

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(на весь срок обучения)

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Путешествие в мир красок. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Беседа, опрос.
2	Осенние листья	2	0,5	1,5	Проведение входящей аттестации
3	Осенние листья	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
4	Конфеты на подносе	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
5	Конфеты на подносе	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
6	Волшебный коврик	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
7	Волшебный коврик	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
8	Кошка на окошке	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
9	Кошка на окошке	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
10	Зебра	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа. Обсуждение
11	Ракушки	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
12	Ракушки	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
13	Рыбка	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
14	Рыбка	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
15	Морское дно	2	0,5	1,5	Творческое задание «Морское дно»
16	Морское дно	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
17	Удивительный город	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
18	Удивительный город	2	0,5	1,5	Выставка детских работ

19	Лисичка	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
20	Зимнее окно	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
21	Волшебный фонарик	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
22	Олень в упряжке	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
23	Космос глазами детей	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
24	Дед мороз	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
25	Новогодняя композиция	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
26	Новогодняя композиция	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
27	Ёлочка	2	0,5	1,5	Самооценка
28	Снеговик	2	0,5	1,5	Проведение промежуточной аттестации
29	Ёлочные игрушки	2	0,5	1,5	Самооценка
30	Северное сияние	2	0,5	1,5	Рефлексия
31	Снегурочка	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
32	Итоговое занятие	2	2		Беседа, контрольные вопросы
33	Инструктаж по ТБ. Весёлые перчатки.	2	0,5	1,5	Беседа
34	Весёлые перчатки	2	0,5	1,5	Игра-опрос
35	Медведь	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
36	Зимняя ёлочка	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
37	Снежинки	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
38	Бабочки	2	0,5	1,5	Творческое задание «Бабочки»
39	Бабочки	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
40	Сердечки	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
41	Нарцисс	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
42	Нарцисс	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
43	Мимоза	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
44	Открытка для папы	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
45	Открытка для папы	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
46	Декоративная цветочная композиция	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы

47	Декоративная цветочная композиция	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
48	Открытка для мамы	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
49	Открытка для мамы	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
50	Игрушки	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
51	Игрушки	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
52	Зайка	2	0,5	1,5	Опрос
53	Тюльпаны	2	0,5	1,5	Опрос
54	Весна в городе	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
55	Весна в городе	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
56	Овощи	2	0,5	1,5	Викторина
57	Овощи	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
58	Овощи	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
59	Кит	2	0,5	1,5	Опрос
60	Космонавт	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
61	Космонавт	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
62	Птица	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
63	Птица	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
64	Любимый герой	2	0,5	1,5	Творческое задание «Любимый герой»
65	Любимый герой	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
66	Пасхальная композиция	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
67	Цветы	2	0,5	1,5	Проведение итоговой аттестации
68	Петушок	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
69	Петушок	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
70	Хибины весной	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
71	Весенний букет	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
72	Итоговое занятие	2	2	-	Тестирование
Всего часов		144	39,5	104,5	

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Осень золотая. Теория цвета, теплые цвета.	2	1	1	Беседа, опрос
2	Осень золотая. Теория цвета, теплые цвета.	2	0,5	1,5	Проведение входящей аттестации
3	Воспоминания о лете	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
4	Воспоминания о лете	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
5	Моя любимая сказка (гуашь)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
6	Моя любимая сказка (гуашь)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
7	Кошка на крыше (аппликация).	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
8	Мой любимый город	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
9	Обитатели аквариума (восковые мелки + акварель)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
10	Летний пейзаж (гуашь). Закон линейной перспективы.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа. Обсуждение
11	Такие разные линии.	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
12	Такие разные линии.	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
13	Моя любимая сказка (гуашь)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
14	Моя любимая сказка (гуашь)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
15	Дремучий лес (гуашь)	2	0,5	1,5	Творческое задание «Морское дно»
16	Морское дно (аквасоль)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
17	Пластилиновые фантазии	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
18	Лисичка (гуашь)	2	0,5	1,5	Выставка детских работ
19	Зимнее окно (восковые мелки + акварель)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
20	Волшебный фонарик (аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
21	Олень в упряжке (цветные карандаши)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
22	Космос глазами детей (восковые мелки + акварель)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
23	Дед мороз (аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
24	Новогодняя композиция.	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
25	Ёлочка (гуашь)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
26	Смешные обезьянки (карандаши)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
27	Новогодние игрушки (аппликация)	2	0,5	1,5	Самооценка
28	Северное сияние (восковые мелки + акварель).	2	0,5	1,5	Проведение промежуточной аттестации
29	Снегурочка (гуашь)	2	0,5	1,5	Самооценка
30	Валеночки (мукасол).	2	0,5	1,5	Рефлексия
31	Зимняя сказка (акварель)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
32	Медведь (пластилин). Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
33	Инструктаж по ТБ. Сани.	2	0,5	1,5	Беседа
34	Зимняя ёлочка (гуашь)	2	0,5	1,5	Игра-опрос
35	Бабочки (коллективная игра с красками)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
36	Стрекоза (аппликация пластилин)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
37	Енот (восковые мелки)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
38	Нарцисс	2	0,5	1,5	Творческое задание «Бабочки»
39	Мимоза (акварель)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
40	Букет (гуашь)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
41	Зима в городе (аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
42	Зима в городе (аппликация)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
43	Защитники отечества (акварель)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
44	Защитники отечества (акварель)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
45	Открытка для папы	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
46	Кошка на окошке (акварель)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
47	Открытка для мамы	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
48	Воздушный замок (аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
49	Курочка (пластилинография)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
50	Клоун (восковые мелки)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
51	Весна (акварель)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
52	Весна (акварель)	2	0,5	1,5	Опрос
53	Тигр (карандашная техника)	2	0,5	1,5	Опрос

54	Птичий мир (гуашь)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
55	Пасхальный кролик (акварель)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
56	Пасхальный кролик (акварель)	2	0,5	1,5	Викторина
57	Открытка - цыпленок	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
58	Фрукты (карандашная техника)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение
59	Натюрморт (гуашь)	2	0,5	1,5	Опрос
60	Птицы (аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
61	Весенний пейзаж (акварель)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
62	Птицы (гуашь)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
63	Любимый герой (восковые мелки)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
64	Цветы (манкография)	2	0,5	1,5	Творческое задание «Любимый герой»
65	Открытка - цыпленок	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
66	Весеннее настроение (акварель, техника по сырому)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
67	Половодье (аппликация)	2	0,5	1,5	Проведение итоговой аттестации
68	Половодье (аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
69	Рисование с натуры (натюрморт)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
70	Рисование с натуры (натюрморт)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
71	Рисование с натуры (натюрморт)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
72	Итоговое занятие	2	2	0	Тестирование
Всего часов		144	39,5	104,5	

1.4.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Содержание учебного плана первого года обучения

Тема 1. Путешествие в мир красок. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Путешествие в мир красок.

Практика: Инструктаж по ТБ. Творческое задание «Радуга», техника «по сырому»

Тема 2-3. Осенние листья.

Теория: Осенние листья. Теплые цвета, техника оттиска живыми листьями. Составление композиции.

Практика: Составление композиции, оттиск живыми листьями.

Тема 4-5. Конфеты на подносе.

Теория: Холодное цветовое решение.

Практика: Пальчиковое рисование.

Тема 6-7. Волшебный коврик.

Теория: Понятие «узор», «орнамент».

Практика: Работа восковыми мелками.

Тема 8-9. Кошка на окошке

Теория: Художники-анималисты, работа восковыми мелками.

Практика: Выполнение зарисовок животных.

Тема 10. Зебра.

Теория: Анималистика, как жанр изобразительного искусства.

Практика: Выполнение творческого задания «Зебра».

Тема 11-12. Ракушки.

Теория: Сочетаем акварельные краски и прорисовку фломастерами.

Практика: Выполнение творческого задания «Ракушки».

Тема 13-14. Рыбка.

Теория: От простого, к сложному, разбираем строение предмета.

Практика: Выполнение рисунка.

Тема 15-16. Морское дно.

Теория: Законы построения композиции. Работа с акварельными красками и восковыми мелками.

Практика: Самостоятельная работа, обобщение, составление композиции.

Тема 17-18. Удивительный город.

Теория: Бумажная аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Творческое задание «Удивительный город».

Тема 19. Лисичка.

Теория: Особенности работы с гуашевыми красками.

Практика: Творческое задание «Лисичка».

Тема 20. Зимнее окно.

Теория: Восковые мелки и акварель, понятие «узор», «орнамент».

Практика: Составление морозных узоров.

Тема 21. Волшебный фонарик.

Теория: Моделирование из бумаги.

Практика: Творческая работа «Волшебный фонарик».

Тема 22. Олень в упряжке.

Теория: Особенности работы гуашью. Многослойность.

Практика: Олень в упряжке.

Тема 23. Космос глазами детей.

Теория: Что такое «гаттаж»

Практика: Космос глазами детей.

Тема 24. Дед мороз.

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: аппликация «Дед Мороз»

Тема 25-26. Новогодняя композиция.

Теория: Работа с природными материалами.

Практика: Новогодняя композиция.

Тема 27. Ёлочка.

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Творческая работа «Ёлочка».

Тема 28. Снеговик.

Теория: Лепка. Работа с пластилином.

Практика: Лепка. Работа с пластилином.

Тема 29. Ёлочные игрушки.

Теория: Моделирование из подручных материалов.

Практика: Творческая работа «Ёлочные игрушки».

Тема 30. Северное сияние.

Теория: Акварель. Понятие «лессировка»

Практика: Северное сияние.

Тема 31. Снегурочка

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Творческая работа «Снегурочка»

Тема 32. Итоговое занятие

Теория: Как не растерять навык за каникулы?!

Практика: Разбор учебного кабинета и инвентаря к летнему периоду.

Оформление летней экспозиции для выставки.

Тема 33-34. Инструктаж по ТБ. Весёлые перчатки.

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Аппликация с элементами пальчикового рисования.

Тема 35. Медведь.

Теория: Лепка. Работа с пластилином.

Практика: Лепка. Работа с пластилином.

Тема 36. Зимняя ёлочка.

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Работа гуашевыми красками.

Тема 37. Снежинки.

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Работа гуашевыми красками.

Тема 38-39. Бабочки.

Теория: Пластилиновая аппликация.

Практика: набросок, заполнение пластилином, декоративные элементы, украшение пайетками.

Тема 40. Сердечки.

Теория: Работа с гипсом.

Практика: Роспись предварительно отлитых фигурок.

Тема 41-42. Нарцисс.

Теория: Акварель, техника «по сырому»

Практика: Нарцисс.

Тема 43. Мимоза.

Теория: Акварель, техника «по сырому»

Практика: Мимоза.

Тема 44-45. Открытка для папы.

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Открытка для папы.

Тема 46-47. Декоративная цветочная композиция.

Теория: Декоративная цветочная композиция. Материалы и инструменты.

Практика: Составление композиции из бросовых материалов и бумаги.

Тема 48-49. Открытка для мамы.

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Открытка для мамы.

Тема 50-51. Игрушки.

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: набросок, работа в цвете.

Тема 52. Зайка.

Теория: Лепка. Работа с пластилином.

Практика: Лепка. Работа с пластилином.

Тема 53. Тюльпаны.

Теория: Бумажная аппликация.

Практика: Бумажная аппликация.

Тема 54-55. Весна в городе.

Теория: Особенности работы акварельными красками.

Практика: Весна в городе.

Тема 56-58. Овощи.

Теория: Работа гуашевыми красками. Лека из пластилина.

Практика: Овощи.

Тема 59. Кит.

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Работа гуашевыми красками.

Тема 60-61. Космонавт.

Теория: Работа в технике «граттаж».

Практика: Эскизирование, подмалёвок, выполнение рисунка.

Тема 62-63. Птица.

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Работа гуашевыми красками.

Тема 64-65. Любимый герой.

Теория: Работа цветными карандашами.

Практика: Любимый герой, эскизирование, работа цветом.

Тема 66. Пасхальная композиция.

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Эскизирование, составление декоративной композиции из природных материалов.

Тема 67. Цветы.

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Работа гуашевыми красками «Цветы».

Тема 68-69. Петушок.

Теория: Лепка. Работа с пластилином.

Практика: Лепка. Работа с пластилином.

Тема 70. Хибины весной.

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Работа гуашевыми красками. Творческое задание «Хибины весной».

Тема 71. Весенний букет.

Теория: Работа в акварельной технике «по сырому».

Практика: Творческая работа «Весенний букет».

Тема 72. Итоговое занятие.

Теория: Как не растерять навыки за лето? Заготовка природного материала.

Практика: Подготовка учебного кабинета и инвентаря к летнему периоду. Оформление летней экспозиции для выставки.

Содержание учебного плана второго года обучения

Тема 1-2. Осень золотая. Теория цвета, теплые цвета.

Теория: Работа гуашевыми красками. Теория цвета.

Практика: Работа гуашевыми красками.

Тема 3-4. Воспоминания о лете.

Теория: Лессировка, холодные цвета. Акварельная техника.

Практика: Воспоминания о лете.

Тема 5-6. Моя любимая сказка (гуашь).

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Моя любимая сказка (гуашь).

Тема 7. Кошка на крыше (аппликация).

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Кошка на крыше (аппликация).

Тема 8. Мой любимый город.

Теория: Рисование гуашевыми красками.

Практика: Творческая работа «Мой любимый город».

Тема 9. Обитатели аквариума (восковые мелки + акварель)

Теория: Обитатели аквариума (восковые мелки + акварель).

Практика: Обитатели аквариума (восковые мелки + акварель)

Тема 10. Летний пейзаж (гуашь). Закон линейной перспективы.

Теория: Работа гуашевыми красками. Закон линейной перспективы.

Практика: Летний пейзаж (гуашь).

Тема 11-12. Такие разные линии.

Теория: Линия в рисунке.

Практика: Отработка разновидностей линий.

Тема 13-14. Моя любимая сказка (гуашь).

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Моя любимая сказка (гуашь).

Тема 15. Дремучий лес (гуашь).

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Дремучий лес (гуашь).

Тема 16. Морское дно (аквасоль).

Теория: Техника «аквасоль». Создаем «бурлящую» воду на рисунке.

Практика: Морское дно (аквасоль).

Тема 17. Пластилиновые фантазии

Теория: Лепка. Работа с пластилином.

Практика: Лепка. Работа с пластилином.

Тема 18. Лисичка (гуашь)

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Лисичка (гуашь).

Тема 19. Зимнее окно (восковые мелки + акварель).

Теория: Зимнее окно (восковые мелки + акварель).

Практика: Зимнее окно (восковые мелки + акварель).

Тема 20. Волшебный фонарик (аппликация).

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Волшебный фонарик (аппликация).

Тема 21. Олень в упряжке (цветные карандаши).

Теория: Олень в упряжке (цветные карандаши).

Практика: Олень в упряжке (цветные карандаши).

Тема 22. Космос глазами детей (восковые мелки + акварель).

Теория: Космос глазами детей (восковые мелки + акварель).

Практика: Космос глазами детей (восковые мелки + акварель).

Тема 23. Дед мороз (аппликация).

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Дед мороз (аппликация).

Тема 24. Новогодняя композиция.

Теория: Новогодняя композиция.

Практика: Новогодняя композиция.

Тема 25. Ёлочка (гуашь).

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Ёлочка (гуашь).

Тема 26. Смешные обезьянки (карандаши).

Теория: Смешные обезьянки (карандаши)

Практика: Смешные обезьянки (карандаши)

Тема 27. Новогодние игрушки (аппликация).

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Новогодние игрушки (аппликация)

Тема 28. Северное сияние (восковые мелки + акварель).

Теория: Северное сияние (восковые мелки + акварель)

Практика: Северное сияние (восковые мелки + акварель)

Тема 29. Снегурочка (гуашь).

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Снегурочка (гуашь).

Тема 30. Валеночки (мукасол).

Теория: Валеночки (мукасол).

Практика: Валеночки (мукасол).

Тема 31. Зимняя сказка (акварель).

Теория: Зимняя сказка (акварель).

Практика: Зимняя сказка (акварель).

Тема 32. Медведь (пластилин).

Теория: Лепка. Работа с пластилином.

Практика: Лепка. Работа с пластилином.

Тема 33. Итоговое занятие.

Теория: Подготовка кабинета и инвентаря ко второму полугодю, подготовка выставки детских работ.

Практика: Подготовка кабинета и инвентаря ко второму полугодю, подготовка выставки детских работ.

Тема 34. Инструктаж по ТБ. Сани.

Теория: Инструктаж по ТБ. Сани.

Практика: Инструктаж по ТБ. Сани.

Тема 35. Зимняя ёлочка (гуашь).

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Зимняя ёлочка (гуашь).

Тема 36. Бабочки (коллективная игра с красками).

Теория: Бабочки (коллективная игра с красками).

Практика: Бабочки (коллективная игра с красками)

Тема 37. Стрекоза (аппликация пластилин)

Теория: Лепка. Работа с пластилином.

Практика: Лепка. Работа с пластилином.

Тема 38. Енот (восковые мелки).

Теория: Енот (восковые мелки).

Практика: Енот (восковые мелки).

Тема 39. Нарцисс

Теория: Гуашь с применением оттиска.

Практика: Нарцисс

Тема 40. Мимоза (акварель).

Теория: Мимоза (акварель).

Практика: Мимоза (акварель).

Тема 41. Букет (гуашь)

Теория: Букет (гуашь).

Практика: Букет (гуашь)

Тема 42-43. Зима в городе (аппликация)

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Зима в городе (аппликация).

Тема 44-45. Защитники отечества (акварель).

Теория: Защитники отечества (акварель).

Практика: Защитники отечества (акварель)

Тема 46. Открытка для папы.

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Открытка для папы.

Тема 47. Кошка на окошке (акварель).

Теория: Кошка на окошке (акварель).

Практика: Кошка на окошке (акварель).

Тема 48. Открытка для мамы.

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Открытка для мамы.

Тема 49. Воздушный замок (аппликация)

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Воздушный замок (аппликация)

Тема 50. Курочка (пластилинография)

Теория: Лепка. Работа с пластилином.

Практика: Лепка. Работа с пластилином.

Тема 51. Клоун (восковые мелки).

Теория: Клоун (восковые мелки).

Практика: Клоун (восковые мелки).

Тема 52-53. Весна (акварель)

Теория: Весна (акварель).

Практика: Весна (акварель).

Тема 53. Тигр (карандашная техника).

Теория: Тигр (карандашная техника).

Практика: Тигр (карандашная техника).

Тема 54. Птичий мир (гуашь).

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Птичий мир (гуашь).

Тема 55-56. Пасхальный кролик (акварель).

Теория: Пасхальный кролик (акварель).

Практика: Пасхальный кролик (акварель).

Тема 57. Открытка – цыпленок.

Теория: Открытка – цыпленок.

Практика: Открытка – цыпленок.

Тема 58. Фрукты (карандашная техника).

Теория: Фрукты (карандашная техника).

Практика: Фрукты (карандашная техника).

Тема 59. Натюрморт (гуашь).

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Натюрморт (гуашь).

Тема 60. Птицы (аппликация).

Теория: Птицы (аппликация).

Практика: Птицы (аппликация).

Тема 61. Весенний пейзаж (акварель).

Теория: Весенний пейзаж (акварель)

Практика: Весенний пейзаж (акварель).

Тема 62. Птицы (гуашь).

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Птицы (гуашь).

Тема 63. Любимый герой (восковые мелки).

Теория: Любимый герой (восковые мелки).

Практика: Любимый герой (восковые мелки)

Тема 64. Цветы (манкография).

Теория: Цветы (манкография).

Практика: Цветы (манкография).

Тема 65. Открытка – цыпленок.

Теория: Открытка – цыпленок.

Практика: Открытка – цыпленок.

Тема 66. Весеннее настроение (акварель, техника по сырому).

Теория: Весеннее настроение (акварель, техника по сырому).

Практика: Весеннее настроение (акварель, техника по сырому).

Тема 67-68. Половодье (аппликация).

Теория: Половодье (аппликация).

Практика: Половодье (аппликация).

Тема 69-71. Рисование с натуры (натюрмарт).

Теория: Рисование с натуры (натюрмарт).

Практика: Рисование с натуры (натюрмарт).

Тема 72. Итоговое занятие.

Теория: Как не растерять навыки за лето? Заготовка природного материала.

Практика: Подготовка учебного кабинета и инвентаря к летнему периоду.

Оформление летней экспозиции для выставки.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение программы предполагает овладение учащимися комплекса знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом её практическую реализацию.

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного материала.

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- овладение практическими умениями;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Планируемые результаты второго года обучения

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного материала:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности);

- сформированность эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение организовать место занятий.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;