельности.

**Отличие данной программы от программы «Классический танец»:**

- программа структурирована с учётом современных требований к образовательным программам дополнительного образования детей;
- изменён возрастной диапазон обучающихся: 8- 11 лет;
- срок реализации программы - 2 года обучения;
- в содержание программы введены тематические разделы: «Экзерсис у станка», «Экзерсис на середине зала», «Allegro», «Партерный тренаж», «Постановочная и репетиционная работа», «Концертная и конкурсная деятельность»;

**Новизна программы** заключается в подборе тематических разделов, позволяющем обучающимся не только изучить основы классического, но и реализовать свой творческий потенциал в с помощью специальных упражнений и творческих заданий на импровизацию и сочинение собственных хореографических композиций.

**Педагогическая целесообразность** занятий хореографией в наши дни обусловлена большой умственной и психологической нагрузкой в школе, и, как следствие этого, гиподинамией и ростом заболеваемости среди школьников. Регулярные занятия танцами повышают уровень двигательной активности, помогают исправить ряд физических недостатков (полноту, сутулость, косолапость), способствуют профилактике сколиоза и плоскостопия, а также помогают выработать красивую и лёгкую походку, развить упругость мышц. Танец помогает каждому ребёнку осознать себя неповторимой творческой личностью. Содержание и методы обучения по программе соответствуют возрастным задачам психофизического развития и возможностям обучающихся.

**Адресат программы:** Возраст обучающихся – 8 -11 лет. Группы формируются в соответствии с возрастом обучающихся. Возможен перевод детей из группы в группу в

зависимости от творческих способностей, эффективности усвоения учебного материала и занятости в репертуарных постановках. Набор свободный. В группу 1 года обучения принимаются дети 8-9 лет. Набор в студию производится в свободной форме, на основании заявления родителей и с обязательным предоставлением медицинской справки. Допускается зачисление в группу второго и последующих лет обучения детей, посещавших другие образовательные учреждения и имеющих соответствующий уровень подготовки (по решению аттестационной комиссии).

Количество обучающихся в группах:

1 год обучения – 12-14 человек.

2 год обучения – 12-14 человек.

**Объем программы – 360 часов**

**Формы организации образовательного процесса** - групповая, индивидуальная

**Срок реализации программы:** 2 года обучения.

Программа рассчитана:

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения - 216 часа.

**Режим занятий:**

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часу.

2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа.

Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:**

Развитие творческого потенциала детей средствами классического танца.

**Задачи программы:**

- формирование системы знаний в области классического танца;
- развитие навыков технически грамотного исполнения хореографических композиций;
- развитие чувства ритма, координации движений, пластичности, музыкальности;
- развитие навыков использования всего комплекса пластических средств для органичного воплощения музыкального образа;
- развитие эстетического вкуса на примерах лучших музыкальных и хореографических произведений;
- развитие навыков работы с партнёром, в коллективе;
- развитие интереса к хореографии и другим видам искусства;
- воспитание трудолюбия и упорства для достижения цели;
- укрепление здоровья и совершенствование физической формы обучающихся через постоянную и последовательную тренировку костного и суставно-мышечного аппарата, развитие двигательной памяти, координации движений и пластичности.