

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЭкоЛаборатория»
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/н №	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное организационное занятие. Правила и инструктажи по технике безопасности.	2	2	0	Входящая диагностика
2	Предмет и задачи экологии. Экологические знания как основа взаимодействия человека с окружающей средой.	2	2	0	Промежуточный контроль
3	Земля любит заботу. «Нужное из ненужного»	18	6	12	Промежуточный контроль
3.1	Мусор и что с ним делать? Раздельный сбор мусора. Вторая жизнь отходов	2	2	0	Промежуточный контроль
3.2	Работа с бросовым материалом. Изготовление газетных трубочек	4	1	3	Промежуточный контроль
3.3	Окрашивание газетных трубочек. Изготовление шкатулки из газетных трубочек	4	1	3	Промежуточный контроль
3.4	Изготовление рамки для фотографии из пуговиц.	4	1	3	Промежуточный контроль
3.5	Дизайн стеклянной бутылки	4	1	3	Промежуточный контроль
4	Природные ресурсы. Волшебная глина	16	6	10	Промежуточный контроль
4.1	Экологическое состояние и проблемы использования земельных ресурсов.	2	2	0	Промежуточный контроль
4.2	Материаловедение, оборудование. Природный материал глина.	2	1	1	Промежуточный контроль
4.3	Изготовление игрушки «Барыня».	4	1	3	Промежуточный контроль
4.4	Изготовление лошадки.	4	1	3	Промежуточный контроль
4.5	Роспись игрушки	4	1	3	Промежуточный контроль
5	Созданное природой	24	7	17	Промежуточный контроль
5.1	Экологическое состояние и проблемы рационального использования растительных	2	2	0	Промежуточный контроль

	ресурсов. Работа с растительным и природным материалом				
5.2	Работа с природными материалами (шишки, ветки). Новогоднее панно «Шишки и веточки»	6	1	5	Промежуточный контроль
5.3	Работа с ракушками. Панно из ракушек.	4	1	3	Промежуточный контроль
5.4	Работа с крупами	4	1	3	Промежуточный контроль
5.5	Работа с кофе. Рисунки молотым кофе.	4	1	3	Промежуточный контроль
5.6	Подвеска «Бабочка» из кофейных зерен.	4	1	3	Промежуточный контроль
6	Шерстяная лаборатория	56	17	39	Промежуточный контроль
6.1	Рациональное использование и охрана животного мира	2	2	0	Промежуточный контроль
6.2	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами для валяния.	2	1	1	Промежуточный контроль
6.3	Материалы для занятий валянием. Шерсть и ее виды. Подбор материала к работе. Виды игл и их предназначение.	2	1	1	Промежуточный контроль
6.4	Изучение приёмов сухого валяния плоских фигур. Изготовление украшения- заколки	4	1	3	Промежуточный контроль
6.5	Техника «шерстяная акварель»	12	4	8	Промежуточный контроль
6.6	Изготовление игрушек сухим способом: животные (кот, медведь, заяц)	18	4	14	Промежуточный контроль
6.7	Творческие индивидуальные работы на различные темы.	16	4	12	Промежуточный контроль
7	Забота о природе	26	11	15	
7.1	Экологическое состояние и проблемы атмосферного воздуха.	2	2	0	Промежуточный контроль
7.2	Экологическое состояние и проблемы использования внутренних вод	2	2	0	Промежуточный контроль
7.3	Основы комнатного цветоводства	4	2	2	Промежуточный контроль
7.4	Разнообразие комнатных растений	6	2	4	Промежуточный контроль

7.5	Уход за комнатными растениями. Полив, пересадка и подкормки	8	2	6	Промежуточный контроль
7.6	Размножение комнатных растений	4	1	3	Итоговый контроль
Итого часов		144	51	93	

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 2. Что изучает экология. Понятие «Экология», «Охрана природы», «Экологическая ситуация», «Экологические проблемы». Предмет, методы исследования науки по изучению окружающей природной среды. Нормативно-правовое обеспечение деятельности в области природно-ресурсного комплекса и охраны окружающей среды. Физико-географическое, эколого-географическое положение края. Краткая характеристика природы родного края.

Тема 3. Земля любит заботу. «Нужное из ненужного».

Теория: Понятие «отходы». Классификация отходов. «Поставщики» мусора, откуда берется мусор? Виды, способы утилизации отходов, их «плюсы» и «минусы».

Практика:

1 уровень: Интерактивное занятие «Во что превращается мусор?»

Игра «Куда это выбросить?», «Что в корзине класса?».

2 уровень: Интерактивное занятие «Во что превращается мусор?» Игра «Куда это выбросить?», «Опасные отходы».

- Изготовление газетных трубочек.
- Окрашивание газетных трубочек.
- Изготовление рамки для фотографии из пуговиц.
- Дизайн стеклянной бутылки.
- Изготовление шкатулки из газетных трубочек.

Тема 4. Природные ресурсы. Волшебная глина.

Теория. Источники загрязнения почв: промышленные (шины, металлолом, зоошлаки, черные и цветные металлы, стекло, цемент, кирпич, полиэтилен и т. д.); химическое загрязнение (пестициды, гербициды, удобрения); неправильная обработка пахотных земель, рекреационные зоны и т. д. Проблемы свалок, их влияние на почву. Современное экологическое состояние земельных ресурсов Республики Коми. Причины истощения и загрязнения почв. Биоиндификация почв. Рациональное использование и охрана земельных ресурсов. Из истории глины, разновидность глины.

• **Практика:**

- Материаловедение, оборудование.
- Изготовление игрушки «Барыня».
- Изготовление лошадки.
- Роспись игрушки.
- Изготовление панно из глины.

Тема 5. «Созданное природой.» Работа с природным материалом.

Теория. Основные типы растительности Мурманской области. Роль леса в экономике края. Современное состояние лесных ресурсов. Причины сокращения лесов. Не древесная дикорастущая продукция леса (пищевые, лекарственные растения, грибы). Рациональное использование других растительных сообществ области; пойменных лугов, болот. Редкие и исчезающие растения Мурманской области и их охрана. Растения местной флоры, занесенные в Красную Книгу.

Работа с природными материалами (Шишки, ветки).

Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных

материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практика. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, сборка изделия.

Работа с ракушками.

Правила безопасной работы с материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки ракушек. Основные способы соединения деталей изделия.

Практика. Определение формы и вида изделия, подбор нужных материалов и инструментов. Изготовление творческого изделия.

Работа с крупами.

Теория. Знакомство с крупами: виды, свойства, способы применения. Краткая характеристика операций с крупами. Основные способы крепления фрагментов изделия.

Практика. Выполнение творческих работ с крупами. Изготовление изделий по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств, размеров и вида изделия.

Работа с кофе.

Теория. Виды кофе, история появления. Краткая характеристика работы с различными видами кофе (растворимый, гранулы, зерна).

Практика. Рисунки кофе, объемная поделка из зерен.

Тема 6. «Шерстяная» лаборатория.

Теория. Рациональное использование и охрана животного мира. Современное состояние фауны Мурманской области. Охрана и воспроизводство животного мира. Понятие «реакклиматизации» и «акклиматизации» животных. Сохранение, воспроизводство и восстановление видов промысловых животных. Рыбные ресурсы области, их рациональное использование. Охотничья фауна, её современная роль и значение. Охотничьи хозяйства. Понятие о лицензиях. Главные причины уменьшения численности популяций разных групп животных: изменение среды обитания, мелиорация, экологически непродуманное строительство, использование скоростной техники, нелегальные отстрелы и отловы и др. Виды животных, занесенные в Красную Книгу Мурманской области.

Работа с натуральным материалом – шерстью.

Теория. История возникновения. Демонстрация изделий из шерсти. Шерсть и ее виды. Подбор материала к работе. Виды игл их предназначение.

Использование в работе различных материалов. Понятие «цветоведение». Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Основные приемы сухого валяния. Работа с кардочесом. Подготовка шерсти к работе.

Практика. Изготовление заколки. Формирование овальной формы детали лепестков. Соединение лепестков заколки. Тонировка кончиков лепестков с помощью шерсти. Закрепление застёжки. Валяние плоского цветка на губке. Формирование круглой детали лепестков цветка. Уваливание шерсти с помощью игл до нужной плотности.

Техника «Шерстяная акварель» при изготовлении картины. Выкладывание шерсти на основу. Приемы выкладывания шерсти. Подготовка основы – подложки картины «Бабочка». Нанесение рисунка на подложку.

Валяние игрушки медведь. Выбор шерсти и подготовка ее к работе. Изготовление основы туловища. Валяние головы медведя и лап. Приваливание частей игрушки к туловищу. Оформление мордочки медведя. Приклеивание носика, приваливание шерсти для глаз медведя. Окончательное оформление игрушки.

Валяние игрушки «Кот». Подбор инструментов и шерсти. Подготовка шерсти к работе. Изготовление туловища. Валяние головы котенка, передних и задних лап, ушек. Работа с тремя цветами шерсти. Валяние частей котенка и соединение их с туловищем. Приклеивание глазок и носика, формирование мордочки, приваливание ушек. Окончательное оформление котенка. Тонировка. Распушение котенка.

Валяние игрушки «Кролик». Распушение шерсти. Изготовление туловища кролика. Валяние головы, лапок, ушек кролика. Соединение их с туловищем. Формирование мордочки, вырисовывание и тонировка мордочки кролика. Окончательная оформление работы.

Выполнение творческих индивидуальных работ. Подготовка к выполнению работы – бусы для мамы. Выбор и подготовка шерсти. Изготовление бусинок из шерсти. Изготовление бусинок из шерсти. Подготовка материалов для декорирования. Нанизывание бусинок из шерсти на леску, декорирование бус лентами и кружевом.