

(академический час длится 30 минут) с перерывом в 10 минут. Режим занятий соответствует требованиям СанПиН. Соблюдается режим проветривания помещений, санитарное содержание помещений и площадок проведения занятий.

Форма проведения занятий: очная

Количество обучающихся в группе: 10-12 человек.

Формы организации образовательного процесса:

Преподавание проводится в форме групповых занятий. Теоретическая часть программы излагается педагогом в начале занятия и в процессе выполнения обучающимися практических работ.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: знакомство детей дошкольного возраста с алфавитом через разнообразные (традиционные и нетрадиционные) техники декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомство с алфавитом;
- формировать знания о традиционных и нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развитие моторики рук, внимания, воображения и творческого мышления;
- развитие интереса детей к обучению;
- развивать умение работать с различными материалами;
- развивать умение работы в парах, в коллективе.

Воспитательные:

- формирование коммуникативных навыков;
- воспитание трудолюбия;
- воспитание аккуратности;
- формировать умение работы в парах, в коллективе.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Каждое занятие состоит из теоретической и практической части.

Теория – знакомство с новой буквой алфавита.

Практика – выполнение практического задания в новой технике на изученную букву.

Программа построена по концентрическому принципу, изучение одних и тех же методик для детей 5-6 и 6-7 лет с усложнением выполнения практических работ для более старшего возраста.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с буквой А . Техника «Аппликация». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 2 | Знакомство с буквой Б . Техника «Бумагопластика». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 3 | Знакомство с буквой В. Техника «Витраж». | 4 | 1 | 3 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 4 | Знакомство с буквой Г. Техника «Граттаж». | 4 | 1 | 3 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 5 | Знакомство с буквой Д. Техника «Декупаж». | 4 | 1 | 3 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 6 | Знакомство с буквой Е, Ё. Изготовление ёлочной игрушки. | 2 | 1 | 1 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 7 | Знакомство с буквой Ж. Техника «Живопись». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 8 | Знакомство с буквой З. Техника «Зарисовка». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 9 | Знакомство с буквами И, Й. Техника «Импасто». | 4 | 1 | 3 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 10 | Знакомство с буквой К. Техника «Кляксография». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 11 | Знакомство с буквой Л. Техника «Лепка». | 4 | 1 | 3 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 12 | Знакомство с буквой М. Техника «Монотипия». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 13 | Знакомство с буквой Н. Техника «Ниткография». | 4 | 1 | 3 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 14 | Знакомство с буквой О. Техника «Оттиск поролоном». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 15 | Знакомство с буквой П. Техника «Пластинография». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 16 | Знакомство с буквой Р. Техника «Размывка акварелью». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 17 | Знакомство с буквой С. Техника «Скрапбукинг». | 4 | 1 | 3 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 18 | Знакомство с буквой Т. Техника «Точечное рисование». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 19 | Знакомство с буквой У. Техника «Рисование узоров (зентангл)». | 4 | 1 | 3 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 20 | Знакомство с буквой Ф. Техника «Фроттаж». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 21 | Знакомство с буквой Х. Декоративная роспись | 4 | 1 | 3 | Беседа. Обсуждение |

| | | | | | |
|----------------------------|---|-----------|-----------|-----------|---|
| | (Хохлома). | | | | полученных работ. |
| 22 | Знакомство с буквой Ц . Цветопередача (сочетание цветов). | 2 | 1 | 1 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 23 | Знакомство с буквой Ч . Техника «Чертёж». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 24 | Знакомство с буквами Ш, Щ . Техника «Штриховка». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 25 | Знакомство с буквой Э . Техника «Эбру». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 26 | Знакомство с буквой Ю . Выполнение итоговой работы на тему «Юный художник». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Обсуждение полученных работ. |
| 27 | Знакомство с буквой Я . Выполнение итоговой работы на тему «Семья». | 2 | 1 | 1 | Беседа Обсуждение пройденных методик. Подведение итогов |
| Итого часов за год: | | 72 | 27 | 45 | |

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с буквой А. Техника «Аппликация». – 2 часа.

Теория. Инструктаж по ТБ. Знакомство с буквой А. Знакомство с техникой «Аппликация».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Аппликация».

Для детей 5-6 лет – «Ежик».

Для детей 6-7 лет – «Сова на ветке».

Тема 2. Знакомство с буквой Б. Техника «Бумагопластика». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквой Б. Знакомство с техникой «Бумагопластика».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Бумагопластика».

Для детей 5-6 лет – «Собачка».

Для детей 6-7 лет – «Закладка для книг».

Тема 3. Знакомство с буквой В. Техника «Витраж». – 4 часа.

Теория. Знакомство с буквой В. Знакомство с техникой «Витраж».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Витраж».

Для детей 5-6 лет – «Осенний лист».

Для детей 6-7 лет – «Мухомор».

Тема 4. Знакомство с буквой Г. Техника «Граттаж». – 4 часа.

Теория. Знакомство с буквой Г. Знакомство с техникой «Граттаж».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Граттаж».

Для детей 5-6 лет – «Салют».

Для детей 6-7 лет – «Волшебный город».

Тема 5. Знакомство с буквой Д. Техника «Декупаж». – 4 часа.

Теория. Знакомство с буквой Д. Знакомство с техникой «Декупаж».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Декупаж».

Для детей 5-6 лет – «Зимняя тарелочка».

Для детей 6-7 лет – «Стаканчик».

Тема 6. Знакомство с буквами Е, Ё. Изготовление ёлочной игрушки. – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквами Е, Ё.

Практика. Изготовление ёлочной игрушки.

Для детей 5-6 лет – «Рукавичка».

Для детей 6-7 лет – «Ёлочка».

Тема 7. Знакомство с буквой Ж. Техника «Живопись». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквой Ж. Знакомство с техникой «Живопись».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Живопись».

Для детей 5-6 лет – «Северное сияние».

Для детей 6-7 лет – «Зимний лес».

Тема 8. Знакомство с буквой З. Техника «Зарисовка». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквой З. Знакомство с техникой «Зарисовка».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Зарисовка».

Для детей 5-6 лет – «Осьминожки».

Для детей 6-7 лет – «Кот».

Тема 9. Знакомство с буквами И, Ы. Техника «Импасто». – 4 часа.

Теория. Знакомство с буквами И, Ы. Знакомство с техникой «Импасто».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Импасто».

Для детей 5-6 лет – «Вкусный натюрморт».

Для детей 6-7 лет – «Подсолнухи».

Тема 10. Знакомство с буквой К. Техника «Кляксография». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквой К. Знакомство с техникой «Кляксография».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Кляксография».

Для детей 5-6 лет – «Волшебное дерево».

Для детей 6-7 лет – «Павлин».

Тема 11. Знакомство с буквой Л. Техника «Лепка». – 4 часа.

Теория. Знакомство с буквой Л. Знакомство с техникой «Лепка».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Лепка».

Для детей 5-6 лет – «Змейка».

Для детей 6-7 лет – «Попугай».

Тема 12. Знакомство с буквой М. Техника «Монотипия». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквой М. Знакомство с техникой «Монотипия».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Монотипия».

Для детей 5-6 лет – «Бабочка».

Для детей 6-7 лет – «Инопланетянин».

Тема 13. Знакомство с буквой Н. Техника «Ниткография». – 4 часа.

Теория. Знакомство с буквой Н. Знакомство с техникой «Ниткография».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Ниткография».

Для детей 5-6 лет – «Собачка».

Для детей 6-7 лет – «Снегирь».

Тема 14. Знакомство с буквой О. Техника «Оттиск поролоном». – 2 часа.
Теория. Знакомство с буквой О. Знакомство с техникой «Оттиск поролоном».
Практика. Выполнение практической работы в технике «Оттиск поролоном».
Для детей 5-6 лет – «Лисёнок».
Для детей 6-7 лет – «Зверята».

Тема 15. Знакомство с буквой П. Техника «Пластилинография». – 2 часа.
Теория. Знакомство с буквой П. Знакомство с техникой «Пластилинография».
Практика. Выполнение практической работы в технике «Пластилинография».
Для детей 5-6 лет – «Воздушные шары».
Для детей 6-7 лет – «Смешные насекомые».

Тема 16. Знакомство с буквой Р. Техника «Размывка». – 2 часа.
Теория. Знакомство с буквой Р. Знакомство с техникой «Размывка».
Практика. Выполнение практической работы в технике «Размывка».
Для детей 5-6 лет – «Аквариум».
Для детей 6-7 лет – «Пейзаж».

Тема 17. Знакомство с буквой С. Техника «Скрапбукинг». – 4 часа.
Теория. Знакомство с буквой С. Знакомство с техникой «Скрапбукинг».
Практика. Выполнение практической работы в технике «Скрапбукинг».
Для детей 5-6 лет – «Открытка».
Для детей 6-7 лет – «Книжечка».

Тема 18. Знакомство с буквой Т. Техника «Точечное рисование». – 2 часа.
Теория. Знакомство с буквой Т. Знакомство с техникой «Точечное рисование».
Практика. Выполнение практической работы в технике «Точечное рисование».
Для детей 5-6 лет – «Снеговик».
Для детей 6-7 лет – «Павлин».

Тема 19. Знакомство с буквой У. Техника «Рисование узоров (зентангл)». – 2 часа.
Теория. Знакомство с буквой У. Знакомство с техникой «Зентангл».
Практика. Выполнение практической работы в технике «Зентангл».
Для детей 5-6 лет – «Медвежонок».
Для детей 6-7 лет – «Слон».

Тема 20. Знакомство с буквой Ф. Техника «Фроттаж». – 2 часа.
Теория. Знакомство с буквой Ф. Знакомство с техникой «Фроттаж».
Практика. Выполнение практической работы в технике «Фроттаж».
Для детей 5-6 лет – «Жучки из монеток».
Для детей 6-7 лет – «Морское дно из ракушек».

Тема 21. Знакомство с буквой Х. Декоративная роспись «Хохлома». – 2 часа.
Теория. Знакомство с буквой Х. Знакомство с декоративной росписью «Хохлома».
Практика. Выполнение практической работы в технике «Хохлома».
Для детей 5-6 лет – «Веточка рябины».
Для детей 6-7 лет – «Рыбка».

Тема 22. Знакомство с буквой Ц. Цветопередача (сочетание цветов). – 2 часа.
Теория. Знакомство с буквой Ц. Знакомство с Цветопередачей.
Практика. Выполнение практической работы в технике «Цветопередача».
Для детей 5-6 лет – «Цветик семицветик».
Для детей 6-7 лет – «Цирк».

Тема 23. Знакомство с буквой Ч. Техника «Чертёж». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквой Ч. Знакомство с техникой «Чертёж».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Чертёж».

Для детей 5-6 лет – «Кораблик».

Для детей 6-7 лет – «Город».

Тема 24. Знакомство с буквами Ш, Щ. Техника «Штриховка». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквами Ш, Щ. Знакомство с техникой «Штриховка».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Штриховка».

Для детей 5-6 лет – «Яблоко».

Для детей 6-7 лет – «Геометрические фигуры».

Тема 25. Знакомство с буквой Э. Техника «Эбру». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквой Э. Знакомство с техникой «Эбру».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Эбру».

Для детей 5-6 лет – «Круги на воде».

Для детей 6-7 лет – «Букет».

Тема 26. Знакомство с буквой Ю. Итоговая работа «Юный художник». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквой Ю.

Практика. Выполнение итоговой работы на тему «Юный художник».

Тема 27. Знакомство с буквой Я. Итоговая работа «Семья». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквой Я.

Практика. Выполнение итоговой работы на тему «Семья».

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- буквы алфавита;
- традиционные и нетрадиционные техники декоративно-прикладного творчества;
- основы цветоведения;
- закон линейной перспективы;
- основы композиции;
- понятие «линия горизонта» ;
- передний, средний и задний план;
- технологии работы с различными материалами;
- название, назначение материалов и инструментов, необходимых для работы;
- правила техники безопасности при работе с различными материалами.

К концу обучения обучающийся будет уметь:

- работать в разных техниках в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- завершать начатое, доводить работу до конца.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Занятия по программе проводятся со второй недели сентября по 31 мая, включая каникулярное время, кроме зимних каникул.

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год. (Приложение 1).

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы и стеллажи для хранения реквизита и наглядных пособий. В кабинете 12 посадочных мест.

Для полноценной реализации программы требуется кабинет, оснащенный интерактивной доской, проектором, ноутбуком.

Помещение, отводимое для занятий детского объединения, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН.

Кабинет укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса.

2.3 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Диагностика знаний, умений и навыков обучающихся проводится 3 раза за учебный год.

Входная диагностика проводится в начале учебного года для определения готовности детей к усвоению программы с учетом индивидуальных особенностей детей. Входная диагностика позволяет определить уровень развития психических процессов, физических и интеллектуальных способностей, чтобы найти индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребенка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

Текущий контроль включает в себя следующие формы: творческие работы, выставки, открытые занятия, практические занятия.

Для определения уровня усвоения программы *итоговая диагностика* проводится в конце года.

**Этапы педагогического контроля: овладение техниками
декоративно-прикладного творчества**

| № п/п | Срок проведения | Какие знания, умения, навыки контролируются | Форма подведения итогов |
|-------------------------------|------------------------|---|---|
| Входной контроль | | | |
| 1 | сентябрь | Выявление знаний и способностей обучающихся. | – педагогическое наблюдение, – рефлексия, – метод неоконченного предложения |
| Промежуточный контроль | | | |
| 2 | январь | Знание изученных техник, знание материалов и инструментов, их применение. | – наблюдение за ходом выполнения творческих заданий; – участие в профильных конкурсах и фестивалях различных уровней; – выставочная деятельность; – беседы с детьми и их родителями. |
| Итоговый контроль | | | |
| 3 | май | Использование пройденных техник. Оформление итоговых проектов. | – итоговые работы на тему «Юный художник» и «Семья», – итоговая выставка готовых работ, – формирование портфолио наиболее успешных обучающихся. |

**Критерии оценки знаний, умений и навыков
в овладении техниками декоративно-прикладного творчества**

| Виды работы | Низкий уровень (1 балл) | Средний уровень (2 балла) | Высокий уровень (3 балла) |
|---|---|--|--|
| Приемы работы с различными материалами и инструментами | Не знает приемов работы. | Знает частично, путается с выбором нужного материала, инструмента. | Знает отлично. |
| Умение пользоваться шаблонами. | Не знает приемы работы с шаблонами. | Знает частично, умеет изготавливать. | Знает приемы работы с шаблонами. |
| Умение использовать цвет, пропорцию, находить композиционный центр. | Не знает основы цветоведения, композиции. | Знает частично, умеет подобрать цвет. | Подбирает цвет, знает ритм, пропорции, находит композиционный центр. |

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Опрос для проведения входного контроля 5-6 лет:

1. Что такое творчество?
2. Что такое декоративно-прикладное творчество?
3. Какие буквы алфавита вы знаете?
4. Перечислите, какие материалы для декоративно-прикладного творчества вы знаете?
5. Перечислите, какие инструменты для декоративно-прикладного творчества вы знаете?
6. Назовите цвета радуги по порядку.
7. Расположите на столе альбомный лист по горизонтали/по вертикали.
8. Что такое линия горизонта?
9. На какие группы делятся цвета?
10. Перечислите техники декоративно-прикладного творчества, которые вы знаете.

Входная диагностика

| № п/п | Фамилия Имя | Цветоведение | Инструменты | Материалы | Владение техникой |
|-------|-------------|--------------|-------------|-----------|-------------------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |

Опрос по итогам 1 полугодия:

1. Расскажи своими словами, что такое аппликация?
2. Расскажи своими словами, что такое бумагопластика?
3. Расскажи своими словами, что такое витраж?
4. Расскажи своими словами, что такое граттаж?
5. Расскажи своими словами, что такое декупаж?
6. Расскажи своими словами, что такое живопись?
7. Расскажи своими словами, что такое зарисовка?
8. Расскажи своими словами, что такое импасто?
9. Расскажи своими словами, что такое кляксография?
10. Расскажи своими словами, что такое лепка?

Промежуточная диагностика

| № П/П | Фамилия Имя | Цветоведение | Инструменты | Материалы | Владение техникой |
|--------------|--------------------|---------------------|--------------------|------------------|--------------------------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |

Итоговая диагностика

Происходит посредством выполнения итоговых практических работ на тему «Юный художник» и «Семья» в заданной пройденной технике (на выбор обучающегося/педагога).

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Ведущими принципами работы с детьми являются: индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребёнку, творческое содружество и сотворчество детей, родителей, педагога, сочетание индивидуальных, групповых форм работы. Переключение ребенка с одного вида художественной деятельности на другое способствует сокращению перегрузки детей.

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию. Информативный материал по каждой теме, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

В процессе формирования умений и навыков выполнения творческих работ ставится дополнительная задача познавательного характера. Система подбора и выбора практических работ, сроков их исполнения построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их исполнения. Программа предлагает большие возможности для осуществления индивидуального подхода к детям. Для этого подбираются задания с учетом особенностей и способностей каждого ребенка. Формируются навыки самостоятельного исполнения заданий, поощряется творческий характер работы. Создаются условия для формирования навыков контроля и самоконтроля в ходе выполнения заданий.

Педагог уделяет должное внимание овладению пользованием различными материалами.

Практическая часть занимает большую часть времени. На основе объяснений, а также демонстрации готового изделия, дети выполняют задание, результатом которого становится продукт творческой деятельности.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений данной возрастной группы.

Образовательный процесс строится с использованием следующих методов обучения:

1. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией готового изделия).

2. Исследовательский метод (сопоставление, сравнение, нахождение связей, общностей, различий).

3. Репродуктивный (воспроизводящий: прием повтора, показ этапной работы педагогом, работа по образцу).

4. Привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта ребенка для установления связей с окружающим миром.

5. Метод коллективных и индивидуально-групповых работ.

6. Проблемный метод (объяснение основных понятий, терминов, создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск ответов, анализ ошибок и поиск путей их устранения).

7. Эвристический метод (выполнение части работы самостоятельно).

8. Словесный (беседа, рассказ, использование образцов педагога, художественное слово).

9. Творческий (выполнение работы самостоятельно).

10. Создание «ситуации успеха», эстетической радости от результата труда.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Быстрицкая, А.Р. Бумажная филигрань. / А.Р. Быстрицкая. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 128 с.
2. Голубева, М.В. Азбука цвета. Развитие творческих способностей у малышей. / М.В. Голубева. – Изд-во: Амфора, 2014. – 63 с.
3. Колдина, Д.Н. Лепка и аппликация с детьми. / Д.Н. Колдина. Издательство: Мозаика-синтез, 2013. – 59 с.
4. Корепанова, О.А. Композиция от А до Я. / О.А. Корепанова. – М.: Феникс, 2014. – 464 с.
5. Котова, Е.В., Романова, Т., Кузнецова С.В. 244 упражнения для маленьких гениев. Развитие креативных способностей ребенка-дошкольника. / Е.В. Котова, Т. Романова, С.В. Кузнецова. – Изд-во: Феникс, 2010. – 144 с.
6. Развивающее пособие. Золотые прописи. 30 уроков развития творческих способностей и воображения. / Автор составитель: И.А. Андреева. – Изд-во: Букмастер, 2015. – 32 с.

Для детей и родителей:

Интернет-ресурсы:

Гимнастика для глаз, пальчиков, рук:

https://vk.com/im?sel=554907513&z=video432602129_456240537%2Fddedf0d8590746f59f%2Fpl_post_-148543862_154552

<https://www.youtube.com/watch?v=z5eBWxW6LAK>

<https://www.youtube.com/watch?v=EZxM5id2pf8>

<https://www.youtube.com/watch?v=cu9m7Ekc7po>

<https://www.youtube.com/watch?v=1pK8wvbhfEY>

<https://www.youtube.com/watch?v=GDKlOeOcwwU>