

Администрация муниципального округа города Кировска
с подведомственной территорией Мурманской области

МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ХИБИНЫ» ГОРОДА КИРОВСКА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «15» мая 2025 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОДО ЦДТ «Хибины»
Е.В. Караева
«16» мая 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЭкоЛаборатория»

Направленность: естественно-научная
Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор составитель:
Ольховская Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Кировск
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК.....	3
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	8
1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	10
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	11
2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	11
2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	12
2.3 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	12
2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	15
2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	16
2.6 ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	20
2.7 РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	20
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	21
Приложение 1.....	22

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Отношение между человеком и миром природы - острый и тревожный вопрос современности. В настоящее время эти отношения становятся «кризисными» из-за отсутствия у человека экологической культуры. Решать эти проблемы предстоит новому поколению.

Важность экологического воспитания детей в современном мире переоценить невозможно. Главная его задача формирование человека, который в шкале ценностей ставит охрану жизни и среды обитания на первое место. В последнее время резко возрос интерес к экологии и экологическому воспитанию. Человек – часть природы: он не может жить вне ее, не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир. Формирование у детей ответственного отношения к природе - сложный и длительный процесс. Конечным результатом должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, а развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду. Ответственное отношение к окружающей среде формируется у человека практически на протяжении всей его жизни и особенно интенсивно в школьные годы. При этом необходимо учитывать психолога - педагогические особенности детей, формировать систему представлений о природе, и эмоционально – положительное отношения к ней. При этом внимания заслуживает и развитие познавательного интереса. Именно уровень сформированности познавательного интереса определяет у детей и характер взаимодействия с природными объектами, и отношение к ним, но трудно представить себе воспитание детей без привлечения в помощники природы — этого самого естественного источника красоты. Природа — не только великий учитель и великий воспитатель. «Природа — источник творческого вдохновения, источник подъема всех духовных сил человека, не только взрослого, но и подрастающего». Именно она помогает окрашивать в эмоциональные тона все восприятия окружающей действительности.

Направленность программы – естественнонаучная.

Уровень программы – базовый.

Данная программа «ЭкоЛаборатория» общеобразовательная общеразвивающая, естественнонаучной направленности. Предназначена для углубления представлений учащихся об окружающем мире, ее многообразии и изменениях, происходящих в ней, развитие творческих способностей детей, формировании элементов исследовательских навыков и проектной деятельности.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ

(включая разноуровневые программы)»;

- «Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования ГАОУ ВО «МГПУ» АНО ДПО «Открытое образование»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МАОДО «ЦДТ «Хибины» г. Кировска.

Актуальность данной программы

Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. В первую очередь, дети учатся видеть и мыслить, а затем – творить.

Процесс вторичного использования отходов легкой промышленности и природных материалов дает детям знания об основах экологических законов жизни.

Очень важно, что на занятиях идет воспитание осознанного отношения детей к природе и выработка практических навыков правильного, бережного природоиспользования, необходимых общетрудовых знаний и умений, способствующих развитию конструктивных и творческих способностей. Знания, полученные учащимися, могут быть применены ими в своей повседневной жизни и для облагораживания территории вокруг школы. Занимаясь конструированием из природных материалов, обучающиеся вовлекаются в наблюдения за природными явлениями, ближе знакомятся с растительным миром, учатся бережно относиться к окружающей среде.

Новизна программы

Программа конструирования из природных материалов вводит в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир. Ребенок, увидевший в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке - зверька или птичку, хочет перенести в свою повседневную жизнь, городскую квартиру кусочек живой природы - удивительную корягу, полевые цветы, морские камешки. Природа - замечательная мастерская. В руках умельца с душой художника все превращается в необыкновенные поделки, открывающие вечную ее красоту. Поделки из природных материалов - это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства. Любая работа с природным материалом: поделки из шишек, орехов или рыбьей чешуи - не только увлекательна, но и познавательна.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она знакомит с новой технологией изготовления поделок из природного и бросового материала, которая доступна каждому ребенку. Дает основные знания по изготовлению поделок, формирует практические навыки. Занятия строятся по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, что пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно. В ходе реализации программы большое внимание уделяется экологическому воспитанию и правилам поведения в природе.

Адресат программы: дети 9-11 лет.

Для зачисления на общеразвивающую программу обучающимся не требуется

владение специальными знаниями и умениями.

Состав группы постоянный; набор свободный; 12 человек.

Срок освоения программы: 1 год.

Объем программы: 144 часов.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час длится 45 минут) с перерывом в 10 минут. Режим занятий соответствует требованиям СанПиН. Соблюдается режим проветривания помещений, санитарное содержание помещений и площадок проведения занятий.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Создание условий для развития творческих способностей, формирование устойчивого интереса к изучению и бережному отношению к природе через работу с природным материалом

Задачи

Образовательные:

- научить детей технике безопасной работы с природным материалом;
- формировать эстетическую и экологическую культуру обучающихся;
- научить создавать практические вещи из вторсырья;
- познакомить обучающихся с видами отходов и способами их цивилизованной утилизации;
- познакомить обучающихся с правилами и нормами экологического поведения в современном мире;
- познакомить обучающихся с основами дизайна, основами декоративной композиции, приёмами обновления устаревших вещей, для оформления предметов, изготовленных из вторсырья и экологически чистого сырья.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей и творческого мышления;
- способствовать развитию у обучающихся внутренней мотивации к бережному отношению к природе;
- способствовать развитию межличностного взаимодействия, внимания, умение воспринимать, анализировать, перерабатывать информацию;
- способствовать развитию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

Воспитательные:

- способствовать формированию у обучающихся нравственного и эстетического отношения к окружающей среде, осознанию личной ответственности за её состояние;
- формирование представления о мире, о месте человека в нём, об особенностях взаимоотношений человека и природы;
- способствовать формированию художественного и эстетического вкуса.

Получение предметных результатов:

К концу годичного обучения обучающийся должен знать:

- способы и методы решения экологической проблемы;
- способы утилизации и переработки бытовых отходов;
- виды бытовых отходов;
- экологические требования к жилищу;
- разные техники изготовления поделок из вторсырья, натуральных материалов, бумаги, текстиля, шерсти, глины, соломки;

- освоение обучающимися различных техник изготовления работ из глины, соломки;
- правила безопасности труда;
- технологии выполнения декоративных и декоративно-прикладных работ;
- этапы выполнения и защиты творческого проекта.

Должен уметь:

- работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями;
- владеть навыками работы принадлежностями и материалами;
- применять различные инструменты, оборудование и основные изобразительные техники и материалы;
- владеть навыками лепки из глины;
- владеть навыками исследовательской работы в рамках работы над проектом;
- планировать проектную деятельность;
- представлять творческие проекты.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/н №	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное организационное занятие. Правила и инструкции по технике безопасности.	2	2	0	Входящая диагностика
2	Предмет и задачи экологии. Экологические знания как основа взаимодействия человека с окружающей средой.	2	2	0	Промежуточный контроль
3	Земля любит заботу. «Нужное из ненужного»	18	6	12	Промежуточный контроль
3.1	Мусор и что с ним делать? Раздельный сбор мусора. Вторая жизнь отходов	2	2	0	Промежуточный контроль
3.2	Работа с бросовым материалом. Изготовление газетных трубочек	4	1	3	Промежуточный контроль
3.3	Окрашивание газетных трубочек Изготовление шкатулки из газетных трубочек	4	1	3	Промежуточный контроль
3.4	Изготовление рамки для фотографии из пуговиц.	4	1	3	Промежуточный контроль
3.5	Дизайн стеклянной бутылки	4	1	3	Промежуточный контроль
4	Природные ресурсы. Волшебная глина	16	6	10	Промежуточный контроль
4.1	Экологическое состояние и	2	2	0	Промежуточный

	проблемы использования земельных ресурсов.				контроль
4.2	Материаловедение, оборудование. Природный материал глина.	2	1	1	Промежуточный контроль
4.3	Изготовление игрушки «Барыня».	4	1	3	Промежуточный контроль
4.4	Изготовление лошадки.	4	1	3	Промежуточный контроль
4.5	Роспись игрушки	4	1	3	Промежуточный контроль
5	Созданное природой	24	7	17	Промежуточный контроль
5.1	Экологическое состояние и проблемы рационального использования растительных ресурсов. Работа с растительным и природным материалом	2	2	0	Промежуточный контроль
5.2	Работа с природными материалами (шишки, ветки). Новогоднее панно «Шишки и веточки»	6	1	5	Промежуточный контроль
5.3	Работа с ракушками. Панно из ракушек.	4	1	3	Промежуточный контроль
5.4	Работа с крупами	4	1	3	Промежуточный контроль
5.5	Работа с кофе. Рисунки молотым кофе.	4	1	3	Промежуточный контроль
5.6	Подвеска «Бабочка» из кофейных зерен.	4	1	3	Промежуточный контроль
6	Шерстяная лаборатория	56	17	39	Промежуточный контроль
6.1	Рациональное использование и охрана животного мира	2	2	0	Промежуточный контроль
6.2	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами для валяния.	2	1	1	Промежуточный контроль
6.3	Материалы для занятий валянием. Шерсть и ее виды. Подбор материала к работе. Виды игл и их предназначение.	2	1	1	Промежуточный контроль
6.4	Изучение приёмов сухого валяния плоских фигур. Изготовление украшения- заколки	4	1	3	Промежуточный контроль
6.5	Техника «шерстяная акварель»	12	4	8	Промежуточный контроль

6.6	Изготовление игрушек сухим способом: животные (кот, медведь, заяц)	18	4	14	Промежуточный контроль
6.7	Творческие индивидуальные работы на различные темы.	16	4	12	Промежуточный контроль
7	Забота о природе	26	11	15	
7.1	Экологическое состояние и проблемы атмосферного воздуха.	2	2	0	Промежуточный контроль
7.2	Экологическое состояние и проблемы использования внутренних вод	2	2	0	Промежуточный контроль
7.3	Основы комнатного цветоводства	4	2	2	Промежуточный контроль
7.4	Разнообразие комнатных растений	6	2	4	Промежуточный контроль
7.5	Уход за комнатными растениями. Полив, пересадка и подкормки	8	2	6	Промежуточный контроль
7.6	Размножение комнатных растений	4	1	3	Итоговый контроль
Итого часов		144	51	93	

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 2. Что изучает экология. Понятие «Экология», «Охрана природы», «Экологическая ситуация», «Экологические проблемы». Предмет, методы исследования науки по изучению окружающей природной среды. Нормативно-правовое обеспечение деятельности в области природно-ресурсного комплекса и охраны окружающей среды. Физико-географическое, эколого-географическое положение края. Краткая характеристика природы родного края.

Тема 3. Земля любит заботу. «Нужное из ненужного».

Теория: Понятие «отходы». Классификация отходов. «Поставщики» мусора, откуда берется мусор? Виды, способы утилизации отходов, их «плюсы» и «минусы».

Практика:

1 уровень: Интерактивное занятие «Во что превращается мусор?»

Игра «Куда это выбросить?», «Что в корзине класса?».

2 уровень: Интерактивное занятие «Во что превращается мусор?» Игра «Куда это выбросить?», «Опасные отходы».

- Изготовление газетных трубочек.
- Окрашивание газетных трубочек.
- Изготовление рамки для фотографии из пуговиц.
- Дизайн стеклянной бутылки.
- Изготовление шкатулки из газетных трубочек.

Тема 4. Природные ресурсы. Волшебная глина.

Теория. Источники загрязнения почв: промышленные (шины, металлолом, зоошлаки, черные и цветные металлы, стекло, цемент, кирпич, полиэтилен и т. д.); химическое загрязнение (пестициды, гербициды, удобрения); неправильная обработка пахотных земель, рекреационные зоны и т. д. Проблемы свалок, их влияние на почву. Современное экологическое состояние земельных ресурсов Республики Коми. Причины

истощения и загрязнения почв. Биоиндификация почв. Рациональное использование и охрана земельных ресурсов. Из истории глины, разновидность глины.

- **Практика:**
 - Материаловедение, оборудование.
 - Изготовление игрушки «Барыня».
 - Изготовление лошадки.
 - Роспись игрушки.
 - Изготовление панно из глины.

Тема 5. «Созданное природой.» Работа с природным материалом.

Теория. Основные типы растительности Мурманской области. Роль леса в экономике края. Современное состояние лесных ресурсов. Причины сокращения лесов. Не древесная дикорастущая продукция леса (пищевые, лекарственные растения, грибы). Рациональное использование других растительных сообществ области; пойменных лугов, болот. Редкие и исчезающие растения Мурманской области и их охрана. Растения местной флоры, занесенные в Красную Книгу.

Работа с природными материалами (Шишки, ветки).

Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практика. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, сборка изделия.

Работа с ракушками.

Правила безопасной работы с материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки ракушек. Основные способы соединения деталей изделия.

Практика. Определение формы и вида изделия, подбор нужных материалов и инструментов. Изготовление творческого изделия.

Работа с крупами.

Теория. Знакомство с крупами: виды, свойства, способы применения. Краткая характеристика операций с крупами. Основные способы крепления фрагментов изделия.

Практика. Выполнение творческих работ с крупами. Изготовление изделий по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств, размеров и вида изделия.

Работа с кофе.

Теория. Виды кофе, история появления. Краткая характеристика работы с различными видами кофе (растворимый, гранулы, зерна).

Практика. Рисунки кофе, объемная поделка из зерен.

Тема 6. «Шерстяная» лаборатория.

Теория. Рациональное использование и охрана животного мира. Современное состояние фауны Мурманской области. Охрана и воспроизводство животного мира. Понятие «реакклиматизации» и «акклиматизации» животных. Сохранение, воспроизводство и восстановление видов промысловых животных. Рыбные ресурсы области, их рациональное использование. Охотничья фауна, её современная роль и значение. Охотничьи хозяйства. Понятие о лицензиях. Главные причины уменьшения

численности популяций разных групп животных: изменение среды обитания, мелиорация, экологически непродуманное строительство, использование скоростной техники, нелегальные отстрелы и отловы и др. Виды животных, занесенные в Красную Книгу Мурманской области.

Работа с натуральным материалом – шерстью.

Теория. История возникновения. Демонстрация изделий из шерсти. Шерсть и ее виды. Подбор материала к работе. Виды игл их предназначение.

Использование в работе различных материалов. Понятие «цветоведение». Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Основные приемы сухого валяния. Работа с кардочесом. Подготовка шерсти к работе.

Практика. Изготовление заколки. Формирование овальной формы детали лепестков. Соединение лепестков заколки. Тонировка кончиков лепестков с помощью шерсти. Закрепление застежки. Валяние плоского цветка на губке. Формирование круглой детали лепестков цветка. Уваливание шерсти с помощью игл до нужной плотности.

Техника «Шерстяная акварель» при изготовлении картины. Выкладывание шерсти на основу. Приемы выкладывания шерсти. Подготовка основы – подложки картины «Бабочка». Нанесение рисунка на подложку.

Валяние игрушки медведь. Выбор шерсти и подготовка ее к работе. Изготовление основы туловища. Валяние головы медведя и лап. Приваливание частей игрушки к туловищу. Оформление мордочки медведя. Приклеивание носика, приваливание шерсти для глаз медведя. Окончательное оформление игрушки.

Валяние игрушки «Кот». Подбор инструментов и шерсти. Подготовка шерсти к работе. Изготовление туловища. Валяние головы котенка, передних и задних лап, ушек. Работа с тремя цветами шерсти. Валяние частей котенка и соединение их с туловищем. Приклеивание глазок и носика, формирование мордочки, приваливание ушек. Окончательное оформление котенка. Тонировка. Распушение котенка.

Валяние игрушки «Кролик». Распушение шерсти. Изготовление туловища кролика. Валяние головы, лапок, ушек кролика. Соединение их с туловищем. Формирование мордочки, вырисовывание и тонировка мордочки кролика. Окончательное оформление работы.

Выполнение творческих индивидуальных работ. Подготовка к выполнению работы – бусы для мамы. Выбор и подготовка шерсти. Изготовление бусинок из шерсти. Изготовление бусинок из шерсти. Подготовка материалов для декорирования. Нанизывание бусинок из шерсти на леску, декорирование бус лентами и кружевом.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- Способность обучающихся к самостоятельному личностному самоопределению и развитию творческого потенциала;
- Освоение базовых понятий экологической грамотности и понимание значимости бережного отношения к окружающей среде;
- Формирование позитивного восприятия собственной творческой активности, повышение уверенности в себе благодаря участию в творческих проектах;
- Развитие эстетического вкуса, формирование способности видеть красоту окружающего мира и выражать её через творческие проекты;

- Умение анализировать влияние человеческой деятельности на природу и осознавать ответственность каждого за сохранение экосистемы планеты.

Метапредметные:

- Овладение умениями планирования и организации своей деятельности, выбора оптимальных путей решения поставленных задач, самостоятельного принятия решений и оценки полученных результатов;
- Совершенствование коммуникативных компетенций через умение эффективно взаимодействовать с одноклассниками и педагогом в рамках проектной деятельности;
- Способность продуктивно вести диалог, учитывать мнения окружающих, высказывать собственную позицию и защищать своё мнение;
- Применение современных технологий и информационных инструментов для реализации творческих проектов;
- Обретение опыта рефлексивного анализа собственных достижений и недостатков в ходе практической деятельности.

Предметные:

Будут знать:

- Базовые принципы и закономерности функционирования экосистем, взаимосвязи живого и неживого компонентов природы;
- Принципы правильного обращения с природными ресурсами и важность их сохранения;
- Особенности работы с разнообразными видами сырья и материалов, используемыми в художественно-творческой деятельности;
- Правила безопасной эксплуатации инструментов и оборудования при выполнении практических работ;
- Технологию подготовки почвы, посева семян и ухода за растениями, основы комнатного цветоводства;
- Важнейшие этапы процесса обработки натуральных материалов (глины, бумаги, древесины);
- Физико-химические свойства используемых материалов и правила безопасного хранения и утилизации продуктов творчества.

Будут уметь:

- Применять полученные теоретические знания в практике создания экологически значимых объектов искусства и декоративно-прикладного творчества;
- Работать с разнообразными инструментами и материалами (глина, краски, ткани, бумага), соблюдая технику безопасности;
- Создавать оригинальные декоративные предметы интерьера и подарочные сувениры, применяя методы вторичной переработки отходов;
- Использовать натуральные материалы (ракушки, зерна кофе, древесину, ткань) для воплощения креативных идей и развития мелкой моторики рук;
- Анализировать проделанные работы, выявлять сильные стороны и области улучшения, формировать умения критически осмысливать результаты своего труда.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных часов на год: 144 академических часа.

Учебный график обучения рассчитан на 36 учебных недель. Занятия по программе проводятся со второй недели сентября по 31 мая каждого учебного года, включая каникулярное время, кроме зимних каникул (праздничных дней)

Занятия и контроль обучающихся проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком (Приложение №1).

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические ресурсы:

- аудиовизуальная (проектор, экран) и компьютерная техника (ПК педагога, колонки);
- технические средства обучения: магнитно-меловая доска;
- средства фиксации окружающего мира (фото- и видеокамера);
- Интернет;
- оборудование для проведения перемен между занятиями (настольные развивающие игры, наборы ролевых игр);
- средства индивидуальной защиты перчатки, защитные очки;
- учебно-практическое оборудование;
- демонстрационные пособия (демонстрационные карточки, муляжи, макеты и т.д.);

Методическое и дидактическое обеспечение:

- учебная, методическая, дополнительная, специальная литература;
- развивающие и диагностические материалы: тестовые задания, игры, викторины;
- наглядные и раздаточные материалы;
- энциклопедические и справочные издания.

2.3 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Отслеживание результативности образовательного процесса осуществляются в постоянном педагогическом наблюдении, мониторинге, через итоги разноплановых контрольных форм работы.

Во время занятий применяется входящий, промежуточный (полугодовой) и итоговый (годовой) контроль.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого. Результативность обучения детей может оцениваться в виде устного опроса, наблюдения педагога за работой детей.

Методика отслеживания результатов:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- коллективные творческие работы;
- беседы с детьми и их родителями;
- практические работы;
- краткие самостоятельные работы.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- защита творческих проектов выпускников;
- итоговый контроль обучающихся;
- выставки лучших творческих работ учащихся.

Механизм оценки результатов освоения программы:

Контроль знаний, умений и навыков учащихся проводится 3 раза в учебный период.

Контроль обучающихся проводится в следующих формах: итоговое занятие, практическая работа, мини - выставка.

Методы контроля: опрос, наблюдение, тестирование.

Диагностирование с помощью самостоятельной практической работы позволит получить наиболее полную картину усвоения программного материала, так как содержат элемент игры и вызывают меньше стрессовых ситуаций.

Задания имеют как теоретический, так и практический характер. Теоретические задания и вопросы призваны проверять не только знания, но и способность к логическому обобщению, умению делать выводы. Практические задания предназначены для проверки умений использовать полученные знания на практике.

Определены критерии и разработаны показатели, которые позволяют по всем параметрам оценить уровень усвоения образовательной программы.

Когнитивный – знания (знание об основных требованиях, предъявляемых к знаниям умениям в выбранной деятельности);

Действенно-практический – умения (проявление интереса и склонности к конкретному виду практической деятельности, наличие адекватной самооценки);

Общетрудовой – отношение к деятельности (наличие у воспитанников интереса и уважения к любому труду, потребности в трудовой деятельности).

Уровни сформированности критериев и показателей позволяют определить эффективность действующей образовательной программы:

Высокий (все задания выполнены, либо в ответах допущены 1-2 неточности) - навык сформирован, не требует коррекционных мер.

Средний (в ответах теста допущены 3 и более неточности) - навык сформирован, но недостаточно, требует некоторых коррекционных мер.

Низкий (ответы не верны, либо в ответах допущены 4 и более неточности) - навык отсутствует, требуется комплекс коррекционных мер.

В основу оценивания результатов тестов на знание теоретического материала положена балльная система оценки:

Показатели успешности:

– 3 балла ставится за 70-100 % правильное выполнение заданий (высокий уровень);

– 2 балла ставится за 40-69% правильное выполнение заданий (средний уровень);

– 1 балл ставится за 0-39% правильное выполнение заданий (низкий уровень).

Критерии оценки ЗУН обучающихся в ходе реализации программы

Программа не предполагает наличие у учащихся первоначальных знаний в области прикладном творчестве, экологии, цветоводстве или в сельском хозяйстве (данные знания будут формироваться в процессе обучения).

Входящая диагностика:

– знание правил техники безопасности;

– интерес к цветоводству, экологии и прикладному творчеству.

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль нацелен на диагностику уровня усвоенности пройденного материала и готовности учащихся перейти ко второй части программы.

Тематика промежуточного контроля:

– Понятие о загрязнении окружающей среды и причинах возникновения мусорных свалок («Мусор и что с ним делать?»).

– Определение ценности повторной переработки отходов и необходимость внедрения системы раздельного сбора мусора («Раздельный сбор мусора»).

– Отработка навыков работы с бросовым материалом путём создания полезных вещей («Изготовление газетных трубочек», «Изготовление шкатулок и рамок из бросового материала»).

– Описание технологии работы с природными материалами («Новогоднее панно из шишек и веточек», «Панно из ракушек»), ознакомление с методами декорирования предметов быта («Дизайн стеклянной бутылки»).

– Развитие навыков ручного мастерства и применение принципов эко-дизайна («Волшебная глина», «Создание поделок из природных материалов»).

– Познакомиться с искусством росписи деревянных игрушек («Игрушка

„Барыня“) и освоить начальные навыки лепки и декора («Изготовление лошади»).

– Понять ценность рационального использования природных ресурсов и внедрение экологичного подхода в повседневную жизнь («Экологическое состояние и проблемы использования земельных ресурсов», «Проблемы загрязнения атмосферного воздуха и водных ресурсов»).

Компетенции, проверяемые промежуточным контролем:

– Элементарные знания об экологии и принципах охраны природы;
– Понимание необходимости раздельного сбора отходов и возможность повторного использования материалов;

– Умения аккуратно обращаться с природными и бросовыми материалами;
– Начальное владение техникой работы с глиной и красящими составами;
– Соблюдение мер безопасности при изготовлении художественных изделий вручную;

– Умение представить и защитить выполненный проект.

Итоговый контроль

Итоговый контроль оценивает степень формирования основных компетентностей и готовность выпускников продолжить обучение или реализовать творческий потенциал вне школы.

Тематика итогового контроля:

– Проверка глубины знаний о взаимодействии человека с природой и влиянии его деятельности на окружающую среду («Экологические знания как основа взаимодействия человека с окружающим миром», «Забота о природе»).

– Контроль владения технологией преобразования отходов в полезные вещи («Вторая жизнь отходов», «Рисование молотым кофе», «Подвеска „Бабочка“ из кофейных зёрен»).

– Проверка эффективности применения знаний о материалах и инструментах («Материалы для занятий валянием», «Правила техники безопасности при работе с инструментами»).

– Фиксирование уровня навыков по созданию оригинальных композиций из природных материалов («Новогоднее панно», «Панно из ракушек», «Работа с крупными крупами»).

– Выявление навыков работы с разными видами тканей и шерсти («Шерстяная лаборатория», «Техника „шерстяная акварель“, «Изготовление игрушек сухими методами»).

– Углубление представлений о жизненном цикле растений и уходе за ними («Основы комнатного цветоводства», «Уход за комнатными растениями»).

Компетенции, оцениваемые итоговым контролем:

– Широкий кругозор в вопросах экологии и озабоченность проблемами загрязнения окружающей среды;

– Практическое мастерство в обработке бросовых и природных материалов;

– Эстетическое восприятие красоты окружающей природы и желание внести вклад в её охрану;

– Осознанное отношение к использованию природных ресурсов и выбору экологически чистых методов жизнедеятельности;

– Возможность передавать другим людям идеи экологичности и ответственное отношение к планете.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тестовые задания

Описание материала: Предлагаемый материал предназначен для преподавателей дополнительного образования и используется для определения уровня освоения обучающимися темы «Экологические знания как основа взаимодействия человека с окружающей средой». Материалы включают тесты, помогающие установить глубину освоения теоретических аспектов и навыков устойчивого поведения.

Цель: определение успешности и эффективности освоения тем

Результаты теста покажут степень усвоения учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Образец тестового задания

Образцы тестовых заданий:

Вариант №1:

1. **Отходы и экология**

Что означает понятие «Раздельный сбор мусора»:

- A) Смешивание разного вида отходов;
- B) Повторное использование одного типа отходов;
- C) Сбор отдельных типов отходов отдельно друг от друга;
- D) Утилизация всего мусора вместе.

Правильный ответ: C

2. **Эколого-эстетическое воспитание**

Название раздела, связанного с созданием украшений из старых журналов и бутылок:

- A) Окружающая среда;
- B) Экологическая безопасность;
- C) Вторая жизнь отходов;
- D) Охрана животных.

Правильный ответ: C

3. **Оздоровление природы**

Какова цель мероприятия «Земля любит заботу»?

- A) Повышение интереса к выращиванию овощей;
- B) Улучшение состояния окружающей среды;
- C) Стимулирование детей к спорту;
- D) Организация праздничных гуляний.

Правильный ответ: B

4. **Вопросы по экодеятельности**

Где применяют изготовленную из газеты бумагу?

- A) В строительстве домов;
- B) В искусстве и декоре;
- C) В кулинарии;
- D) В медицинских целях.

Правильный ответ: B

5. **Решение бытовых проблем**

Преимущества второго использования пластика заключаются в следующем:

- A) Сокращение расходов на покупку новой продукции;
- B) Сохранение здоровья населения;
- C) Экономия энергетических ресурсов и снижение нагрузки на природу;
- D) Продажа использованного пластика государству.

Правильный ответ: C

1. **Природоохранные мероприятия**

Основная задача мероприятий «Нужное из ненужного»:

- A) Учить бережно относиться к воде;
- B) Призывать перерабатывать старые вещи;
- C) Готовить обеды из остатков пищи;
- D) Развлекать население города.

Правильный ответ: B

2. **Влияние человека на природу**

Проблема выбрасываемого мусора заключается в следующем:

- A) Легком доступе к нему диких животных;
- B) Загрязнении водоемов и ухудшении состава почвы;
- C) Появлении красивых мест отдыха;
- D) Возможности зарабатывать деньги на продаже отходов.

Правильный ответ: B

3. **Устойчивость и природа**

Что представляет собой технология создания изделий из бумажных трубочек?

- A) Инновационный строительный метод;
- B) Древняя форма народной игры;
- C) Художественная практика работы с отходами;
- D) Современный способ промышленного производства мебели.

Правильный ответ: C

4. **Средства спасения природы**

Какие компоненты нужны для оформления панно из природных материалов?

- A) Лак, нитки, краска;
- B) Ракушки, ветви деревьев, крупы;
- C) Песок, кирпичи, металлолом;
- D) Газеты, пластик, синтетические волокна.

Правильный ответ: B

5. **Практическое применение экологических знаний**

Какой эффект оказывает установка зелёных зон в городах на атмосферу:

- A) Ухудшается климат местности;
- B) Улучшается воздушная обстановка;
- C) Происходит увеличение шума транспорта;
- D) Возрастает число промышленных предприятий.

Правильный ответ: B

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Современные образовательные технологии, применяемые при реализации программы:

Информационно-коммуникационные технологии. Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к образованию – образованию с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и пр.) Информатизация общества ставит перед педагогами дополнительного образования задачи: стать для ребенка проводником в мир новых технологий, сформировать основы информационной культуры его личности.

Технология портфолио. Копилка личных достижений обучающегося в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка. Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много. Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями.

Образовательные технологии, используемые при реализации программы:

Технологии проектной деятельности. Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения обучающихся в сферу межличностного взаимодействия.

1. «игровые» – занятия, участие в групповой деятельности (игры, конкурсы, состязания, викторины);
2. «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
3. «повествовательные», при разработке которых обучающиеся учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, художественной (рисунки) формах;
4. «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

Здоровьесберегающие технологии. Обеспечение обучающемуся возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье учащегося на разных уровнях - информационном, психологическом, биоэнергетическом:

1. «физкультурно-оздоровительные», направленные на физическое развитие и укрепление здоровья обучающегося - технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и пр.;
2. «обеспечения социально-психологического благополучия обучающегося», обеспечивающие психическое и социальное здоровье учащегося и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми, технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка.

Технология исследовательской деятельности:

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера, наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

Тема занятия: Земля любит заботу

Подтема: «Нужное из ненужного»: Отходы — понятие, классификация, утилизация

Цель: формирование экологического сознания обучающихся, ознакомление с видами бытовых отходов, источниками образования мусора и способами переработки вторсырья.

Задачи:

- Изучить классификацию твердых коммунальных отходов (ТКО).
- Познакомиться с методами сортировки и обработки отходов.
- Разобраться в преимуществах и недостатках различных способов обращения с отходами.
- Формирование осознанного отношения к вопросам экологии.

Викторина «Отходы»

Вопрос №1

Что такое отходы?

А. Предметы, которыми мы пользуемся ежедневно

- Б. Остатки пищи
- В. То, что больше не используется человеком и подлежит удалению
- Г. Всё вышеперечисленное верно

Правильный ответ: В

Объяснение: Отходы — это предметы, материалы или вещества, которые утратили свою полезность и подлежат дальнейшей переработке либо уничтожению.

Вопрос №2

Какие бывают виды отходов?

- А. Твердые бытовые отходы (ТБО)
- Б. Промышленные отходы
- В. Опасные отходы
- Г. Все перечисленные варианты верны

Правильный ответ: Г

Объяснение: Существуют различные типы отходов: твердые бытовые, промышленные, опасные и другие.

Вопрос №3

Кто является основными поставщиками мусора?

- А. Жители городов
- Б. Производства и предприятия
- В. Туристы и отдыхающие
- Г. Все вышеперечисленные группы населения и организаций

Правильный ответ: Г

Объяснение: Мусор образуется везде, где живут и работают люди: дома, на предприятиях, в общественных местах.

Вопрос №4

Что относится к опасным видам отходов?

- А. Стекло
- Б. Медицинские отходы
- В. Органические остатки
- Г. Полимерная упаковка

Правильный ответ: Б

Объяснение: Медицинские отходы считаются опасными, поскольку содержат биологические риски заражения болезнями и требуют специальной утилизации.

Вопрос №5

Какой способ утилизации считается наиболее экологически безопасным?

- А. Захоронение на полигонах
- Б. Переработка материалов
- В. Инсинерация (сжигание)
- Г. Комбинированный метод захоронения и переработки

Правильный ответ: Б

Объяснение: Переработка позволяет повторно использовать ресурсы, сокращая нагрузку на окружающую среду.

Вопрос №6

Почему важно сортировать мусор перед утилизацией?

- А. Это облегчает работу уборщиков
- Б. Для повышения качества переработки и повторного использования ресурсов
- В. Чтобы быстрее заполнить полигоны

Г. Нет особой разницы, сортировать или нет

Правильный ответ: Б

Объяснение: Правильная сортировка способствует повышению эффективности переработки сырья и снижает загрязнение окружающей среды.

Вопрос №7

Какой вид пластика легко перерабатывается и активно используется вторично?

А. PET (ПЭТ)

Б. PS (полистирол)

В. PVC (поливинилхлорид)

Г. LDPE (полиэтилен низкой плотности)

Правильный ответ: А

Объяснение: Пластик типа PET широко применяется для изготовления бутылок и хорошо подходит для повторной переработки.

Вопрос №8

Как называется процесс превращения органических отходов в компост?

А. Биодegradация

Б. Компостирование

В. Фракционирование

Г. Циклификация

Правильный ответ: Б

Объяснение: Процесс разложения органики и формирования компоста называется компостированием.

Вопрос №9

Какие методы используются для уменьшения объема образующихся отходов?

А. Повторное использование предметов

Б. Сокращение потребления одноразовых товаров

В. Улучшение упаковки продуктов питания

Г. Все перечисленные меры способствуют снижению объемов отходов

Правильный ответ: Г

Объяснение: Важно стремиться минимизировать потребление одноразовых вещей, выбирать многоразовую упаковку и разумнее относиться к использованию природных ресурсов.

Вопрос №10

Назовите главный недостаток метода сжигания отходов:

А. Высокая стоимость оборудования

Б. Возможность распространения токсичных веществ

В. Необходимость сортировки материала

Г. Невозможность повторного использования сырья

Правильный ответ: Б

Объяснение: Во время сжигания выделяются вредные вещества, такие как диоксины, которые наносят ущерб здоровью людей и природе.

Итоги викторины

Подведение итогов викторины позволит обучающимся лучше усвоить материал занятия и повысить интерес к экологической тематике. По итогам игры награждаются самые активные участники грамотами и дипломами, проводится обсуждение ошибок и важных моментов.

Таким образом, проведенная работа направлена на повышение уровня осведомленности школьников относительно проблемы отходов и помогает воспитывать ответственное отношение к природному наследию нашей планеты.

2.6 ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Мероприятие	Сроки	Ответственный
«Всероссийский урок «Экология и энергосбережение», в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	Сентябрь	Ольховская Н.В.
День солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь	Ольховская Н.В.
Международный День мира (День прекращения огня и отказа от насилия)	Сентябрь	Ольховская Н.В.
День учителя	Октябрь	Ольховская Н.В.
День пожилых людей	Октябрь	Ольховская Н.В.
День Народного единства	Ноябрь	Ольховская Н.В.
День Матери	Ноябрь	Ольховская Н.В.
Международный день толерантности	Ноябрь	Ольховская Н.В.
Мирный атом	Ноябрь	Ольховская Н.В.
День Конституции России	Декабрь	Ольховская Н.В.
День Защитника Отечества	Февраль	Ольховская Н.В.
День Российской науки	Февраль	Ольховская Н.В.
Международный женский день	Март	Ольховская Н.В.
Единый день профориентации	Март	Ольховская Н.В.
Всемирный День здоровья	Апрель	Ольховская Н.В.
День Победы	Май	Ольховская Н.В.
День весны и труда	Май	Ольховская Н.В.

2.7 РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Мероприятие	Сроки	Ответственный
Родительское собрание	Сентябрь	Ольховская Н.В.
Родительское собрание	Декабрь	Ольховская Н.В.
Родительское собрание	Май	Ольховская Н.В.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Анциферова, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников. — М.: Академия, 2015. — 160 с.
2. Комарова, Т.С. Организация экологического воспитания дошкольников. — М.: Просвещение, 2016. — 192 с.
3. Скрыбина, О.В. Дети и природа. Занятия по формированию экологической культуры. — СПб.: Детство-Пресс, 2014. — 128 с.
4. Чернякова, В.Н. Экологический тренинг. Система работы с детьми школьного возраста. — М.: Педагогика, 2015. — 160 с.
5. Матвеева, Н.А. Мастер-класс по изготовлению поделок из бросового материала. — М.: Лабирифт, 2015. — 128 с.
6. Лукьянова, Л.А. Креативное искусство: Яркие поделки из мусора. — СПб.: Каро, 2016. — 192 с.

Литература для обучающихся:

1. Храброва, Л.М. Почва, вода, воздух: Природа родного края. — М.: ЭКСМО, 2014. — 128 с.
2. Яковлев, В.Н. Ты можешь спасти Землю. Азбука эколога. — СПб.: Петербург, 2015. — 160 с.
3. Афанасьев, А.И. Животный мир России. Научно-популярные очерки. — М.: Центрполиграф, 2016. — 192 с.
4. Малюшкина, А.Б. Волшебные превращения мусора. Иллюстрированное руководство по применению отходов. — М.: Литера, 2015. — 128 с.
5. Радченко, И.В. Украшения из природного материала. Творческая мастерская. — СПб.: Питер, 2014. — 128 с.
6. Андреева, Т.В. Шкатулки из газетных трубочек. Техника папье-маше. — М.: Росмэн, 2016. — 192 с.

Электронные ресурсы

1. <https://burninghut.ru/valyanie/>
2. <https://lafoy.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala-dlya-nachalnoy-shkoly-1167>
3. <https://www.ivd.ru/dizajn-i-dekor/domashnie-rasteniya/kak-zavesti-svoe-pervoe-komnatnoe-rastenie-4-soveta-dlya-nachinayushchih-54641>

Приложение 1
Календарный учебный график на учебный год

№ п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2	Вводное организационное занятие. Правила и инструктажи по технике безопасности.	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
2		2	Предмет и задачи экологии. Экологические знания как основа взаимодействия человека с окружающей средой.	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
3		2	Мусор и что с ним делать? Раздельный сбор мусора. Вторая жизнь отходов	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
4		2	Работа с бросовым материалом. Изготовление газетных трубочек	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
5		2	Работа с бросовым материалом. Изготовление газетных трубочек	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
6		2	Окрашивание газетных трубочек Изготовление шкатулки из газетных трубочек	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
7	Октябрь	2	Окрашивание газетных трубочек Изготовление шкатулки из газетных трубочек	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
8		2	Изготовление рамки для фотографии из пуговиц.	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
9		2	Изготовление рамки для фотографии из пуговиц.	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
10		2	Дизайн стеклянной бутылки	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
11		2	Дизайн стеклянной бутылки	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
12		2	Экологическое состояние и проблемы использования земельных ресурсов.	Дзержинского	Наблюдение, практическая

				9А	работа
13	Октябрь	2	Материаловедение, оборудование. Природный материал глина.	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
14		2	Материаловедение, оборудование. Природный материал глина.	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
15	Ноябрь	2	Изготовление игрушки «Барыня».	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
16		2	Изготовление игрушки «Барыня».	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
17		2	Изготовление лошадки.	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
18		2	Изготовление лошадки.	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
19		2	Роспись игрушки	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа, рефлексия
20		2	Роспись игрушки	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
21		2	Экологическое состояние и проблемы рационального использования растительных ресурсов. Работа с растительным и природным материалом	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
22		2	Работа с природными материалами (шишки, ветки). Новогоднее панно «Шишки и веточки»	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
23	Декабрь	2	Работа с природными материалами (шишки, ветки). Новогоднее панно «Шишки и веточки»	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа, рефлексия
24		2	Работа с природными материалами (шишки, ветки). Новогоднее панно «Шишки и веточки»	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
25		2	Работа с ракушками. Панно из ракушек.	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа, рефлексия

26		2	Работа с ракушками. Панно из ракушек.	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа, рефлексия
27	Декабрь	2	Работа с крупами	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
28		2	Работа с крупами	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
29		2	Работа с кофе. Рисунки молотым кофе.	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
30		2	Работа с кофе. Рисунки молотым кофе.	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
31	Январь	2	Подвеска «Бабочка» из кофейных зерен.	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
32		2	Подвеска «Бабочка» из кофейных зерен.	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
33		2	Рациональное использование и охрана животного мира	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
34		2	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами для валяния.	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
35	Январь	2	Материалы для занятий валянием. Шерсть и ее виды. Подбор материала к работе. Виды игл и их предназначение.	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
36		2	Материалы для занятий валянием. Шерсть и ее виды. Подбор материала к работе. Виды игл и их предназначение.	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
37		2	Изучение приёмов сухого валяния плоских фигур. Изготовление украшения- заколки	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
38		2	Изучение приёмов сухого валяния плоских фигур. Изготовление украшения- заколки	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
39	Февраль	2	Изучение приёмов сухого валяния плоских фигур. Изготовление украшения- заколки	Дзержинского	Наблюдение, практическая

				9А	работа
40		2	Изучение приёмов сухого валяния плоских фигур. Изготовление украшения- заколки	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
41	Февраль	2	Изучение приёмов сухого валяния плоских фигур. Изготовление украшения- заколки	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
42		2	Изучение приёмов сухого валяния плоских фигур. Изготовление украшения- заколки	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
43		2	Техника «шерстяная акварель»	Дзержинского 9А	Наблюдение, творческая работа
44		2	Техника «шерстяная акварель»	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
45		2	Техника «шерстяная акварель»	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
46		2	Техника «шерстяная акварель»	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
47	Март	2	Техника «шерстяная акварель»	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
48		2	Техника «шерстяная акварель»	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
49		2	Техника «шерстяная акварель»	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
50		2	Техника «шерстяная акварель»	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
51		2	Техника «шерстяная акварель»	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
52		2	Изготовление игрушек сухим способом: животные (кот, медведь, заяц)	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа

53		2	Изготовление игрушек сухим способом: животные (кот, медведь, заяц)	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
54		2	Изготовление игрушек сухим способом: животные (кот, медведь, заяц)	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
55		2	Изготовление игрушек сухим способом: животные (кот, медведь, заяц)	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
56		2	Изготовление игрушек сухим способом: животные (кот, медведь, заяц)	Дзержинского 9А	Наблюдение, творческая работа
57	Апрель	2	Изготовление игрушек сухим способом: животные (кот, медведь, заяц)	Дзержинского 9А	Наблюдение, творческая работа
58		2	Изготовление игрушек сухим способом: животные (кот, медведь, заяц)	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
59		2	Изготовление игрушек сухим способом: животные (кот, медведь, заяц)	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
60		2	Изготовление игрушек сухим способом: животные (кот, медведь, заяц)	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
61		2	Творческие индивидуальные работы на различные темы.	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
62		2	Экологическое состояние и проблемы атмосферного воздуха.	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
63		2	Экологическое состояние и проблемы использования внутренних вод	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
64		2	Основы комнатного цветоводства	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
65	Май	2	Основы комнатного цветоводства	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
66		2	Разнообразие комнатных растений	Дзержинского	Наблюдение, практическая

			9А	работа
67	2	Уход за комнатными растениями. Полив, пересадка и подкормки	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
68	2	Уход за комнатными растениями. Полив, пересадка и подкормки	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
69	2	Размножение комнатных растений	Дзержинского 9А	Наблюдение, практическая работа
Итого:	144	часа		