

Календарный учебный график
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СТУДИЯ КАЛИПСО»
1 год обучения
144 ч по 4 часа в неделю
72 урока

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Урок	2	Вводное занятие (цели и задачи обучения, повторный инструктаж по ТБ, повторение композиций, изученных ранее)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Опрос по ТБ. Входящая аттестация, практическая работа
2.	Сентябрь	Урок	2	Элементы классического танца (терминология, правила выполнения упражнений, повторение, станок)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
3.	Сентябрь	Урок	2	Элементы классического танца, упражнения у станка, элементов большие позы croisee, efacee. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
4.	Сентябрь	Урок	2	Партерный тренаж. Упражнения stretch–характера: статические растяжки; динамические растяжки.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
5.	Сентябрь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца (терминология, правила выполнения элементов, координация нескольких центров)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
6.	Сентябрь	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
7.	Сентябрь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. bit, off bit, swing, хлопки в ладоши, удары стопой в пол – носком, пяткой, всей стопой, шаги на месте и с продвижением; relax; Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
8.	Сентябрь	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
9.	Октябрь	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
10.	Октябрь	Урок	2	Элементы классического танца, упражнения у	ЦДТ «Хибины»,	Наблюдение, практическая работа.

				станка, battements frappes с подъемом на полупальцы. Комбинации на основе изученных	каб. 3	
11.	Октябрь	Урок	2	Партерный тренаж. Упражнения stretch-характера: статические растяжки; динамические растяжки	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
12.	Октябрь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца, позиции рук I, II, III, V, press-position; форма рук, ладони; позиции ног: I, II, III, IV, V позиции “аут” и “ин”; Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
13.	Октябрь	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
14.	Октябрь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца, stretch; isolation: голова, плечи, грудная клетка, бедра, руки, ноги; Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
15.	Октябрь	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
16.	Октябрь	Урок	2	Элементы классического танца Упражнения на середине зала, temps lie с перегибом корпуса. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
17.	Октябрь	Урок	2	Партерный тренаж. Упражнения на изоляцию: головы; плеч; ареалов ног.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
18.	Ноябрь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
19.	Ноябрь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. - walks; jumps. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
20.	Ноябрь	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
21.	Ноябрь	Урок	2	Allegro, pas echarpe в комбинациях. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
22.	Ноябрь	Урок	2	Партерный тренаж. Упражнения для развития подвижности позвоночника: наклоны торса; изгибы торса.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
23.	Ноябрь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. блюз	ЦДТ «Хибины»,	Наблюдение, практическая работа.

				(несложные комбинации в медленном темпе); Комбинации на основе изученных элементов.	каб. 3	
24.	Ноябрь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. demi, grand plie по 6, 1, 2 позициям. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
25.	Декабрь	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
26.	Декабрь	Урок	2	Концертная и конкурсная деятельность.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Практическая работа.
27.	Декабрь	Урок	2	Элементы классического танца, упражнения у станка, battement double frappe с подъемом на полупальцы; petit battement на полупальцах. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
28.	Декабрь	Урок	2	Партерный тренаж. Упражнения на смену уровней: из положения стоя до положения лежа.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
29.	Декабрь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. battement tendu, battement tendu jete по 6 позиции Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
30.	Декабрь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. rond de jambe par terre по 6 позиции. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
31.	Декабрь	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
32.	Декабрь	Урок	2	Концертная и конкурсная деятельность.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Практическая работа.
33.	Январь	Урок	2	Элементы классического танца Упражнения на середине зала, rond de jambe en l'air. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
34.	Январь	Урок	2	Партерный тренаж. Упражнения для развития подвижности позвоночника: наклоны торса; изгибы торса.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
35.	Январь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. releve lent на 25°; grand battement. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
36.	Январь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. release, contraction. Комбинации на основе изученных	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.

				элементов.		
37.	Январь	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
38.	Февраль	Урок	2	Элементы классического танца Allegro, changement de pieds в комбинациях. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
39.	Февраль	Урок	2	Партерный тренаж. Упражнения на изоляцию: головы; плеч; ареалов ног.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
40.	Февраль	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. kick; table top Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
41.	Февраль	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
42.	Февраль	Урок	2	Концертная и конкурсная деятельность.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Практическая работа.
43.	Февраль	Урок	2	Элементы классического танца, упражнения у станка, battement fondu на полупальцах Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
44.	Февраль	Урок	2	Партерный тренаж. Упражнения на смену уровней: из положения стоя до положения лежа.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
45.	Февраль	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. saute по 1, 2, 6 позициям Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
46.	Март	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
47.	Март	Урок	2	Элементы классического танца Упражнения на середине зала, rond de jambe en l'air. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
48.	Март	Урок	2	Партерный тренаж. Упражнения на смену уровней: из положения стоя до положения лежа.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
49.	Март	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. saute по 1, 2, 6 позициям. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
50.	Март	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные	ЦДТ «Хибины»,	Наблюдение, практическая работа.

				танцы)	каб. 3	
51.	Март	Урок	2	Концертная и конкурсная деятельность.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Практическая работа.
52.	Март	Урок	2	Элементы классического танца Allegro, <i>sissonne simple</i> в комбинациях. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
53.	Март	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. <i>echarpe</i> из 6 во 2 позицию. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
54.	Апрель	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
55.	Апрель	Урок	2	Элементы классического танца, <i>rond de jambe en l'air en dehors et en dedans</i> упражнения у станка. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
56.	Апрель	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. <i>echarpe</i> из 6 во 2 позицию. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
57.	Апрель	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
58.	Апрель	Урок	2	Элементы классического танца Упражнения на середине зала, <i>port de bras VI</i> ; формы вращений <i>tour andeor end andedans</i> . Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
59.	Апрель	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
60.	Апрель	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
61.	Апрель	Урок	2	Концертная и конкурсная деятельность.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Практическая работа.
62.	Апрель	Урок	2	Элементы классического танца Allegro, <i>pas jete</i> в комбинациях; <i>pas clissade</i> в комбинациях. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
63.	Май	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.

64.	Май	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
65.	Май	Урок	2	Элементы классического танца, упражнения у станка, grand battement jete pointe. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
66.	Май	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
67.	Май	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
68.	Май	Урок	2	Концертная и конкурсная деятельность.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Практическая работа.
69.	Май	Урок	2	Элементы классического танца Allegro, pas assemble в комбинациях; pas clissade в комбинациях. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
70.	Май	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
71.	Май	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
72.	Май	Урок	2	Заключительное занятие.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	практическая работа.

Календарный учебный график
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СТУДИЯ КАЛИПСО»
2 год обучения
144 ч по 4 часа в неделю
72 урока

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Урок	2	Вводное занятие (цели и задачи обучения, повторный инструктаж по ТБ, повторение композиций, изученных ранее)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Опрос по ТБ, практическая работа.
2.	Сентябрь	Урок	2	Элементы классического танца (терминология, правила выполнения упражнений, повторение упражнений 1 года обучения, станок)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
3.	Сентябрь	Урок	2	Элементы классического танца, упражнения у станка, battement double frappe на полупальцах. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
4.	Сентябрь	Урок	2	Партерный тренаж. Упражнения stretch–характера: статические растяжки; динамические растяжки.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
5.	Сентябрь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца терминология, правила выполнения элементов изученных ранее.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
6.	Сентябрь	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
7.	Сентябрь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. sundari; curve; arch Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
8.	Сентябрь	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
9.	Октябрь	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
10.	Октябрь	Урок	2	Элементы классического танца, упражнения у станка, petit battement на полупальцах. Комбинации на основе изученных	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.

11.	Октябрь	Урок	2	Партерный тренаж. Упражнения stretch-характера: статические растяжки; динамические растяжки	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
12.	Октябрь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца, roll down и roll up; Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
13.	Октябрь	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
14.	Октябрь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца, battement tendu jete со сгибом подъема работающей ноги на высоте 25 ⁰ ; Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
15.	Октябрь	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
16.	Октябрь	Урок	2	Элементы классического танца Упражнения на середине зала, temps lie с перегибом корпуса. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
17.	Октябрь	Урок	2	Партерный тренаж. Упражнения для развития подвижности позвоночника: спирали; волны.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
18.	Ноябрь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
19.	Ноябрь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца, rond de jamb на воздух. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
20.	Ноябрь	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
21.	Ноябрь	Урок	2	Allegro, pas echange в усложненных комбинациях. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
22.	Ноябрь	Урок	2	Партерный тренаж. Упражнения для развития подвижности позвоночника: спирали; волны.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
23.	Ноябрь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. releve lent на 45 ⁰ . Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.

24.	Ноябрь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. положение кистей рук в различных вариантах (flex, jazz-hand, пальцы сжаты в кулак); положение стоп в различных вариантах (flex, point). Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
25.	Декабрь	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
26.	Декабрь	Урок	2	Концертная и конкурсная деятельность.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Практическая работа.
27.	Декабрь	Урок	2	Элементы классического танца, упражнения у станка, battement fondu на полупальцах. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
28.	Декабрь	Урок	2	Партерный тренаж. Упражнения на смену уровней: из положения стоя до положения лежа.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
29.	Декабрь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца, bodi roll («полуволны» и «волны» простые, обратные, боковые). Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
30.	Декабрь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. туры нижние и средние; повороты на двух ногах. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
31.	Декабрь	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
32.	Декабрь	Урок	2	Концертная и конкурсная деятельность.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Практическая работа.
33.	Январь	Урок	2	Элементы классического танца Упражнения на середине зала, rond de jambe en l'air. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
34.	Январь	Урок	2	Партерный тренаж. Упражнения для развития подвижности позвоночника: наклоны торса; изгибы торса.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
35.	Январь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. туры нижние и средние; повороты на двух ногах. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
36.	Январь	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. кросс. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
37.	Январь	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.

				(репертуарные танцы)	каб. 3	
38.	Февраль	Урок	2	Элементы классического танца Allegro, changement de pieds в усложненных комбинациях. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
39.	Февраль	Урок	2	Партерный тренаж. Упражнения на изоляцию: головы; плеч; аралов ног.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
40.	Февраль	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. шаги в рок манере; шаги с мультипликацией Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
41.	Февраль	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
42.	Февраль	Урок	2	Концертная и конкурсная деятельность.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Практическая работа.
43.	Февраль	Урок	2	Элементы классического танца, упражнения у станка, rond de jambe en l'air en dehors et en dedans. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
44.	Февраль	Урок	2	Партерный тренаж. Упражнения на смену уровней; из положения «стоя» до положения «лежа»; из положения «лежа» до положения «стоя».	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
45.	Февраль	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. прыжки с одной на другую с продвижением leap. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
46.	Март	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
47.	Март	Урок	2	Элементы классического танца Упражнения на середине зала, rond de jambe en l'air. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
48.	Март	Урок	2	Партерный тренаж. Упражнения на смену уровней; из положения «стоя» до положения «лежа»; из положения «лежа» до положения «стоя».	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
49.	Март	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. вращения на одной ноге. Комбинации на основе изученных	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.

				элементов.		
50.	Март	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
51.	Март	Урок	2	Концертная и конкурсная деятельность.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Практическая работа.
52.	Март	Урок	2	Элементы классического танца Allegro, sissonne simple в комбинациях. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
53.	Март	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца, вращения по кругу вокруг воображаемой оси. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
54.	Апрель	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
55.	Апрель	Урок	2	Элементы классического танца, rond de jambe en l'air en dehors et en dedans упражнения у станка. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
56.	Апрель	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. растяжки у станка. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
57.	Апрель	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
58.	Апрель	Урок	2	Элементы классического танца Упражнения на середине зала, port de bras VI; формы вращений tour andeor end andedans. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
59.	Апрель	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
60.	Апрель	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
61.	Апрель	Урок	2	Концертная и конкурсная деятельность.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Практическая работа.
62.	Апрель	Урок	2	Элементы классического танца Allegro, sissonne simple в усложненных комбинациях. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
63.	Май	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
64.	Май	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.

				(репертуарные танцы)	каб. 3	
65.	Май	Урок	2	Элементы классического танца, упражнения у станка, grand battement jete pointe, изучение soutenu на 90 ⁰ ; ecartee. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
66.	Май	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
67.	Май	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
68.	Май	Урок	2	Концертная и конкурсная деятельность.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Практическая работа.
69.	Май	Урок	2	Элементы классического танца, упражнения на середине формы вращений в комбинациях. Allegro, pas assemble и pas clissade в усложненных комбинация. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
70.	Май	Урок	2	Элементы джаз-модерн танца. Комбинации на основе изученных элементов.	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
71.	Май	Урок	2	Постановочная и репетиционная работа (репертуарные танцы)	ЦДТ «Хибины», каб. 3	Наблюдение, практическая работа.
72.	Май	Урок	2	Заключительное занятие.	ЦДТ «Хибины», каб 3	Итоговая аттестация. Отчетный концерт.