

Образовательные:

- реализовывать художественные способности детей в процессе рисования;
- формировать представления о системе взаимодействия искусства с особенностями жизни людей;
- формировать знания о техниках и приемах рисования;
- формировать знания по законам композиции, перспективы, цветоведению.

Развивающие:

- развивать глазомер, зрительную память, мелкую моторику;
- развивать умение анализировать, исследовать окружающий мир;
- формировать творческую активность, потребность в самовыражении;
- развивать художественный вкус, эстетическое восприятие;
- развивать умение работы в парах, в коллективе.

Воспитательные:

- формировать интерес к изобразительному творчеству;
- формировать умение давать адекватную самооценку, корректную коллективную оценку.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН****Учебный план первого года обучения**

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Удивительный мир путешествий. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
2.	Экспедиция-1. Мой дом – Кольский полуостров.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
3.	Экспедиция-1. Обитатели северной тундры.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
4.	Экспедиция-1. Знакомство с народом Саами.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
5.	Подведение итогов экспедиции-1. Из жизни Саами.	2	0,5	1,5	Творческая работа «Из жизни саами»

6.	Экспедиция-2. Пестрая и жаркая Индия .	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
7.	Экспедиция-2. Удивительный животный мир Индии.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
8.	Экспедиция-2 Индийцы и индианки.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
9.	Подведение итогов экспедиции-2. Красочная Индия, знакомство и техникой «набойка».	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
10.	Экспедиция-3. Загадочный Египет.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
11.	Экспедиция-3. Обитатели красного моря и Нила.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
12.	Экспедиция-3. Мой друг – египтянин.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
13.	Подведение итогов экспедиции-3. Египетский свиток с моим именем.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
14.	Подготовка и оформление выставки детских работ.	2	1	1	Выставка детских работ «С мольбертом по планете»
15.	Экспедиция-4. На просторах Родины. Многообразие промыслов и ремесел нашей страны. Филимоновская и дымковская игрушки.	2	1	1	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

16.	Экспедиция-4. Мезенская и городецкая роспись.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
17.	Экспедиция-4. Пермогорская и хохломская роспись.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
18.	Подведение итогов экспедиции-4. Роспись деревянной ложки.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
19.	Экспедиция-5. Жемчужина Африки Танзания.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
20.	Экспедиция-5. Обитатели заповедников.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
21.	Экспедиция-5. Африканские жители.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
22.	Подведение итогов экспедиции-5. Изготовление африканской маски.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
23.	Экспедиция-6. Волшебная Лапландия.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
24.	Экспедиция-6. Обитатели Лапландского заповедника.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
25.	Экспедиция-6. В гости к Санта-Клаусу.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

26.	Подведение итогов экспедиции-6. Зимняя сказка.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
27.	Экспедиция-7. Дом Деда Мороза. г. Великие луки.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
28.	Экспедиция-7. Помощники Деда Мороза.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
29.	Экспедиция-7. Добрый Дедушка Мороз.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
30.	Подведение итогов экспедиции-7. Новый год настает.	2	0,5	1,5	Опрос по итогам 1 полугодия.
31.	Экспедиция-8. Инструктаж по технике безопасности. Япония. Страна Восходящего солнца.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
32.	Экспедиция-8. Уникальные животные Японии.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
33.	Экспедиция-8. Страна самураев.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
34.	Подведение итогов экспедиции-8. Батик, роспись по ткани.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
35.	Экспедиция-9. Солнечная Бразилия.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
36.	Экспедиция-9. Птичий мир Бразилии.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

37.	Экспедиция-9. Жители Бразилии.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
38.	Подведение итогов экспедиции-9. Краски бразильского карнавала.	2	0,5	1,5	Творческая работа «Краски бразильского карнавала»
39.	Экспедиция-10. Пейзажи Греции.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
40.	Экспедиция-10. Особенности греческой фауны.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
41.	Экспедиция-10. Греки и гречанки	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
42.	Подведение итогов экспедиции-10. Греческая амфора.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
43.	Подготовка и оформление выставки детских работ.	2	1	1	Выставка детских работ «Творческие приключения»
44.	Подготовка и оформление выставки детских работ.	2	1	1	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
45.	Экспедиция-11. Перу. Древний город Мучу-Пикшу.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
46.	Экспедиция-11. Уникальные животные Перу.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
47.	Экспедиция-11. В гостях у Инков.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

48.	Подведение итогов экспедиции-11. Перуанский сувенир.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
49.	Экспедиция-12. Франция. Виды Парижа.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
50.	Экспедиция-12. Такая разная Франция.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
51.	Экспедиция-12. В гости Мой друг – француз.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
52.	Подведение итогов экспедиции-12. Витраж.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
53.	Экспедиция-13. Путешествие по Китаю.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
54.	Экспедиция-13. Уникальные животные Китая.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
55.	Экспедиция-13. В гостях у жителя Китая.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
56.	Подведение итогов экспедиции-13. Декупажный фонарик.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
57.	Подготовка и оформление выставки детских работ.	2	1	1	Выставка детских работ «По материкам и странам»
58.	Экспедиция-14. Холодная Исландия.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

59.	Экспедиция-14. Уникальные животные Исландии.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
60.	Экспедиция-14. Исландцы – северный народ.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
61.	Подведение итогов экспедиции-14. Пейп-арт (имитация ковки).	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
62.	Экспедиция-15. Венеция – город на воде.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
63.	Экспедиция-15. Обитатели морских глубин.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
64.	Экспедиция-15. Веницианский карнавал.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
65.	Подведение итогов экспедиции-15. Изготовление карнавальной маски.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
66.	Экспедиция-16. Далекая Австралия.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
67.	Экспедиция-16. Пестрая фауна Австралии.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
68.	Экспедиция-16. Австралийские жители.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

69.	Подведение итогов экспедиции-16. Австралийский материк.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
70.	Обобщение экспедиций. Место, в котором я бы хотел побывать.	2	0,5	1,5	Итоговый аттестационный материал «Определение уровней теоретических знаний» учебное объединение «С мольбертом по планете»
71.	Обобщение экспедиций. Мой дом – г. Кировск.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
72.	Итоговое занятие.	2	2	0	Беседа, опрос. Выставка детских работ.
Всего часов		144	40,5	103,5	

Учебный план второго года обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Удивительный мир путешествий. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
2.	Экспедиция-1. Мой любимый город.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
3.	Экспедиция-1. Памятные места Кировска.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
4.	Экспедиция-1. Путешествия по Хибинам.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
5.	Подведение итогов экспедиции-1. Кольский сувенир. Хибинское	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой

	лукошко				деятельности, опрос.
6.	Экспедиция-2. Испания.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
7.	Экспедиция-2. Фауна Испании.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
8.	Экспедиция-2. Торeadор.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
9.	Подведение итогов экспедиции-2. Испанский орнамент.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
10.	Экспедиция-3. Великобритания. Достопримечательности.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
11.	Экспедиция-3. В гостях у Шерлока Хомса.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
12.	Экспедиция-3. Время пить Чай. Натюрморт.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
13.	Подведение итогов экспедиции-3. Мои мысли об Англии.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
14.	Экспедиция-4. Шотландия.	2	1	1	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
15.	Экспедиция-4. Природа Шотландии.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
16.	Экспедиция-4. Шотландцы.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением

						творческой деятельности, опрос.
17.	Подведение итогов экспедиции-4. Удивительная Шотландия.	2	0,5	1,5		Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

18.	Экспедиция-5. На просторах Родины.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
19.	Экспедиция-5. Мои любимые промыслы.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
20.	Экспедиция-5. Что такое «палех»? Повторим декоративные росписи.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
21.	Подведение итогов экспедиции-5. Нам есть чем гордиться.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
22.	Экспедиция-6. Норвежские Фьорды.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
23.	Экспедиция-6. Край северных животных.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
24.	Экспедиция-6. Норвежский колорит.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
25.	Подведение итогов экспедиции-6. Норвежские тролли.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
26.	Экспедиция-7. Дом Деда Мороза. г. Великие Устюг.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
27.	Экспедиция-7. Помощники Деда Мороза.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

28.	Экспедиция-7. Новогодняя сказка.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
29.	Подведение итогов экспедиции-7. Мы встречаем Новый Год.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
30.	Экспедиция-8. Древний Египет.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
31.	Экспедиция-8. Чудо пирамиды.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
32.	Экспедиция-8. Боги Древнего Египта.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
33.	Экспедиция-8. Фараон.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
34.	Подведение итогов экспедиции-8. Викторина «Загадки Фараона»	2	0,5	1,5	Викторина «Загадки Фараона»
35.	Экспедиция-9. Древняя Греция. Парфенон.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
36.	Экспедиция-9. Мифы Древней Греции.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
37.	Подведение итогов экспедиции-9. Греческая Амфора.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
38.	Экспедиция-10. Страна восходящего солнца.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

39.	Экспедиция-10. Живые символы Японии.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
40.	Экспедиция-10. Женщина в национальном костюме.	2	1	1	Выставка детских работ «Творческие приключения»
41.	Подведение итогов экспедиции-10. Японский пейзаж.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
42.	Экспедиция-11. Россия пасхальные традиции.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
43.	Экспедиция-11. Пасхальные животные.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
44.	Экспедиция-11. Лепка из соленого теста.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
45.	Подведение итогов экспедиции-11. Пасхальная композиция.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
46.	Экспедиция-12. Далекий космос.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
47.	Экспедиция-12. Космический корабль.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
48.	Экспедиция-12. Первый космонавт.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
49.	Подведение итогов экспедиции-12. Космическая одиссея.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

50.	Подготовка выставки детских работ	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
51.	Экспедиция-13. Канада – красота северной природы.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
52.	Экспедиция-13. Редкие животные Канады.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
53.	Экспедиция-13. Родина Хоккея.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
54.	Подведение итогов экспедиции-13. Творческая работа мысли и Канаде. Викторина «Канада».	2	1	1	Викторина «Канада».
55.	Экспедиция-14. Мои мечты о лете и море.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
56.	Экспедиция-14. Мой маршрут для летних каникул.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
57.	Экспедиция-14. Мой маршрут для летних каникул.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
58.	Подведение итогов экспедиции-14. Каникулы! Ура!	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
59.	Экспедиция-15. Мой родной город.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

60.	Экспедиция-15. Любимое место на земле.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
61.	Экспедиция-15. Викторина по пройденным странам.	2	0,5	1,5	Викторина по пройденным странам.
62.	Подведение итогов экспедиции-15.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
63.	Экспедиция-16. Королевство Нидерландов (Голландия).	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
64.	Экспедиция-16. Разноцветные поля тюльпанов.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
65.	Экспедиция-16. Голландский национальный костюм.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
66.	Подведение итогов экспедиции-16. Голландский башмачок.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
67.	Экспедиция-17. Узбекистан	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
68.	Экспедиция-17. Редкие животные Узбекистана.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
69.	Экспедиция-17. Узбекская керамика.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
70.	Подведение итогов экспедиции-17. Пестрый узбекский костюм.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
71.	Итоговый смотр работ, проведение итоговой аттестации.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
72.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Беседа, опрос. Выставка детских работ.
Всего часов		144	38	106	

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие – 4 часа

Теория: Удивительный мир путешествий. Инструктаж по технике безопасности.

Экспедиция-1 «Мой дом – Кольский полуостров» – 8 часов

Теория: Обитатели северной тундры; Знакомство с народом Саами; Подведение итогов экспедиции-1. Из жизни Саами.

Практика: Удивительный мир путешествий; Мой дом – Кольский полуостров; Обитатели северной тундры; Знакомство с народом Саами; Подведение итогов экспедиции -1. Из жизни Саами; Экспедиция -1.

Экспедиция-2: Пестрая и жаркая Индия» – 8 часов

Теория: Удивительный животный мир Индии; Индийцы и индианки; Подведение итогов экспедиции -2.

Практика: Красочная Индия, знакомство и техникой «набойка»;

Экспедиция-3: «Загадочный Египет» – 8 часов

Теория: Обитатели красного Моря и Нила; Мой друг – египтянин; Подведение итогов экспедиции-3. Египетский свиток с моим именем; Подготовка и оформление выставки детских работ.

Экспедиция-4: «На просторах Родины» 8 часов

Теория: Многообразие промыслов и ремесел нашей страны; Филимоновская и дымковская игрушки; Мезенская и городецкая роспись; Пермогорская и хохломская роспись; Подведение итогов экспедиции-4. Роспись деревянной ложки.

Экспедиция-5: «Жемчужина Африки – Танзания» – 8 часов

Обитатели заповедников; Африканские жители; Подведение итогов экспедиции-5. Изготовление африканской маски.

Экспедиция-6: «Волшебная Лапландия» – 8 часов

Обитатели Лапландского заповедника; В гости к Санта-Клаусу; Подведение итогов экспедиции-6. Зимняя сказка.

Экспедиция-7: «Дом Деда Мороза. г. Великие луки» – 8 часов

Помощники Деда Мороза; Добрый Дедушка Мороз; Подведение итогов экспедиции-7. Новый год настает.

Экспедиция-8: «Япония. Страна Восходящего солнца» – 8 часов

Инструктаж по технике безопасности.; Уникальные животные Японии; Страна самураев; Батик, роспись по такни.

Экспедиция-9: Солнечная Бразилия» – 8 часов

Птичий мир Бразилии; Жители Бразилии; Подведение итогов экспедиции-9. Краски бразильского карнавала.

Экспедиция-10: «Пейзажи Греции» – 8 часов

Особенности греческой фауны; Греки и гречанки; Подведение итогов экспедиции-10. Греческая амфора; Подготовка и оформление выставки детских работ.

Экспедиция-11: «Перу» – 8 часов

Древний город Мачу-Пикшу; Уникальные животные Перу; В гостях у Инков; Подведение итогов экспедиции-11. Перуанский сувенир.

Виды Парижа; Такая разная Франция; Мой друг – француз; Подведение итогов экспедиции-12. Витраж.

Экспедиция-13: «Путешествие по Китаю» – 8 часов

Уникальные животные Китая; В гостях у жителя Китая; Подведение итогов экспедиции-13. Декупажный фонарик; Подготовка и оформление выставки детских работ.

Экспедиция-14: «Холодная Исландия» – 8 часов

Уникальные животные Исландии; Исландцы – северный народ; Подведение итогов экспедиции-14. Пейп-арт (имитация ковки).

Экспедиция-15: «Венеция – город на воде» – 8 часов

Обитатели морских глубин; Венецианский карнавал; Подведение итогов экспедиции-15. Изготовление карнавальной маски.

Экспедиция-16: «Далекая Австралия» – 8 часов

Пестрая фауна Австралии; Австралийские жители; Подведение итогов экспедиции-16. Австралийский материк; Обобщение экспедиций. Место, в котором я бы хотел побывать;

Обобщение итогов экспедиций «Мой дом – г. Кировск» Итоговое занятие – 2 часа

1.3.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие – 2 часа

Теория: Вводное занятие. Удивительный мир путешествий. Инструктаж по технике безопасности.

Экспедиция-1: «Мой любимый город» – 8 часов

Теория: Мой любимый город. Памятные места Кировска.

Практика: Путешествия по Хибинам. Кольский сувенир. Хибинское лукошко.

Экспедиция-2: «Испания»- 8 часов

Теория: Фауна Испании. Торeadор. Подведение итогов экспедиции-2.

Практика: Фауна Испании. Торeadор. Испанский орнамент.

Экспедиция-3: «Великобритания» – 8 часов

Теория: Достопримечательности. Подведение итогов экспедиции-3.

Практика: В гостях у Шерлока Хомса. Время пить Чай. Натюрморт. Мои мысли об Англии.

Экспедиция-4: «Шотландия» – 8 часов

Теория: Природа Шотландии. Шотландцы. Подведение итогов экспедиции-4.

Практика: Природа Шотландии. Шотландцы. Удивительная Шотландия.

Экспедиция-5: «На просторах Родины» – 8 часов

Теория: Мои любимые промыслы. Что такое «палех»?

Практика: Повторим декоративные росписи. Подведение итогов экспедиции-5. Нам есть чем гордиться.

Экспедиция-6: «Норвежские Фьорды» – 8 часов

Теория: Норвежские Фьорды. Подведение итогов экспедиции-6.

Практика: Край северных животных. Норвежский колорит. Норвежские тролли.

Экспедиция-7: «Дом Деда Мороза. г. Великие Устюг.» – 8 часов

Теория: Помощники Деда Мороза. Подведение итогов экспедиции-7.

Практика: Новогодняя сказка. Мы встречаем Новый Год.

Экспедиция-8: «Древний Египет» – 8 часов

Теория: Чудо пирамиды. Боги Древнего Египта. Подведение итогов экспедиции-8. Викторина «Загадки Фараона».

Практика: Чудо пирамиды. Боги Древнего Египта. Фараон.

Экспедиция-9: «Древняя Греция. Парфенон» – 6 часов

Теория: Древняя Греция. Парфенон. Мифы Древней Греции.

Практика: Подведение итогов экспедиции-9. Греческая Амфора.

Экспедиция-10: «Страна восходящего солнца» – 8 часов

Теория: Живые символы Японии. Подведение итогов экспедиции-10.

Практика: Живые символы Японии. Женщина в национальном костюме. Японский пейзаж.

Экспедиция-11: «Россия пасхальные традиции» – 8 часов

Теория: Россия пасхальные традиции. Подведение итогов экспедиции-11.

Практика: Пасхальные животные. Лепка из соленого теста. Пасхальная композиция.

Экспедиция-12: «Далекий космос» – 8 часов

Теория: Первый космонавт. Подведение итогов экспедиции-12.

Практика: Космический корабль. Космическая одиссея. Подготовка выставки детских работ.

Экспедиция-13: «Канада – красота северной природы» – 8 часов

Теория: Канада – красота северной природы. Родина Хоккея. Подведение итогов экспедиции-13.

Практика: Редкие животные Канады. Творческая работа мысли и Канаде. Викторина «Канада».

Экспедиция-14: «Мои мечты о лете и море» – 8 часов

Теория: Мои мечты о лете и море. Подведение итогов экспедиции-14.

Практика: Мой маршрут для летних каникул. Каникулы! Ура!

Экспедиция-15: «Мой родной город» – 8 часов

Теория: Мой родной город. Викторина по пройденным странам. Подведение итогов экспедиции-15.

Практика: Любимое место на земле.

Экспедиция-16: «Королевство Нидерландов (Голландия)» – 8 часов

Теория: Королевство Нидерландов (Голландия). Подведение итогов экспедиции-16.

Практика: Разноцветные поля тюльпанов. Голландский национальный костюм. Голландский башмачок.

Экспедиция-17: «Узбекистан» – 8 часов

Теория: Редкие животные Узбекистана. Узбекская керамика. Подведение итогов экспедиции-17.

Практика: Редкие животные Узбекистана. Пестрый узбекский костюм.

Итоговый смотр работ, проведение итоговой аттестации. Итоговое занятие. – 4 часа

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты и методы их проверки: Изучение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, соответствующих базовому уровню дополнительных общеразвивающих программ, а именно:

- способность сделать мотивированный выбор вида деятельности в области изобразительного искусства;
- умение подбора и работы с информацией в рамках программного содержания;
- умение демонстрировать способность воспроизводить программный материал, самостоятельно действовать, выбирать способ решения;
- углубление интересов в области культуры народов разных стран, расширение спектра специальных знаний по изобразительному искусству;
- освоение различных видов деятельности на базе знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения по программе.

К концу первого года обучения ребёнок будет знать:	К концу первого года обучения ребенок будет уметь:
<ul style="list-style-type: none"> – о многообразии стран и народов Мира, об их художественных особенностях – закон линейной перспективы – техники и приемы рисования – некоторые техники декоративно-прикладного искусства (декупаж, батик, набойка, декоративная роспись, лепка и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> – завершать начатое, доводить работу до конца – корректно оценивать свои творческих достижений и творческие достижения других учащихся
К концу второго года обучения ребёнок будет знать:	К концу второго года обучения ребенок будет уметь:
<ul style="list-style-type: none"> – о многообразии стран и народов Мира, об их художественных особенностях – разновидности художественно-декоративных промыслов России – закон линейной перспективы – техники и приемы рисования – некоторые техники декоративно-прикладного искусства (декупаж, батик, набойка, декоративная роспись, лепка и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> – выстраивать процесс саморазвития и самовыражения по средствам изобразительного и декоративно-прикладного искусства – завершать начатое, доводить работу до конца – корректно оценивать свои творческих достижений и творческие достижения других учащихся – получит навыки работы в коллективе, в парах.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных часов на 2020-2021 учебный год. Занятия по программе проводятся с 10 сентября (первый год обучения) по 31 мая каждого учебного года, включая каникулярное время, кроме зимних каникул. (Приложение 1)

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материалы, необходимые для реализации программы

Для педагога:

- карта мира
- доска и фломастеры для неё
- папка наглядно-иллюстративного материала «С мольбертом по планете» (содержание см. в приложении)
- компьютер, интерактивная доска

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Методика отслеживания результатов

- наблюдение за ходом выполнения творческих заданий;
- аттестация входящая и промежуточная;
- тестирование;
- участие в профильных конкурсах и фестивалях различных уровней;
- выставочная деятельность
- беседы с детьми и их родителями.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- итоговая аттестация обучающихся;
- итоговая выставка творческих работ;
- формирование портфолио наиболее успешных учащихся.

Диагностика знаний, умений и навыков учащихся проводится 3 раза в учебный год с применением тестирования по системе PROCLass.

– Входящая аттестация с 15 по 20 сентября, включает в себя 6 вопросов о начальных знаниях по цветоведению, владению художественными материалами и владению и пониманию терминологии.

– Промежуточная аттестация проводится 17 по 25 декабря и включает в себя 8 вопросов по цветоведению, композиции, владению терминами, о материалах инструментах, творческому проектированию.

– Итоговая аттестация проводится с 15 по 20 мая с применением тестового итогового аттестационного материала «Определение уровней теоретических знаний». Тест состоит из 13 вопросов, включающих в себя задания по страноведению, цветоведению, композиции, техниках изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Контроль ЗУН учащихся проводится в следующих формах:

Стартовая диагностика

- анкетирование
- тест
- собеседование

Текущий контроль

- Кроссворд
- «Найди ошибку»
- Практическая работа
- Персональная выставка
- Самостоятельная работа
- Экспресс-опрос
- Мозговой штурм
- Творческий конкурс
- Тематическая выставка
- Коллективная творческая работа
- Музейные уроки
- Презентация сувенирной лавки

Итоговый контроль

- Защита творческой идеи
- Персональная выставка
- Открытое итоговое занятие

Методы диагностики личностного развития ребенка

- Наблюдение
- Анкетирование
- Тестирование
- Методы рефлексии
- Метод неоконченного предложения

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Опрос для проведения входящей аттестации:

1. Перечисли, какие материалы для рисования ты знаешь?
2. Перечисли какие инструменты использует художник для рисования?
3. Чем гуашь отличается от акварели?
4. Расположите на столе альбомный лист по горизонтали/по вертикали.
5. Расскажи своими словами, что такое аппликация?
6. Расскажи на какие 2 группы делятся все цвета.

Исходная диагностика

№ П/П	Фамилия Имя	Цветоведение	Инструменты	Материалы	Владение и понимание терминологии
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Опрос по итогам 1 полугодия:

1. Что такое пейзаж?
2. Виды пейзажа?
3. Как называется жанр изобразительного искусства, когда художник изображает человека?
4. Что такое «набойка»?
5. Что такое графика?
6. На какие группы делятся цвета?
7. Какие виды узоров вы знаете?
8. Что такое живопись?

Промежуточная диагностика

№ П/П	Фамилия Имя	Цветоведение	Инструменты	Материалы	Владение и понимание терминологии
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Итоговый аттестационный материал «Определение уровней теоретических знаний»

Пояснительная записка

Вам предстоит пройти тест из 13 вопросов. К каждому вопросу будут предложено несколько вариантов ответов, ваша задача выбрать из них правильный и нажать на пульте соответствующую ему букву.

На обдумывание каждого вопроса в тестовом задании у вас будет 2 минуты. Будьте внимательны, не торопитесь, возможности изменить ответ у вас не будет.

Каждый верный ответ расценивается как 1 балл. В зависимости от количества правильных ответов вам будут присвоен высокий, средний и низкий уровни теоретической подготовки.

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
От 13 до 10 баллов	От 10 до 6 баллов	То 6 и меньше

Список вопросов:

1. Назовите, какие цвета называются первичными в цветовом круге?
 - a) Красный, зеленый, синий
 - b) Красный, желтый, синий
 - c) Красный, зеленый, желтый

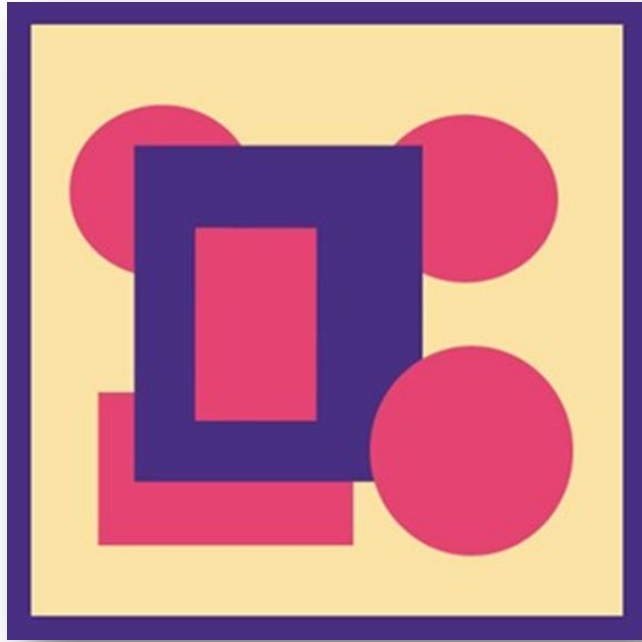
2. Что такое витраж?
 - a) Техника декоративно-прикладного искусства, основанная на возможности стекла пропускать и преломлять свет.
 - b) Марка машины.
 - c) Способ рисования на ткани.

3. Как называется коренной народ Кольского полуострова?
 - a) монголы
 - b) саамы (саами)
 - c) якуты

4. Назовите технику декоративно-прикладного искусства в которой используется, специальные штампы и «доски».
 - a) Батик
 - b) Набойка
 - c) Декупаж

5. На какие две группы делятся цвета?
 - a) Холодные и горячие
 - b) Яркие и блеклые
 - c) Теплые и холодные

6. Какой предмет на изображении является доминантой?



- a) Вертикальный розовый прямоугольник
- b) Вертикальный фиолетовый прямоугольник
- c) Розовый круг на переднем плане

7. Как называется достопримечательность, изображенная на рисунке?



- a) Кремлевская стена
- b) Стоунхендж
- c) Великая Китайская стена

8. Что такое полуостров?

- a) часть суши, одной стороной примыкающая к материку или острову, а со всех остальных сторон окружённая водой
- b) часть суши, омываемая водой со всех сторон
- c) небольшой город в Европе

9. Где берет свое начало традиция венецианского карнавала?

- a) Древний Египет
- b) Древний Рим
- c) Древняя Греция

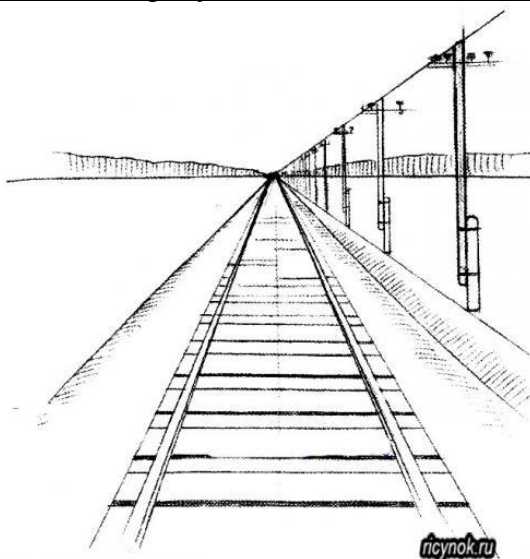
10. Что такое линия горизонта?

- a) Условная линия разделяющая небо и землю, небо и водную поверхность
- b) Линия, которая обозначает центр рисунка
- c) Линия, на которой строится весь рисунок

11. На каком полуострове располагается Индия?

- a) полуостров Таймыр
- b) Кольский полуостров
- c) полуостров Индостан

12. Верно ли построение данного рисунка согласно закону линейной перспективы?



- a) Да, верно
- b) Нет, не верно
- c) все изображено правильно кроме электро-столбов

13. Согласно пропорций человеческого тела, сколько «голов» вмещает рост взрослого человека?

- a) 10
- b) 7
- c) 8

Итоговая диагностика:

№ П/П	Фамилия Имя	Цветоведение	Инструменты	Композиция	Творческое проектирование	Владение и понимание терминологии
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения и их формы:

При определении методов и форм обучения за основу взята классификация методов обучения, разработанная И.Я. Лернером, М.Н. Скаткиным. Согласно исследованиям этих авторов можно выделить следующие общедидактические методы:

1. **Объяснительно-иллюстративный:**

С применения данного метода, как правило, начинается знакомство с новой темой. Возможные формы применения этого метода: сообщение информации, демонстрация наглядного материала, дидактическая беседа.

2. **Репродуктивный метод**

Этот метод направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия.

3. **Исследовательский метод**

Данный метод направлен на самостоятельное решение творческих задач. Сущность этого метода в творческом добывании и поиске способов деятельности.

4. **Самостоятельные работы**

Метод обучения, заключающийся в выполнении учащимися заданий с целью усвоения знаний, приобретения умения и навыков; развития мыслительной, моторной (двигательной) деятельности.

Групповая форма организации групповых занятий – выполнение конкретных предложенных заданий каждым учащимся. Звеньевая (групповая) форма организации обучения – работа учащихся над совместными творческими проектами. Характерно, что каждая группа при этом выполняет свое задание и эти задания могут существенно различаться.

Индивидуальная форма организации работы учащихся – выполнение каждым учащимся индивидуальных творческих проектов, персонализация конкретных предложенных учащимся творческих заданий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Астон К. Атлас Мира. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2007. – 64с.
2. Астон К. Животные. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2007. – 64с.
3. Астон К., Паркер С. Природа вокруг нас. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2007. – 64с.
4. Барбер Б. Рисуют все: Полный курс рисования для начинающих. – М.: Эксмо, 2012. – 232с.
5. Баррингтон Б. Рисуем фигуру человека. Базовый и продвинутой методы. – М.: Эксмо, 2011. – 48с.
6. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. – М.: Владос, 2005. – 301 с.
7. Богданов Л.С. Рисуем 50 памятников архитектуры. – М.: Попурри, 2001. – 55с.
8. Верман К. История искусства всех времен и народов. – М.: «АСТ», 2001. – 944с.
9. Воскресенская Е.Д. Рисование карандашом и красками. – СПб.: Питер, 2011. – 112с.
10. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 93с.
11. Грей П. Рисуем животных. Базовый и продвинутой методы. – М.: Эксмо, 2011. – 48с.
12. Грей П. Техники рисования. – М.: Эксмо, 2012. – 48с.
13. Демин Л.М. С мольбертом по земному шару. Мир глазами В.В. Верещагина. – М.: Мысль, 1991. – 375с.
14. Кирси Д. Полный курс по рисованию акварелью. – М.: АСТ, 2018. – 208с.
15. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 110с.
16. Паркер С. Животный мир. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2008. – 64с.
17. Печенежский А.Н. Рисуем пейзаж. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2011. – 96с.
18. Стасенко Е. Акварель для детей. Развивающее рисование. – М.: Издательские решения, 2018. – 80с.
19. Уэбб Д. Животные акварелью. Пособие по анималистическому рисунку. 8 пошаговых уроков. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 130с.
20. Харрисон Т. Акварельные пейзажи. Основы, техники, эксперименты. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 176с.
21. Хоффманн Т. Как понять акварель. Руководство для тех, кто хочет стать мастером. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 270с.
22. Хэйнс Д. Атмосферная акварель. Свобода, выразительность и стиль. Новые советы и упражнения. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 176с.
23. Хэйнс Д. Мир акварели. Техники, эксперименты, практические советы. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 176с.
24. Шалаева Г. Большая книга художника для мальчиков. – М.: АСТ, 2009. – 272с.
25. Эймс Л.Дж. Рисуем 50 животных. – Мн.: ООО Попурри, 2000. – 60с.
26. Эймс Л.Дж. Рисуем 50 зданий и других сооружений. – Мн.: ООО Попурри, 1999. – 60с.
27. Эймс Л.Дж. Рисуем 50 исчезающих животных. – Мн.: ООО Попурри, 1999. – 60с.
28. Эймс Л.Дж. Рисуем 50 птиц. – Мн.: ООО Попурри, 1999. – 56с.
29. Эймс Л.Дж. Рисуем 50 цветов и деревьев. – Мн.: ООО Попурри, 1999. – 56с.

30. Эймс Л.Дж. Рисуем 50 человек. – Мн.: ООО Попурри, 2001. – 56с.

Литература для детей и родителей

1. Баррингтон Б. Рисуем карандашом. Экспресс-курс. 50 уроков. – М.: «Э», 2017. – 208 с.
2. Берри Б.Д. Рисуйте свободно! Найти себя с помощью художественного дневника. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 98 с.
3. Головенко И. Рисуем животных. Экспресс-курс для начинающих. – М.: Эксмо, 2009. – 39 с.
4. Головенко И. Рисуем портреты. Экспресс-курс для начинающих. – М.: Эксмо, 2009. – 39 с.
5. Головенко И. Рисуем фигуру человека акварелью. Экспресс-курс. – М.: Эксмо, 2014. – 40 с.
6. Дали Л. Рисуем на коленке. Шедевры архитектуры. – М.: РИПОЛ классик, 2017. – 104 с.
7. Дали Л. Рисуем на коленке. Портреты: от Сократа до Фуко. – М.: РИПОЛ классик, 2017. – 106 с.
8. Кистлер М. Вы сможете нарисовать это за 30 минут: простая пошаговая система, проверенная практикой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 208 с.
9. Пенова В.П. Школа рисования. Рисуем за 4 шага. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2014. – 113 с.
10. Самойлова Д. Рисуем на коленке. Лето. – М.: РИПОЛ классик, 2017. – 104 с.
11. Супанова Н. Рисуем на коленке. Животные. – М.: РИПОЛ классик, 2016. – 96 с.
12. Харрисон Т. Рисуем воду акварелью за 30 минут. – М.: Эксмо, 2014. – 96 с.

Интернет-ресурсы

1. БРАЗИЛИЯ. ЖИВОТНЫЙ МИР БРАЗИЛИИ. БРАЗИЛЬСКИЕ ПТИЦЫ // http://www.russobras.ru/animal_9.php (Дата обращения: 20.01.2018)
2. График // <http://graphic.org.ru/> (Дата обращения: 10.11.2017)
3. Животные Бразилии. Названия, описания и особенности животных Бразилии // Животный мир. 2018. <https://givotniymir.ru/zhivotnye-brazilii-nazvaniya-opisaniya-i-osobennosti-zhivotnykh-brazilii/> (Дата обращения: 20.01.2018)
4. Техника рисунка // <http://tehnika-risunka.ru/> (Дата обращения: 14.09.2018)
5. Уроки рисования // <http://linterum.ru/> (Дата обращения: 10.11.2017)
6. Уроки рисования // <http://draw.demiart.ru/> (Дата обращения: 14.09.2018)
7. Уроки рисования для всех // <http://www.web-paint.ru/> (Дата обращения: 14.09.2018)
8. Уроки рисования для детей и взрослых // <http://www.lesyadraw.ru/> (Дата обращения: 10.11.2017)
9. Уроки рисования с Сергеем Андриякой // http://tvkultura.ru/anons/show/episode_id/959224/brand_id/22206/ (Дата обращения: 10.11.2017)