

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«ЭкоЛаборатория»**  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

п/н №	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное организационное занятие. Правила и инструктажи по технике безопасности.	2	2	0	Входящая диагностика
2	Предмет и задачи экологии. Экологические знания как основа взаимодействия человека с окружающей средой.	2	2	0	Промежуточный контроль
3	<b>Земля любит заботу. «Нужное из ненужного»</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	Промежуточный контроль
3.1	Мусор и что с ним делать? Раздельный сбор мусора. Вторая жизнь отходов	2	2	0	Промежуточный контроль
3.2	Работа с бросовым материалом. Изготовление газетных трубочек	4	1	3	Промежуточный контроль
3.3	Окрашивание газетных трубочек Изготовление шкатулки из газетных трубочек	4	1	3	Промежуточный контроль
3.4	Изготовление рамки для фотографии из пуговиц.	4	1	3	Промежуточный контроль
3.5	Дизайн стеклянной бутылки	4	1	3	Промежуточный контроль
4	<b>Природные ресурсы. Волшебная глина</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	Промежуточный контроль
4.1	Экологическое состояние и проблемы использования земельных ресурсов.	2	2	0	Промежуточный контроль
4.2	Материаловедение, оборудование. Природный материал глина.	2	1	1	Промежуточный контроль
4.3	Изготовление игрушки «Барыня».	4	1	3	Промежуточный контроль
4.4	Изготовление лошадки.	4	1	3	Промежуточный контроль
4.5	Роспись игрушки	4	1	3	Промежуточный контроль
5	<b>Созданное природой</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	Промежуточный контроль
5.1	Экологическое состояние и проблемы рационального использования растительных	2	2	0	Промежуточный контроль

	ресурсов. Работа с растительным и природным материалом				
5.2	Работа с природными материалами (шишки, ветки). Новогоднее панно «Шишки и веточки»	6	1	5	Промежуточный контроль
5.3	Работа с ракушками. Панно из ракушек.	4	1	3	Промежуточный контроль
5.4	Работа с крупами	4	1	3	Промежуточный контроль
5.5	Работа с кофе. Рисунки молотым кофе.	4	1	3	Промежуточный контроль
5.6	Подвеска «Бабочка» из кофейных зерен.	4	1	3	Промежуточный контроль
<b>6</b>	<b>Шерстяная лаборатория</b>	<b>56</b>	<b>17</b>	<b>39</b>	Промежуточный контроль
6.1	Рациональное использование и охрана животного мира	2	2	0	Промежуточный контроль
6.2	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами для валяния.	2	1	1	Промежуточный контроль
6.3	Материалы для занятий валянием. Шерсть и ее виды. Подбор материала к работе. Виды игл и их предназначение.	2	1	1	Промежуточный контроль
6.4	Изучение приёмов сухого валяния плоских фигур. Изготовление украшения- заколки	4	1	3	Промежуточный контроль
6.5	Техника «шерстяная акварель»	12	4	8	Промежуточный контроль
6.6	Изготовление игрушек сухим способом: животные (кот, медведь, заяц)	18	4	14	Промежуточный контроль
6.7	Творческие индивидуальные работы на различные темы.	16	4	12	Промежуточный контроль
<b>7</b>	<b>Забота о природе</b>	<b>26</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	
7.1	Экологическое состояние и проблемы атмосферного воздуха.	2	2	0	Промежуточный контроль
7.2	Экологическое состояние и проблемы использования внутренних вод	2	2	0	Промежуточный контроль
7.3	Основы комнатного цветоводства	4	2	2	Промежуточный контроль
7.4	Разнообразие комнатных растений	6	2	4	Промежуточный контроль

7.5	Уход за комнатными растениями. Полив, пересадка и подкормки	8	2	6	Промежуточный контроль
7.6	Размножение комнатных растений	4	1	3	Итоговый контроль
<b>Итого часов</b>		<b>144</b>	<b>51</b>	<b>93</b>	

### 1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

**Тема 2.** Что изучает экология. Понятие «Экология», «Охрана природы», «Экологическая ситуация», «Экологические проблемы». Предмет, методы исследования науки по изучению окружающей природной среды. Нормативно-правовое обеспечение деятельности в области природно-ресурсного комплекса и охраны окружающей среды. Физико-географическое, эколого-географическое положение края. Краткая характеристика природы родного края.

**Тема 3. Земля любит заботу. «Нужное из ненужного».**

**Теория:** Понятие «отходы». Классификация отходов. «Поставщики» мусора, откуда берется мусор? Виды, способы утилизации отходов, их «плюсы» и «минусы».

**Практика:**

1 уровень: Интерактивное занятие «Во что превращается мусор?»

Игра «Куда это выбросить?», «Что в корзине класса?».

2 уровень: Интерактивное занятие «Во что превращается мусор?» Игра «Куда это выбросить?», «Опасные отходы».

- Изготовление газетных трубочек.
- Окрашивание газетных трубочек.
- Изготовление рамки для фотографии из пуговиц.
- Дизайн стеклянной бутылки.
- Изготовление шкатулки из газетных трубочек.

**Тема 4. Природные ресурсы. Волшебная глина.**

**Теория.** Источники загрязнения почв: промышленные (шины, металлолом, зоошлаки, черные и цветные металлы, стекло, цемент, кирпич, полиэтилен и т. д.); химическое загрязнение (пестициды, гербициды, удобрения); неправильная обработка пахотных земель, рекреационные зоны и т. д. Проблемы свалок, их влияние на почву. Современное экологическое состояние земельных ресурсов Республики Коми. Причины истощения и загрязнения почв. Биоиндикация почв. Рациональное использование и охрана земельных ресурсов. Из истории глины, разновидность глины.

• **Практика:**

- Материаловедение, оборудование.
- Изготовление игрушки «Барыня».
- Изготовление лошадки.
- Роспись игрушки.
- Изготовление панно из глины.

**Тема 5. «Созданное природой.» Работа с природным материалом.**

**Теория.** Основные типы растительности Мурманской области. Роль леса в экономике края. Современное состояние лесных ресурсов. Причины сокращения лесов. Не древесная дикорастущая продукция леса (пищевые, лекарственные растения, грибы). Рациональное использование других растительных сообществ области; пойменных лугов, болот. Редкие и исчезающие растения Мурманской области и их охрана. Растения местной флоры, занесенные в Красную Книгу.

**Работа с природными материалами (Шишки, ветки).**

Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных

материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

**Практика.** Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, kleem, сборка изделия.

#### **Работа с ракушками.**

Правила безопасной работы с материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки ракушек. Основные способы соединения деталей изделия.

**Практика.** Определение формы и вида изделия, подбор нужных материалов и инструментов. Изготовление творческого изделия.

#### **Работа с крупами.**

**Теория.** Знакомство с крупами: виды, свойства, способы применения. Краткая характеристика операций с крупами. Основные способы крепления фрагментов изделия.

**Практика.** Выполнение творческих работ с крупами. Изготовление изделий по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств, размеров и вида изделия.

#### **Работа с кофе.**

**Теория.** Виды кофе, история появления. Краткая характеристика работы с различными видами кофе (растворимый, гранулы, зерна).

Практика. Рисунки кофе, объемная поделка из зерен.

### **Тема 6. «Шерстяная» лаборатория.**

**Теория.** Рациональное использование и охрана животного мира. Современное состояние фауны Мурманской области. Охрана и воспроизводство животного мира. Понятие «реакклиматизации» и «акклиматизации» животных. Сохранение, воспроизводство и восстановление видов промысловых животных. Рыбные ресурсы области, их рациональное использование. Охотничья фауна, её современная роль и значение. Охотничьи хозяйства. Понятие о лицензиях. Главные причины уменьшения численности популяций разных групп животных: изменение среды обитания, мелиорация, экологически непродуманное строительство, использование скоростной техники, нелицензионные отстрелы и отловы и др. Виды животных, занесенные в Красную Книгу Мурманской области.

#### **Работа с натуральным материалом – шерстью.**

**Теория.** История возникновения. Демонстрация изделий из шерсти. Шерсть и ее виды. Подбор материала к работе. Виды игл их предназначение. Использование в работе различных материалов. Понятие «цветоведение». Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Основные приемы сухого валяния. Работа с кардочесом. Подготовка шерсти к работе.

**Практика. Изготовление заколки.** Формирование овальной формы детали лепестков. Соединение лепестков заколки. Тонировка кончиков лепестков с помощью шерсти. Закрепление застежки. Валение плоского цветка на губке. Формирование круглой детали лепестков цветка. Уваливание шерсти с помощью игл до нужной плотности.

**Техника «Шерстяная акварель»** при изготовлении картины. Выкладывание шерсти на основу. Приемы выкладывания шерсти. Подготовка основы – подложки картины «Бабочка». Нанесение рисунка на подложку.

**Валяние игрушки медведь.** Выбор шерсти и подготовка ее к работе. Изготовление основы туловища. Валяние головы медведя и лап. Приваливание частей игрушки к туловищу. Оформление мордочки медведя. Приклеивание носика, приваливание шерсти для глаз медведя. Окончательное оформление игрушки.

**Валяние игрушки «Кот».** Подбор инструментов и шерсти. Подготовка шерсти к работе. Изготовление туловища. Валяние головы котенка, передних и задних лап, ушек. Работа с тремя цветами шерсти. Валяние частей котенка и соединение их с туловищем. Приклеивание глазок и носика, формирование мордочки, приваливание ушек. Окончательное оформление котенка. Тонировка. Расpusжение котенка.

Валяние игрушки «Кролик». Расpusжение шерсти. Изготовление туловища кролика. Валяние головы, лапок, ушек кролика. Соединение их с туловищем. Формирование мордочки, вырисовывание и тонировка мордочки кролика. Окончательная оформление работы.

**Выполнение творческих индивидуальных работ.** Подготовка к выполнению работы – бусы для мамы. Выбор и подготовка шерсти. Изготовление бусинок из шерсти. Изготовление бусинок из шерсти. Подготовка материалов для декорирования. Нанизывание бусинок из шерсти на леску, декорирование бус лентами и кружевом.